

艺术教育与爱同行

曹启海

(南京外国语学校, 江苏 南京 210000)

摘要:教师的舞台不只在课堂和讲台,更在广阔的社会;教育的目的和内容不只是知识和技能,更是成长的过程。这是我作为一名艺术老师对于艺术教育的理解,尤其是多年扎根基础教育的艺术老师的感悟。把艺术教育融入爱心教育,用心用情陪伴孩子们的成长,积极探索艺术教育与爱同行的实践之路,是我一直不变的追求,

关键词:艺术教育;爱心教育

一、艺术教育与爱同行,教育从课堂到学生的心灵

27年的教育教学中,我一直追求这样的艺术课堂:生动活泼的课堂氛围、宽松民主的教学模式,实用有效的学习内容,真心做孩子们的良师益友,陪伴孩子们的成长。

很多同学毕业后,还记得我教过的内容或说过的某一句话,这令我很欣慰。有一张明信片我一直珍藏,这是我一个学生毕业之后寄给我的,上面写着:“老师,近日在 UFFIZI 美术馆内见到波提切利大师真迹《春》,顿倍感亲切,数年前,老师您对此画的讲解历历在目,宛如昨日。”还有一张新年明信片是由一群初三同学手绘的,上面写道:“十分喜欢老师上课的风格,据说因为课表排错了,您才教我们的,于是印证了‘遇见你是最美丽的意外’。”

每次收到这样的信息,我都会发自内心地感到幸福,因为这些都是学生们对我日复一日,年复一年的美术课的肯定,来自学生对艺术的感动、对美术课堂的喜爱,也是对我最大的奖赏。27年来,无数张这样的明信片激励着我用心上好每一节课,“走向大师”“当南外遇到印象派”“寻找校园最美笑脸”……这些课,让孩子走向艺术,走向自己和他人的心灵。努力把美的教育深植入学生心灵,这是我的本职工作,也是艺术老师的毕生追求。

二、艺术教育与爱同行,教育从讲台延伸到课外的时光

很多人误以为教美术课简单,就是在纸上画画圈,涂涂色,没有什么难度。其实,艺术课远不止这么简单。把艺术课上好,不仅可以触碰孩子的心灵,还可以在他的成长路上留下不可磨灭的印迹。我常常把课堂教学的内容从讲台延展到课堂外,培养学生的表达能力和思维能力。通过丰富多彩的活动和不断创新的教学手段,培养同学们的情感价值体系。

每年三月都会开展“爱心月学雷锋”活动,我总是积极参与。艺术课上,教同学们制作爱心纸花、手工艺品赠送给老师;联系爱德基金会的工作人员到校,组织并参与爱心工艺品或美食拍卖活动,通过各种艺术形式开展社会募捐、下乡扶贫、资助贫困儿童等等的各类公益活动,既推动艺术教育,更把爱心传递,让艺术教育与爱心教育互相交融。

2012年,我策划了“师生作品爱心拍卖会”活动,由我担任现场拍卖师,完全模拟真实拍卖行流程,现场认筹,当场竞价,这场别开生面而又意义非凡的拍卖活动,推动了师生们的艺术热情,表达了爱心。每次这样的活动,我都深切感受到艺术的魅力与爱心的力量。这样的延展的课堂也让艺术课更加立体,更加生动,更富有爱的力量。

三、艺术教育与爱同行,教育从校园走向更广阔的社会

扎根校园的同时,我尝试着将艺术教育推向校外,加强校际间的互动与合作,推动普通教育与特殊艺术教育的共建和发展。让学生学会关注社会,关注国内外大事,发展敏锐的观察能力和思考能力,进而培养正确的人生观和价值观,最终提升同学们的核心素养。

多年以来,我担任了南京市盲人学校的艺术指导,联合多所学校开展了大量形式多样的艺术教研活动。有一个盲生小叶同学,从他五年级开始,我就一直陪伴他成长,我请瑞典大师指导他合唱,鼓励他登台演出,为他自创的乐队提供赞助商,小叶今年19岁了,刚刚通过小高考,正向着自己的理想迈进。我指导南外高三彭拜尔同学,在南京市残联和南京市盲校等专业的老师帮助下,完成了《视障人士出行扶手册》,送给了盲校的盲童和社会需要的人士,得到社会各界的赞誉。

2015年3月,我和同事共同策划举行了一场为实现农村孤儿“拥有一架电子琴,为爷爷奶奶弹奏美妙歌曲”的圆梦公益音乐会。看着募捐善款变成一台台电子琴实现孩子们的愿望时,作为一名艺术老师,我感到了幸福与责任。

当艺术教育与爱心教育结合在一起,会释放出无穷的力量。2017年暑假,我和同学们一起,协助“国际未来”志愿者组织,举办“他们和我们的未来·叙利亚难民儿童和南外师生作品展”。展出选在9月1日开学那天,通过这个特殊的时间,传播难民儿童和平讯号,唤起中学生对战争冲突中的同龄人的关注。我当时也创作了一组《捧在手心里的爱》绘画作品,目的是号召大家多多关注叙利亚难民,关注时政;许多同学纷纷采用了不同的材料和角度表达了对叙利亚难民儿童的关注,得到了观众的认可。

在我27年的教育生涯中,陪伴了无数的孩子们,能够见证他们的成长,分享他们的喜怒哀乐,真的何尝不是一种幸福。像送我明信片的学生,小叶这样的盲孩子,乡村孤儿……还有许多我都记不得名字的孩子们,是艺术让我们的心更近,更让我看到学生对艺术、对美、对爱的深深渴求,也让我明白了“教育者,其实就是爱的化身”!

四、结语

“如果你是一滴水,你是否滋润了一寸土地?

如果你是一线阳光,你是否照亮了一分黑暗?”

27年来,我和我的同事们携手同行,扎根教育,致力于力将艺术融入教学的每个时空,将爱播散在每个学生的心田。我坚信,有艺术相伴的爱,才会更美!我希望我的每一个学生心中都装着美、装着爱!愿爱、愿艺术、愿美,永远陪伴着我的孩子们!

参考文献:

[1] 奚传绩.普通高中美术课程标准(2017年版)解读[M].北京:高等教育出版社.

[2] 钟启泉,崔允漷.核心素养研究[M].上海:华东师范大学出版社

注:1.作者获得2019年3月学雷锋标兵,以上内容是获奖材料;2.2019年6月南京市教育好故事的演讲比赛中,荣获特等奖。