

小学美术教学中如何培养学生的审美能力

仇金娅

(盐城市亭湖区李灶小学, 江苏 盐城 224050)

摘要: 随着社会和教育的不断发展, 素质教育理念深入人心。素质教育理念是教育领域的改革趋势, 其根本目的是推动学生健康和全面地发展, 进而促使学生的综合素养得到充分良好地提升。在小学教育中, 美术教学是培养学生综合素养的重要途径之一, 对于学生审美能力的提升起到了巨大的指引作用。基于此, 本文就小学美术教学中, 学生审美能力的培养策略做了阐述, 旨在为广大学术美术教育者提供一些新的借鉴。

关键词: 小学美术; 审美能力; 培养策略

美术教学作为小学教育的重要内容, 对于学生综合能力与素质的发展有着重大裨益。然而, 在以往的教学, 教师常常采用填充式的教学方式, 使得学生只能被动和机械地接受美术理论新知的灌输, 极大程度地消减了学生的学习热情, 同时也限制了教学效益的提升。因此, 美术教师在教学中, 应当从学生实际出发, 把学生审美能力的培养当作教学首重, 不断延伸和探索教学方法, 为课堂注入更多的趣味性、活跃性元素, 促使学生能够更加热情的进行自主学习, 进而为其美术素养及综合能力的提升奠基。

一、生活因子渗入

美术作为一门极富艺术性的科目, 有着较强的生活性特点。因此, 美术教师在教学中, 应当重视生活因子的渗入, 让学生能够依据所学新知去审视生活事例, 处理生活问题。这样不但能够激起学生的学习热情, 同时也能够实现教学资源的扩充, 让学生能够更加深刻地体悟到美术知识的内涵精髓, 促使他们的审美意识、新知运用意识得到充分有效地提升。例如, 在讲授《叶子片片》时, 教师可指引在课前搜集各种植物的叶子, 然后将其带进美术课堂之中。在教学中, 教师可让学生拿出叶子, 并针对叶子的肌理、形状以及颜色进行详细观察。然后教师可指引学生发散自身的思维, 依照观察所得进行叶子绘画。通过这样的方式, 实现美术教学与生活实际的有效衔接, 推动教育资源的扩充与整合, 不但能深化学生的学习体验, 激发其学习兴趣, 同时也能够开阔其审美视野, 促使其审美能力得到充分良好地提升。

二、信息技术激趣

当前, 科学技术发展日新月异, 信息技术作为极具时代性特征的教辅工具, 被广泛渗入于教学之中, 有效地推动了教学效益地提升。美术教师应当重视信息技术的教学渗透, 运用画面、音频、影像等方式, 将抽象的美术理论加以具象化的展现, 让学生的听觉、视觉等感官得到极强的刺激, 进而激起他们的审美兴趣, 促使学生的审美能力得到良好的提升。例如, 在讲授《天外来客》时, 因为小学生的思维正处于懵懂的发展阶段, 使得其在想法与知觉方面与成人有着较大差异, 对于未知事物的认知与表达也没有形成固定的模式。对此, 教师可从学生思维实际出发, 将信息技术

渗入于教学之中, 展示《大战外星人》的动画影像, 并提问: “你们看到哪些和人类不同的生物呢?”、“为什么外星人会来地球?”, 促使学生学习及探究兴趣得到良好地激发。然后, 教师可与学生一同讨论答案, 并依据外星人的夸张造型, 将其分为凶恶、可爱以及奇怪三个种类。通过此种方式, 扩展学生认知的同时, 为其审美能力的提升打下良好基础。

三、重视经典鉴赏

在鉴赏及感受中学习美术, 是培养审美能力的绝佳途径。小学美术教师应当正确认知学生的思维发展和自然成长的规律, 运用与之相适应的授课方式, 进行美术教学, 要多引用一些经典的美术画作, 指引学生从各种视角、各种层次来体悟其中的美, 促使其思维和审美能力得到有序地提升。例如, 教师在教学中, 可展示一幅非原作的《向日葵》和一幅原作《向日葵》, 指引学生观察二者的差异之处, 并提问: “同一主题的美术画作, 运用不同的创作方式, 所展现出的效果会相同吗?” “你有什么想法呢?” “你觉得这两幅画作中哪个更优秀点呢, 为什么?” 等问题, 通过有规律的设问, 逐步锻炼学生细致观察的意识, 进而让学生能够有序地感知美术、体悟美术以及表现美术, 长此以往, 学生的审美能力必将得到有力地提升。

四、加强情感引导

小学时期, 学生的思绪较为简单且心地纯洁。这时候进行情感净化尤其是审美能力培养, 将会受到奇效。因此, 教师在教学中, 应当重视情感的带动与触发, 将自身情感倾注于教学之中, 从而推动学生认知、审美及情感能力的发展。如, 教师可运用“好!” “真棒!” 等言语赞扬; 运用点头、鼓掌、微笑等行为鼓励, 增进师与生之间的情感, 促使学生能够跟随教师的思路与情感进行美术鉴赏, 激发其内心的情感及审美共鸣。例如, 在父亲节的卡片创作活动中, 教师可指引学生回忆自身与父亲的生活细节, 让其从中找到最温馨、最感人的一幕, 并运用绘画或文字的形式将其表现出来, 让学生能够将自身情感运用与学习与审美之中, 提升其审美能力, 发挥美术的育人价值。

五、结语

总之, 美术教师应当革新自身的教学观念与方法, 将学生的实际以及发展需求当作美术教学的切入点, 致力于构建趣味性、实效性兼备的课堂环境, 进而为学生审美及综合素养的提升打下坚实基础,

参考文献:

- [1] 洪潇. 浅析小学美术教学中审美能力的培养[J]. 美术教育研究, 2018(12).
- [2] 张文芝. 小学美术教学中如何培养学生的审美能力[J]. 名师在线, 2018(12).