

基于微课的小学语文趣味识字教学探究

李 雪

(广东省深圳市盐田区云海学校, 广东 深圳 518000)

摘要: 识字是小学语文教学的重要内容之一, 是学生运用口头语言过渡到书面语言的桥梁。所以识字的教学质量关系到小学生的听、说、读、写能力的发展, 一直以来, 小学教育都沿用“教室讲, 学生学”的传统方式, 而新课改要求学生改变过去那种死记硬背、被动学习的现状, 倡导学生主动学习、分析和解决问题的能力。而微课作为一种新型的教学模式和学习方法, 打破了传统小学语文课堂教学的时空限制, 创设了更加客观真实的教学情景, 通过课内微小视频的播放, 能够帮助小学生认识并理解词句的意思, 能充分发挥学生的主体性、老师的主导性, 提高老师的教学水平和学生的学习效率。

关键词: 微课; 小学语文; 趣味识字教学

语文学科重要的就是积累, 尤其是小学语文, 学生的知识储备还不够, 所以就是要积累文字。一年级的识字教学应该从培养学生的识字兴趣入手, 改进课堂教学方法, 在课堂内打好识字基础, 采用多种方法, 进行课外巩固, 注重提高学生自主识字能力, 这样才有利于学生尽快完成课标提出的识字任务。老师还应该根据课程改革精神, 善于运用其他优秀的教学方法, 综合应用、灵活运用多种方法进行教学, 彻底改变以往单调乏味的识字教学。本文将以一、二年级语文识字为例, 探究微课给课堂带来的改变。

一、微课把识字具体化

识字本身是枯燥乏味的, 如果学生一味地被动识字学习, 不仅识字效率低, 而且还在一定程度上降低了学生的学习积极性, 也限制了学生思维的发展。而微课引入课堂给起步阶段引入这些的学生营造了一种识字学习的良好氛围, 充分调动起学生的兴趣, 激发学生体会识字的乐趣, 只有这样学生才能乐于学习。小学生学习新事物, 往往采用形象、色彩、声音等方面来思考。根据这一特质, 在教学时利用微课方法引入这些元素, 帮助学生联系实际, 让他们将文字与实际所见的画面联系起来, 更能激发学生的学习欲望, 使他们对学习产生浓厚的兴趣。

比如在讲到微课《口耳目》这一课时, 要让学生了解到象形字演变成汉字的过程, 首先要让他们看到真实的物体, 再结合象形字和现在的汉字进行学习, 能让学生有更加深刻的体会和理解, 能够帮助他们更好的记忆文字。有的汉字在课本上没有插图, 满足不了教学的要求, 那么借助微课就可以弥补传统教育的这个缺点, 给学生更好的学习体验。利用微课, 解决识字学习中疑难问题, 在课堂教学中积极开展师生互动问题探究, 调动学生的学习积极性, 培养学生内在学习动力, 让学生具备终身学习、自主学习的技巧和解决问题的能力。应用微课, 及时找出课本中的矛盾因素和学生兴趣与课堂的契合点, 让学生更加快乐地学习。

二、微课将识字生活化

老师从学生的生活实际出发, 从学生的兴趣出发, 利用微课勾画出生活中的小物品, 并且围绕这些物品展开实践动手活动, 引导学生自己动手动脑去收集资料, 并交流收获。如举办“自选商场”“水果超市”等主题活动, 让学生在活动中认识文字, 这样的学习更能让他们接近生活, 从生活中的点滴小事帮助他们学

习。“活动和交往是发展的源泉。”活动是儿童生活的一部分, 教师在教学中就要注意和社会生活相沟通, 使学生更好的融入生活环境, 以吸收各种信息, 扩展想象和思维的空间。因此, 当学生掌握了识字方法, 乐于识字、善于识字后, 教师就要有意识地让学生在生活识字。

例如, 在学到课文《自选商场》时, 老师可以利用微课, 模拟商场, 先教给他们文字, 然后在模拟商场中找出这些商品, 在学生积思求解之时, 通过实物对比, 结合课文内容分析, 让学生加深印象。由图到文, 对比分析, 学生就能理解不同物品所代表的不同意思, 这样也改变了以教师分析为主, 学生被动接受的局面, 使学生迅速进入动态的教学环境, 及时得到启发, 从而学得兴趣盎然。同时, 也在不知不觉中巧妙地化解了对生字的难理解问题。再如学习《菜园里》, 教师可以利用微课, 画出菜园里的“南瓜、西红柿、青瓜、茄子”等蔬菜, 生动形象的让学生加深对蔬菜的印象。结合课文分析蔬菜的特点, 让学生明白不同的蔬菜有不同特征, 这样可以把学生被动认识蔬菜变化为主动认识。同时, 也巧妙地吧识字用于生活中。

三、微课令识字趣味化

借助微课, 学生可以在阅读童话故事认识字。这些字的教学, 就可以运用微课, 将与童话故事中的主题关系最为密切的人、景、物或事件, 利用他们内在的逻辑关系, 直观真实地呈现于学生面前, 既可以轻松地引导学生认识字, 又能享受童话故事里的乐趣。

例如, 《小熊住山洞》一课, 可以用微课配上轻松欢快的音乐呈现六幅图画: 小熊想建造一间木头房子; 春天、夏天、秋天、冬天小熊想砍树却不舍得砍; 小熊一直住在山洞里, 森林里的动物都很感激小熊一家。上课时先让学生看微课视频, 说说看到了什么, 有什么感受, 然后进入识字的教学过程。通过直观动感的视频画面与轻快富有生气的配乐朗读, 让学生在视觉冲击中领悟生字的意思。微课能把声音、图像、文字、视频等有机地结合起来, 化静为动, 变抽象为形象, 变枯燥为生动, 打破课堂教学的时空限制, 创设一个更为生动活泼的教学情境。这样, 直观形象与想象、联想相结合, 就能更好地激发学生的学习情趣, 使他们积极主动地去认识字。

四、结语

微课教学通过图像、声音、色彩等直观感受, 使教学情景化、形象化、趣味化从而使学生简便快捷地感受到文字的魅力, 能引导学生思考, 加大信息的接受量, 促进孩子的分析能力的形成和理解力、鉴赏力的提高。微课的引入, 能更好地诱发学生的情感体验, 有效吸收和感受课文要求认识的字, 让学生真正感受到学习汉字的乐趣, 从而促进语文课堂教学的优化。

参考文献:

- [1] 李景梅. 趣味识字教学策略在小学语文教学中的应用探讨[J]. 课外语文, 2017(09).
- [2] 牟晓芹. 小学语文趣味识字教学策略[J]. 语文教学与研究, 2017(05).
- [3] 温刚芹. 小学语文低年级学生趣味识字教学策略研究[J]. 考试周刊, 2016(35).