

中职服装设计教学中创造性思维培养

魏 岚

(沈阳市轻工艺术学校, 辽宁 沈阳 110035)

摘要: 在社会经济不断发展的今天, 越来越需要创新型的人才, 服装设计行业更是如此。对于中职服装设计专业教学而言, 教师在提升学生专业知识与技能的同时, 还应意识到学生创造性思维培养的重要性, 着力培养他们的综合能力, 从而更好地将课本理论知识与其实践水平的提升相结合, 突出创造型思维培养的重要性。

关键词: 中职; 服装设计; 创造型思维

对于现代服装品牌设计而言, 设计理念的竞争归根到底是创新型人才的竞争, 是对具有创造性思维人才的呼唤。创造性思维是一种存在人的意识之中, 且具有突破传统思维的活动。对于中职服装设计教学而言, 如何在教学中培养学生的创造性思维, 是现如今人才培养模式转变的关键点, 也是实现该专业学生综合素质提升的必要之举。

一、采用信息技术手段, 强化学生的想象思维

学生想象思维的培养是激发其创造性思维的前提和基础, 学生只有将头脑中储存的表象经过归纳、整理与组合, 才能形成新的形象, 这是其形象思维的形成过程。服装设计专业学生应具备想象能力, 能够将外界事物通过想象的加工转换为服装语言。由于中职生生活经验和社会阅历不是很丰富, 凭空想象也存在一定的难度。因此, 教师可以借助多媒体教学手段, 为学生提供更为广阔的想象空间, 为其创造性设计行为提供丰富的素材。

例如, 教师通过在多媒体上为学生播放海洋生物的视频, 让他们用贝壳、海化、海藻、海螺等样式进行创意服装设计, 能够对其想象力的发挥起到推波助澜的作用。另外, 在设计工艺面料时, 为了突出面料的立体效果, 教师可以让学生从视频中鱼鳞元素中获得灵感, 运用珠片的闪光特征制造层叠交错的效果; 贝壳的色彩可运用与面料图案色彩渐变效果的设计中。视频的呈现方式能够将学生的思维具象化体现出来, 有助于其想象力的发挥, 帮助他们设计出更具创意的作品。

二、与实际生活建立联系, 锻炼学生的发散思维

发散思维是创造性思维的重要部分, 需要学生拥有开放的思路, 充分发挥自身的探索精神, 以问题为核心, 从多个角度展开联想, 达到突破各个领域的目的。因此, 中职服装设计专业教师应着重培养学生的发散思维, 鼓励他们在学习的过程中展开创意思维。生活化教学法的运用能够让学生建立服装设计与实际生活之间的联系, 在学生熟悉的生活领域积累更多的服装设计灵感, 从而实现生活与艺术的结合。教师如果仅采用课本知识传授这一方式, 对于学生创造性思维的培养是远远不够的, 需要教师培养学生对生活观察力, 从中获取一些关于艺术、音乐以及文学等方面的灵感, 有助于其发散性创新思维的培养。

例如, 在服装题材创意的过程中, 教师可以让学生结合民俗、绘画以及自然科学中的题材进行综合创作; 在造型创意方面, 可以从数学学科的几何图形中获取灵感; 在色彩创意方面, 利用美术学科中的色调对比方面的知识展开创作; 在服装工艺创意方面, 可以运用我国少数民族中的刺绣、镶嵌、拼接等元素。这样一来, 学生能够获得多种发散性的设计方案, 并通过思维的进行加工、筛选, 设计出最终的造型与主题, 达到个性化呈现的目的。

三、开展实训教学活动, 强调独立个性与实践水平的提升

在新课改进程不断推进的今天, 新型教学观更加注重人本位在教学中的体验, 强调学生的个性化培养, 这也是学生创造性思维发展的前提。因此, 教师应为学生创设极具创造性的学习氛围, 最大化地挖掘学生身上的潜能, 使其鲜明的个性得以发挥, 创造出更多的价值, 激励他们主动探索新奇的事物, 开发别样的设计思路, 从而实现其个性化发展。

在服装设计过程中, 还应在教学过程中落实实训环节, 为中职生提供实际练习操作的机会, 以促进实践能力的提升。服装设计专业本身具有实践性较强的特点, 教师如果仅站在三尺讲台上进行授课, 不免会使学生的思维固化, 而且他们的知识运用能力难以提升。而应在具体的实操练习中感受设计的氛围, 体会设计的奥秘。另外, 学校也可以建立校外实训基地, 加强与企业之间的联系, 双方制定出合理的人才培养模式, 这样一方面能够为学生创造性思维的发展提供更多的可能性, 另一方面还能够满足社会和企业对服装设计人才的需求。教师也可以为学生组织各类实践活动, 如参加服装设计会、成衣制作展等, 为学生提供展示自己作品和创作的平台, 能够有效增强学生服装设计的自信心。

三、结语

总之, 中职服装设计专业教师加大对学生创造性思维的培育力度, 符合了现如今社会发展对人才的需求, 对于服装行业的发展具有重要作用。我们也应在实际教学过程中, 不断探索出更能激发学生创造性思维的教学方法, 着力培养学生的想象思维、发散思维以及个性化思维, 使其未来走向竞争激烈的服装行业能够应付自如, 实现其终身发展的目标。

参考文献:

- [1] 王丽艳. 浅析服装设计教学中学生创新思维的培养[J]. 西部皮革, 2019, 41(09): 37.
- [2] 白云云. 服装设计教学中创造性思维培养[A]. 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会. 2019全国教育教学创新与发展高端论坛论文集(卷一)[C]. 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会: 中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会, 2019: 2.