

# 文化主题在景观规划设计中的应用

彭 艺

(湖南外国语职业学院, 湖南长沙 410000)

**摘要:** 随着生态文明的发展, 风景园林设计越来越得到人们的认可和重视, 园林景观逐渐成为了城市建设、建筑领域的重要组成部分。园林景观要根据地域环境特色、设计相应的文化主题, 让园林景观和自然环境、城市文化融为一体, 让城市生态文明更上一层楼。园林景观在规划和设计过程中, 要深度挖掘城市自然景观特色, 结合城市文化底蕴, 把自然景观和人文景观融为一体, 为城市环境增添一抹亮色, 让市民生活更加舒适, 提升城市的宜居性和人文性。

**关键词:** 园林景观; 规划设计; 风景园林; 人文景观

园林景观是人类社会文化发展到一定阶段的产物, 结合地域自然环境, 结合居民的文化认同感, 设计和建设一批蕴含城市文化符号的园林景观。园林规划设计中不仅要符合现代人的审美需求、城市发展速度, 更要符合当地自然环境, 达到“人景合一”的境界, 让园林景观渗透到城市生活中。现代园林景观一般分为两大类, 一类是墙体、铺地以及栏杆等硬质景观; 另一类是, 树木水文、阳光、绿化设计等软质景观, 它兼具了自然和社会属性。笔者认为园林设计人员在规划和设计过程中, 可以从城市文化内涵、观赏功能、改善环境、审美价值、自然环境等角度着手, 深度挖掘当地自然景观特色, 凸显地方园林景观特色; 选定特色文化主题, 围绕着主题开展设计; 融合古今中外园林设计理念, 进行园林景观规划设计创新。

## 一、深入挖掘地域自然景观特色, 让文化和主题更加贴合

景观规划与设计是园林建设的核心内容, 现代城市园林景观规划设计中的核心要素是主题和文化, 在规划设计过程中要处理好主题和文化之间的关系, 结合现代人的审美理念, 设计出具有现代化、人文化的园林景观。例如, 园林设计人员要深入走访当地城市, 研究当地的绿植、自然条件、文化特色等, 根据这些地方特色来设计园林景观的主题和文化, 一般来说要以当地的自然环境为基础, 融入自然景观设计理念, 明确园林景观的功能和属性。例如, 在安徽祁门县桃源村的竹桥设计中蕴含着江南古镇的历史文化底蕴, 主要是以竹子为主, 体现了作为江南风韵的温润, 为了方便村民的耕种劳作, 桥为竹造, 材料本身取之于自然, 当为人用, 是一种在地的文化主题的营造。例如, 四川安仁的老酒坊改造, 把破砖木构的酒坊和辅助间、发酵池以及废弃的设施等, 通过重新整合, 以呼吸为概念, 打造属于当地文化的公共参与空间。这样的园林景观体现了传统文化的现代园林设计理念的融合, 结合地域文化特色和自然环境, 让园林景观主题和文化更加贴合。

## 二、结合地域文化特色, 实现因地制宜发展

园林景观可以说是一个城市的文化名片, 笔者认为城市园林景观规划设计要和当地的文化特色相结合, 实现因地制宜发

展。例如园林工作人员可以根据当地文化特色, 选定一个设计主题, 围绕着园林设计主题来添加文化元素, 例如, 选定中国古典园林设计风格以后, 设计人员要选择具有地域特色的传统文化元素, 例如南京矿山公园利用矿山遗址, 利用山体的自然纹理, 随地脉起伏, 设置观景走廊。把水引入, 形成叠水的湖泊, 再设置公园等, 从这些设置来看, 不仅仅结合了当地的地脉特色和文化特色, 也因地制宜的创造了多元的景观空间, 让废弃的工厂成为活动的中心, 把地域的特色变成了游览观赏的中心。例如, 江南很多城市保留了苏州园林的设计风格, 主要是以青砖黛瓦为主, 小桥流水风格, 展现了江南水乡的柔美, 让来到江南的游客都可以记住江南水乡的似水柔情。地域文化特色让文化和主题更加贴合, 充分展现城市文化底蕴, 让城市园林景观成为城市名片。

## 三、融会贯通古今中外园林设计, 推动我国园林景观规划设计创新

目前, 国际上园林景观设计体系主要是以欧洲古典园林、中国古典园林、英国乡村园林、日本庭园园林、美国现代园林。我国城市园林景观设计中可以融会贯通运用古今中外园林设计理念, 融合我国符合时代精神的园林设计理念。例如可以借鉴日本的庭园设计精髓, 在设计上注重细节, 例如“枯山水庭院式”园林, 利用石制灯笼、木制禅院、静谧的流水、高或低的乔木来进行设计, 体现深邃、古朴、静谧的禅意, 在园林设计中, 契合佛家的禅机与理论, 除了景色, 更加有思想和思想性。我国在一些主打田园旅游理念的旅游城市可以借鉴日本的这种风格, 再结合我国独有的“天人合一”设计理念, 利用石雕佛像、菩提树、田园风客栈等来展现慢节奏生活。

自然气息浓厚是美国园林景观最为显著的特点, 我国可以借鉴美式园林经常运用的鲜花、灌木、森林等元素, 展现我国返璞归真、绿色发展理念, 实现景观造景的“绿水青山”政策, 结合我国自然条件, 种植特色花卉, 树木, 提升城市的绿植覆盖率, 改善城市空气质量, 实现城市园林景观设计的创新发展。

## 四、结语

总之, 现代园林景观规划与设计要融合中外设计理念, 更重要的是符合我国社会发展理念, 符合构建节约型社会理念, 让生态文明和园林景观建设相融合, 实现人与自然和谐发展的新理念。

## 参考文献:

- [1] 陈籽涵. 试论园林景观规划设计中的主题和文化 [J]. 农村经济与科技, 2019 (2).
- [2] 杨耀军. 论园林景观规划的主题与文化 [J]. 农业开发与装备, 2018 (1).