

现代学徒制背景下室内艺术设计专业人才培养策略

刘 斌 范小舰

(湖南大众传媒职业技术学院, 湖南 长沙 410100)

摘要: 随着我国房地产行业的飞速发展,人们对于室内装潢设计的要求逐年提升,具有个性化、新颖的设计风格、环保理念、扎实的设计功底的室内设计师受到业主和设计单位的追捧。室内设计专业适用性比较强,可以负责图纸设计、装修材料选择、施工监理等不同工作,属于是综合性、实践人才。传统室内设计专业人才培养中,主要是采取学校集中授课,安排学生进行社会实践的形式,这种模式存在着教学和实践相分离的不足,影响了室内设计专业学生的专业学习。基于此,我国很多学校开始引进国外先进的现代学徒制,主张企业师傅和教师联合教学,把学校的设计理论课程和真实的设计工作相结合,指导学生进行室内设计相关工作环节的实践,提升学生的综合设计和实践能力。

关键词: 室内设计专业; 现代学徒制; 人才培养; 策略分析

我国自古以来就有“师傅领进门,修行在个人”的说法,很多传统技艺需要师徒之间的口耳相传,具有很大的局限性,师徒

与班级的那些事”这样的演说或主题班会等这样的交流活动;还可以联动家长参与父亲节、母亲节、重阳节等一些节日活动的组织,亲临现场互动或者通过短信、微信的参与都可以,等等。这些切实可行又“走心”接地气的仪式感就像一种强烈的自我暗示,也是一种精神上的礼仪,可以提升学生们的行动信念和心灵归属感,增强个人身份认同和自我意识,加强学校及班集体的凝聚力,增加群体的整体战斗力。学生在这样的集体氛围中学习与生活也自然产生使命感和自信心。

三、如何设定和组织仪式活动,培养仪式感

中职学生的动手能力比较强,参与活动欲望强烈,学习上也不同普高那样的考试压力,因此设定和组织仪式活动必然离不开学生的自主参与和共同参与。

首先,要明确活动的动机和需要努力的目标。如今现代生活节奏越来越快,很多人越来越缺失仪式感,中职学生的家庭背景更让他们有种越活越“麻木”的感觉,从而导致对学习对生活失去动力,本该充满青春活力的他们失去信心和干劲。学校可以通过团委组织、社团组织、班委组织等定期和不定期地策划组织相应的活动。让他们在活动过程中体验到,有仪式感的人生,使每一个人都有了实在的存在感,让自己的心真切地感知生命,充满自信和热忱地面对生活。

其次,形式多样化,可以大家出谋划策,最后达成共识,也可以引导学生培养自身的仪式感。仪式以何种方式存在不重要,重要的是参与的对象与群体心态。有些仪式活动可以是常态化、制度化的;也有的是随意的、灵活的、跟随“社会大气候”而设计的;可以是大集体的,也可以是小团队的;可以校园内师生进行,也可以联动家长或亲朋好友参与见证;可以是一起商量讨论确定

制在新时代有了全新的变化,要求师傅要进行科学指导,指导学生进行操作时间,贯穿学生的学习全程,提升学生的个人专业修行。为了推进我国现代职业教育的改革,我国在2014年发布了《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》,开始在全国范围内推广现代学徒制试点,实现相关企业和学校职业教育的无缝衔接,组织学生多参与技能实践,提升学生的专业技能。笔者认为室内设计专业人才培养要以现代学徒制为切入点,实现学校课程教学和设计实务的有效衔接,提升设计专业课程教学有效性;积极开展信息化教学,指导学生数量使用各种设计工具和软件;明确就业导向,提升专业课教学和工作岗位的衔接,组织学生参与企业设计实践工作。

一、当前室内设计专业人才培养中存在的问题

(一) 学校专业课程体系和就业需求存在差异

市场经济是瞬息万变的,室内设计市场的需求也在产生着变化,例如阶段性设计风格的变化,最近几年开始流行北欧风、地

主题形式的,也可以自己为自己设定的目标、诺言,等等。只要同学们努力一下就能实现,而不是可望不可及的目标要求。但是,要预先约定时间、地点或者环境氛围要求、相应规则等,而且一旦定下来就要保证履行,具有一定的契约精神,并赋予庄严与神圣的意义,这样才会激发强烈的自我暗示,也会因此而自觉进行全方位地调节自身状态,为参与仪式活动注入全新的活力,度过一段美好时光,留下不一样的人生体验和难忘回忆,带着自信与幸福开启另一段人生旅程。

四、结语

中职学生是一个有着千差万别的个性的群体,中职学生的教育是一个长期而复杂的过程,教育的方法也是多种多样。当我们充分认识了中职业生的特点,善于运用仪式感,策划设计具有时代特色的、学生、教师和家长都喜闻乐见的各种各样的方式,通过丰富多彩的仪式活动,寓教于乐、寓教于富有神圣意义仪式感的培养过程中,和风细雨般渗透、影响学生的成长;以饱满的爱心、耐心、恒心,有针对性地培养他们存在感、归属感、成就感、使命感,重塑他们对家庭、对学校、对社会的信心,特别是对自己未来人生的信心。当学生激发了自信心,就好比拥有了心灵“营养剂”“强心剂”,可以坦然面对各种挫折,抵御负能量,以踏实的行动和原动力,积极地工作、生活,走出自己的一片天地,实现自己的人生梦想。

参考文献:

- [1] 刘小红. 如何提升中职学生学习自信心[J]. 科学咨询(教育科研), 2019(07): 63.
- [2] 熊英. 中职学生自信心培养的研究[D]. 重庆师范大学, 2012.

中海、复古风等设计风格,设计市场风向会对着装修业主的喜好随之发生改变。但是很多室内设计专业课程教学中,主要还是以传统设计教学为主,对于设计市场变化趋势的融入比较少,这导致了专业课程教学缺乏足够的时效性,很多学生在走上设计岗位上以后,感到无所适从。

(二) 人才培养目标不明确

室内设计专业课程涵盖了很多方面,例如建筑艺术史、设计绘图、装修材料选择、施工现场管理等课程,每一位学生的优势和职业生涯规划都是不同的,学校需要结合本校办学优势和优势课程,明确室内设计专业的就业目标。例如很多学校忽略了学生职业生涯规划,对于真实室内设计工作讲解不到位,很多学生对于即将面对的工作缺乏足够的了解。

(三) 学校专业课教学和室内设计实训配合存在问题

室内设计专业本身就是一门动手性比较强的专业,设计理论课程需要在具体的设计案例和实训中进行练习。但是很多学校忽略了实训课程的设计,很多教师都是专注于理论课程教授,提升学习理论课考试,对于真实的室内设计案例实训开展得非常少,很多学生都是“纸上谈兵”,缺乏实际设计经验。

二、巧妙运用现代学徒制,优化室内设计专业人才培养策略

(一) 以现代学徒制为纲领,优化专业课程群建设

随着现代学徒制的开展,一些学校开始尝试把现代学徒制和校企合作相融合,例如邀请设计企业专业设计师担任客座教师,为学生分享真实的设计案例,如何把业主的需求转化为实实在在的设计案例,鼓励学生结合自己对业主诉求的了解,自主设计一份设计方案,由专业设计师进行点评,提升专业课教学的实效性。学校可以结合企业设计师的案例分享,学生对设计案例的理解和掌握能力,对现有的室内设计课程体系进行完善和创新,例如可以定期开设室内设计实训,利用校内实训室,举办沙盘模拟,鼓励学生利用沙盘、装修材料等设计一些室内设计模型,让学生体会自己的设计图纸,转化为房屋模型的过程,让学生对各种装修材料、设计风格等专业的理解,提升学生对这一部分专业课程的掌握能力。此外,学校还要积极利用现代学徒制,组织学生每一学期都设计企业进行岗位实训,可以体验图纸设计、装修监理、设计方案上色等基础工作,跟随专业设计师进行学习,了解自己未来的工作流程和环境,尽早接触业主,了解当下消费者对于室内设计的需求,激发学生自主设计灵感。

(二) 开展信息化教学,提升学生设计实践素养

室内设计专业教师可以利用开放性的互联网,帮助学生明确职业生涯规划,了解当下室内设计市场的最新资讯和发展潮流,跟上室内设计主流的发展,这也是提升学生设计才能的重要途径。目前室内设计越来越多元化,很多设计企业都会采用信息技术来呈现最终的效果设计图,进行动态化展示,再结合设计师的设计讲解,争取更多的客户资源。室内设计专业教师在教学中也要融入信息技术,例如在讲解建筑设计制图中,融入CAD软件操作讲解,详细讲解这一软件绘制设计图纸的方式,利用CAD软件立体建模功能,构建室内设计动态展示视频,展

示室内各个功能分区的设计风格、采用的装修材料,展示整个建筑物的最终建筑效果,让业主更加清晰、明确地感受设计理念。此外,教师在专业课教学中还要积极开展微课教学,把每一节设计课的精华提炼出来,把微视频发送给学生,学生在课余时间也可以进行专业课学习,指导学生录制自己的设计微视频,增加学生自主学习的趣味,把枯燥的图纸绘制练习转化为有趣的微视频录制,可以激发学生的学习积极性,提升了学生利用信息技术开展设计训练的能力。

(三) 立足就业导向,实施现代学徒制和名师工作室的结合

笔者认为在当前室内设计专业人才培养中,要开始逐步向侧重实践教学转型,可以把现代学徒制和名师工作室相结合,把专业课教师、学生、设计师紧密结合起来。例如学校可以选班室内专业设计的骨干教师,争取校企合作单位的支持,建立校企联合开办的室内设计工作室,有学校骨干教师选拔优秀学生,和企业设计团队共同参与室内设计工作室的运营。工作室可以承接外部设计业务,和专业设计师团队开展比拼,是竞争氛围中激发师生的设计激情,以更加积极、饱满的热情投入到设计工作中,锻炼师生配合的默契度和专业技能。此外,广大师生还可以向专业设计师团队“取经”,学习他们丰富的设计工作经验,借鉴他们一些成功的设计案例,专业设计团队更加清楚消费者的需求,当前室内设计市场的主流风格,能够为室内设计专业师生带来更多就业信息和专业设计灵感。现代学徒制可以把学校、企业、学生、教师四方衔接起来,学校借助企业专业设计资源,优化专业课程设置,为学生争取更多就业机会;教师可以借助这一机制实现继续教育,向一线设计师学习专业技能;学生得到了近距离接触设计案例的机会,在参与室内设计实务的过程中,实现个人素养的全面提升。

三、结语

总之,现代学徒制给室内设计专业教学发展、人才培养、学生就业提供了全新的发展机遇。广大学校和室内设计专业教师要把现代学徒制当做改革的跳板,优化专业课程群建设,有效增加学生社会实践的机会,组织师生向专业室内设计团队进行学习,提升教师队伍的专业素养,也提升室内设计专业学生的综合设计与实践能力。

参考文献:

- [1] 陈良. 职业院校室内设计专业推行校企联合培养的现代学徒制探索[J]. 高教论坛, 2015(2): 120-121, 129.
- [2] 余磊, 顾家铭, 冯薇薇, 等. 现代学徒制在中国职业教育中的现状与前景[J]. 高教学刊, 2018(2): 176-178.
- [3] 唐慧妮, 周四方. 高职院校室内设计专业现代学徒制人才培养模式研究——以服务零陵古城建设为例[J]. 美术教育研究, 2019(5): 123-124.