

高职院校美育改革发展工作

——以云南旅游职业学院为例

陈 怡

(云南旅游职业学院, 云南昆明 650221)

摘要:近年来,各高校十分重视美育工作,根据教育部、各省教育厅关于开展高校美育改革发展相关文件精神,结合学院情况认真分析美育工作现状,制订下发了一系列有关美育工作的文件通知,通过多种途径,采取各种措施,积极开展相关美育工作,努力提高学生的审美和艺术修养。

关键词:美育工作;师资队伍;学生艺术

立德树人是教育的根本任务,是学院办学的立身之本,也是人才培养的根本要求。我院着眼于学生的全面发展,贯彻立德树人的重要教学目标,全面推进教学改革得进程,从而构建完善的美育教学体系。以艺术课程为中心,实现各学科之间的融合与较差,优化第一课堂的同时开辟第二课堂,从而最大化地强化美育教学效果。我院应利立足于学生综合素质的全面发展,实现美育实践教学活动的丰富化和内涵化。

一、高度重视、协同推进,提高美育工作认识水平

我院认真贯彻落实《国务院办公厅关于全面加强和改进美育工作的意见》《云南省人民政府办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的实施意见》《云南省教育厅关于印发推进学校艺术教育发展实施办法的通知》等文件精神,将美育工作纳入学院德育工作整体规划体系,形成了由学生处、院团委、教务处等部门和文化艺术学院协同推进的工作格局。

与此同时,不断加大美育工作投入,设立专项经费,支持大学生开展文化艺术活动。整合学院师资队伍,构建科学的美育课程体系,丰富课程资源,包括合唱艺术、音乐欣赏、舞蹈鉴赏、影视鉴赏、书法艺术、艺术导论等艺术教育课程体系。

二、多管齐下,整合资源,打造美育师资队伍

努力建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质美育教师队伍,是做好、做强我院美育工作的重中之重。近年来,我院根据美育课程开设和校园文化全面育人需要,着力于强化美育师资队伍,一方面稳定原有思政师资队伍,另一方面加快艺术类教师队伍建设的步伐,从而实现我院美育教师队伍的专业化和年轻化。

与此同时,我院积极开发新老教师的互帮互助机制,定期为教师开展培训活动,增强他们的美育专业化技能,组建高质量的美育教师队伍。此外,我院还鼓励教师积及参与美育课程开发以及教研活动,积极开展跨学科交流,紧跟课程改革步伐,在跨学科、跨领域交流的过程中,丰富美育课程内容和教学形式,达到教学效果的最大化。

三、围绕目标,多措并举,发挥大学生艺术团美育优势

学院紧紧围绕美育目标,多措并举,努力形成课堂教学、课外活动、校园文化育人合力。为此,我院因地制宜组建了话剧社、棋艺社、花艺社等学生艺术社团的基础上,全面开展大学生艺术团声乐、器乐、舞蹈、朗诵、合唱等多种艺术活动,让学生能根据自身兴趣爱好选择参加,形成“学校有特色、院院有活动”的

艺术氛围,切实营造有文化、有内涵、有品位的“书香人文校园”。

我院以文化艺术类课程建设为主要抓手,不断强化大学生艺术团、文化艺术类社团建设,丰富校园文化生活,努力提升大学生文化艺术修养,特别是学院大学生艺术团,已成为我院艺术素质教育的重要基地和对外交流的名片。

我院大学生艺术团目前有合唱队、舞蹈队、器乐队、朗诵队、话剧队、礼仪队、设计队7支队伍,队员220余人。大学生艺术团坚持常态化教学、训练,严格按照艺术教育规律,组织开展教学活动,并将大学生艺术团学习训练课程纳入公共选修课程,每年承接三台校内大型文艺晚会,是学院学生文化活动的带动者,是学生践行美育、塑造价值的多彩舞台。

四、存在不足和努力方向

在美育改革发展工作推进的过程中,我院还存在着许多不足。例如,美育工作宣传力度不够、经费和人力资源投入不足、美育器材配套和艺术教育场馆建设、校内外资源设施共建共享不到位。

习近平总书记《在文艺工作座谈会上讲话》中,对文艺工作者提出了全面要求和重要部署,要求文艺工作者要自觉坚守艺术理想,要“为历史存正气,为世人弘美德”,要树立作中国人的底气和骨气,这样的人要求既是对整个文艺工作者的要求也是对艺术教育者的最高要求。他强调,学校美育的每一份工作,靠的是一批又一批优秀的美育教师,教师应该具备什么样的基本功,要看学校的美育达到什么样的目标。

在接下来的工作中,我院将以党的十九大精神为指导,以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领,贯彻落实党的教育方针,严格按照教育部、省教育厅的相关文件精神,统筹推进学院美育工作,结合实际情况,大力开展学院课程体系改革创新。抓好美育教学课堂,整合校内外优势资源,完善美育课程体系,进一步推动公共艺术课程建设、机构建设,逐步探索形成符合学院实际情况的公共艺术课程教学模式和管理机制;组织美育类课程教师开展公共艺术教研活动,不断提高教学质量。不断强化美育实践,实施美育实践活动精细化管理,让每个学生都充分获得参加美育实践的机会。我院将会继续探究人才改革培养模式,努力做到人才培养目标与培养效果高度吻合,以此来促进教学内涵发展,提升办学质量,做到人才培养目标与社会需求相匹配,以此来提升学生就业核心竞争力,提高社会用人满意度。

参考文献:

- [1] 姜同松. 落实立德树人根本任务, 创新应用型人才培养模式 [J]. 菏泽学院学报, 2017 (3).
- [2] 林露. 教育部部长: 建设让学生满意的高素质教师队伍 [J]. 江西教育: 管理版, 2011 (1): 71.
- [3] 天津市河东区教育局. 感受美, 表现美, 让美育与学生相遇 [J]. 天津教育, 2017 (22).
- [4] 聂冬栋. 论在高校中美育工作现状及改进的意义 [J]. 时代教育, 2010 (4): 124-125.