

文化遗产视域下景德镇陶瓷文化旅游发展研究

常成玉

景德镇陶瓷大学 江西 景德 333401

【摘要】中国拥有五千多年的发展历史, 人们在不同的自然条件和环境下创造出来了很多的文化遗产, 包括古文化遗址、工艺美术品、文化景观等等, 种类丰富多彩, 文化遗产随着社会的发展而不断丰富, 同时也带动了经济发展。景德镇是我国著名的陶瓷产区, 具有丰富的陶瓷文化, 适合发展文化遗产旅游, 但是目前该地的文化旅游发展状况不容乐观, 因此本文在文化遗产视域下研究了景德镇陶瓷文化旅游业存在的问题, 并提出了相关措施, 希望能够促进景德镇陶瓷文化旅游的发展。

【关键词】文化遗产; 景德镇; 陶瓷文化; 旅游

【基金项目】本文系2017年江西省艺术规划项目《景德镇陶瓷文化旅游营销策略研究》(项目编号: YG2017362) 成果之一。

文化旅游是促进景德镇经济增长的重要手段, 景德镇拥有着丰厚的陶瓷底蕴, 那里的人继承发展了古人留下的精湛的制瓷技术, 再加上当地丰富良好的瓷土资源, 使得景德镇成为了闻名世界的瓷都, 也因为这些因素, 景德镇拥有了得天独厚的文化旅游优势。但是就其文化旅游发展而言, 景德镇的文化旅游还有些许欠缺, 导致了景德镇文化旅游资源没有得到充分利用, 其带来的经济效益和社会效益也因此大幅度减少。本文将就此讨论, 以改变景德镇文化旅游方面的不足, 使它得到更好的发展。

1 景德镇陶瓷文化遗产特征

1.1 历史悠久

景德镇陶瓷文化历史悠久, 并且该地在不同的朝代有不同的称呼, 从春秋战国到如今, 长时间的发展, 景德镇陶瓷文化不仅分布广泛, 种类也是丰富多样的, 景德镇的陶瓷生产已经形成了以珠山为中心向南北发展的产业化格局。

1.2 生态特征

景德镇陶瓷的制作虽然是以泥土为本, 但是在尊重自然规律的基础上将材料和工艺演变为艺术, 人们借助于陶瓷材料的来超越材质本身, 并将其为艺术和审美服务, 体现了某种生态状态, 同时实现了社会效用与生态效率。

1.3 丰富的内涵

景德镇陶瓷文化具有丰富的内涵, 体现了传统的工艺文化、制度文化及民俗文化, 同时也体现了人们的审美在随着时代的发展而发生了很大的变化, 有利于对外展示我国文化。

2 景德镇陶瓷文化旅游发展中存在的问题

2.1 文化旅游资源挖掘不够充分

有调查研究显示景德镇的游客在旅游过程中并不能得到想象中的体验, 而且旅游时间短暂, 不能充分体会到景德镇丰厚的文化底蕴, 甚至还有文化遗迹被损坏的情况发生, 这是文化旅游资源只被少部分挖掘的结果。

2.2 服务水平低

在景德镇期间面对的服务, 很多游客也表示不满, 作为一个旅游热点, 景德镇旅游服务没有利用好景德镇特有的文化特色, 且缺乏环保意识, 出现了街道环境脏乱差等一系列问题, 给游客的旅游心情带来了恶劣的影响, 也让游客对景德镇出现了不好的印象, 严重阻碍了景德镇旅游的可持续发展。

2.3 产品缺乏创新, 宣传力度不够

关于游客对景德镇旅游产品的购买力度也是不理想的, 景德镇的旅游产品开发过于单一, 且不具备吸引游客眼球的特点, 勾不起众多游客的购买意愿, 旅游产品缺乏创新, 做不到与时俱进, 导致了游客购买力度低, 还使得多数游客对

景德镇的认识变得浅薄; 作为著名景点, 景德镇缺乏与之相匹配的宣传, 只有极少数游客是通过景德镇本身的宣传片得到的旅游信息, 其宣传营销不仅平台少, 且频率低。

3 文化遗产视域下景德镇陶瓷文化旅游发展

3.1 完善景德镇文化旅游的基础设施建设

基础设施建设关系到景德镇陶瓷文化旅游的开发, 完善的基础设施有利于吸引投资商的注意力, 随着社会的发展, 目前景德镇各方面条件都有所改善, 但是与其他的文化名城相比还是不够完善, 无法满足文化旅游发展的需求, 因此相关政府部门针对此问题要投入更多的资金, 使交通、服务、住宿等基础设施建设达到优秀旅游城市的标准, 如可以通过项目合作、对外招标等方式吸引更多的资金, 旅游部门和经营者可以将古窑、陶瓷博物馆等旅游资源进行串联, 开发出丰富的陶瓷文化旅游精品项目, 以更好地为经济发展服务。

3.2 加大对景德镇陶瓷文化遗迹的保护

针对景德镇陶瓷文化旅游中出现的问题, 相关部门要加大对景德镇陶瓷文化遗迹的保护, 文化资源极易遭到破坏, 需要多个部门共同进行保护, 并且保护文化遗产是人们的一种共识。

3.3 创新景德镇陶瓷文化遗产旅游开发模式

创新景德镇陶瓷文化遗产旅游开发模式对促进其发展具有重要意义, 当前人们的生活水平在不断的提高, 更加注重生活品质, 旅游活动也在不断的发生改变, 旅游产业的发展依赖于游客, 所以在创新景德镇陶瓷文化遗产旅游开发模式时要注重游客的需求, 充分体现陶瓷这一主题, 如可以让游客参与到制瓷工艺中, 增加游客的体验, 使游客在旅游过程不仅仅是观赏, 更重要的是参与。

4 结语

文化遗产是我们的宝贵财富, 具备重要的旅游价值, 景德镇拥有着丰厚的陶瓷底蕴, 那里的人继承发展了古人留下的精湛的制瓷技术, 景德镇陶瓷文化是该城市的主导, 应该充分挖掘旅游资源, 促进景德镇陶瓷文化旅游业的发展, 同时带动当地的经济发展。

参考文献:

- [1]王芳.文化自信视角下陶瓷文化的传承与发展——以景德镇陶瓷文化为例[J].企业经济,2017(07):164-168.
- [2]罗亨江,付火水.浅议景德镇陶瓷文化遗产的保护与利用[J].中国陶瓷工业,2010,(3).
- [3]熊亚丹,何小华.景德镇旅游生产力及其优化建议[J].黑龙江对外经贸,2008,(12).

作者简介:

常成玉,男,汉族,硕士,讲师,研究方向:思想政治教育。