

# 论钢琴演奏中音乐作品情感的表达

李 婷

辽阳市第一中等职业技术专业学校 辽宁 辽阳 111000

DOI: 10.18686/jyfs.v1i3.1242

**【摘要】**随着当前我国社会的不断进步与发展,人们的日常生活也愈加的丰富起来,钢琴演奏是广泛受到大家喜爱的一项音乐鉴赏方式,而演奏钢琴也是当今部分人群的职业和爱好。在进行钢琴的演奏时,我们不仅仅是需要将曲谱弹对就可以了,我们还需要富有一定的感情。音乐也是情感的重要表达方式,我们在进行钢琴的演奏过程中,还需要注意钢琴曲内部所蕴含的情感以及弹琴者自身的情感的抒发,在原有的音乐作品的基础上,充分的了解钢琴曲背后是时代背景以及作者的内心情感,将曲子富有情感的演奏出来。接下来,我们就针对钢琴演奏中对于音乐作品情感表达的一些具体方式和特点进行相应的探讨和分析,旨在促进钢琴演奏中的情感充分的表达。

**【关键词】**钢琴演奏;音乐作品;情感的表达

音乐的审美,指的就是对于音乐中所包含的艺术形式、表现的手法 and 手段以及音乐的要素以及美感的一种情感上与思想上的感受。不同表现形式、手法以及不同的音乐要素能够组成各种各样形式的音乐,不同的音乐其表达的思想也是各不相同的。通过钢琴演奏中情感的充分表达,就是为了让大家可以充分的了解音乐的风格和魅力,体会音乐中积极的能量和心灵的力量,提升人们的对于美好事物的欣赏能力与追求。钢琴曲作为广受大家喜爱的一种乐曲演奏,其在实际的演奏过程中离不开演奏者对于音乐作品情感的抒发。并且,情感是十分强大的力量,情感在当前的音乐作品中也是一个十分重要的载体,演奏者将音乐作品内部所表达的情感通过富有情绪的演奏方式进行弹奏,能够在很大程度上激发观众与演奏者之间的共鸣,这更加体现了音乐带来的魅力。

## 1 钢琴演奏中的情感因素

情感因素主要指的是人们对于事物之间不同的情绪、观点和态度等,情感因素不仅仅只存在于音乐的演奏中,情感因素其实体现在我们日常生活的方方面面。我们对于文章的阅读也会受到情感因素的影响,我们对于画作的欣赏也会被情感因素所感染,而在钢琴演奏中,观众们也会被钢琴曲中的情感所感染,与自己的内心情感产生共鸣。因此,在进行钢琴的演奏中,演奏者一定要带动观众的情感一起投入到演奏艺术当中,通过一定的演奏技巧,表达出自己的思想情感和艺术境界。

在钢琴的演奏过程中,演奏者想要将情感进行充分的表达,就需要一定的钢琴演奏技巧,通过钢琴演奏技巧的正确运用,来进行对钢琴曲演奏过程中

节奏的掌控以及音调的变化,从而起到抒发内心情感的目的。在钢琴演奏过程中,情感情绪也体现出一定的动态特点,不同的曲目能够表现出不同的情感高潮,而作为钢琴的演奏者,就需要把握好钢琴演奏中的情感因素,将观众充分的代入到钢琴曲的情感之中。

## 2 钢琴演奏过程中情感融入的重要性意义

在钢琴演奏的过程中我们不仅需要重视演奏技巧的使用,在此基础之上,还需要根据实际的钢琴曲目来进行情感的分析,来加强钢琴演奏过程中的情感表达。通过在钢琴的演奏过程中融入情感的表达能够在很大程度上提升演奏者的弹奏技巧,提升演奏者的鉴赏能力。

### 2.1 音乐作品情感的表达能够提升演奏者技巧

在钢琴的演奏过程中,想要充分的表达音乐作品的情感就需要演奏者具有十分高超的演奏技巧,能够根据自己的情感理解来进行音律上的变化,从而达到不同的演奏效果。在进行实际的钢琴演奏中,想要正确的表达出音乐作品之中的情感,就需要演奏者充分的了解不同音乐的发展,了解音乐演奏的方法,在演奏过程中学会鉴赏音乐作品,并把鉴赏能力应用到以后的钢琴演奏过程中。演奏人员需要通过艺术技巧的学习,学会把握音乐作品中的情境,结合演奏技巧来传递给观众。

### 2.2 音乐作品情感的表达能够陶冶人们的情操

音乐的鉴赏与教育并不仅仅是培养音乐家,同时也是对人的一种教育,通过音乐作品情感的表达

我们可以激发人们对于音乐的审美。音乐的审美,指的就是对于音乐中所包含的艺术形式、表现的手法 and 手段以及音乐的要素以及美感的一种情感上及思想上的感受。不同表现形式、手法以及不同的音乐要素能够组成各种各样形式的音乐,不同的音乐其表达的思想也是各不相同的。在此基础之上,我们就可以通过不同感情音乐的演奏与鉴赏来进行相应的精神启发以及感情的沟通。

### 2.3 音乐作品情感的表达有助于创造性培养

在钢琴的演奏过程中,想要将音乐作品之中的情感与钢琴弹奏的技巧相结合,就需要演奏者富有极佳的创造性,和创造的意识。而将钢琴演奏的富有不同的感情并不是一朝一夕就可以实现的,需要大量的练习和情感的投入,并且相应的创造性也需要长期的练习才可以具备的。因此,在钢琴弹奏过程中具备敏感的创新思维和细致的观察能力,都需要针对性进行有目的的训练。

## 3 钢琴演奏中音乐作品情感表达的途径

有情感的钢琴演奏和普通的钢琴弹奏之间有着十分巨大的差异,优秀的钢琴演奏者必须要将相应的情感赋予在钢琴的演奏过程中。在实际的应用中,我们就需要采取相应的措施,来体现钢琴演奏中音乐作品情感的表达。

### 3.1 做好钢琴演奏前准备工作

在钢琴的演奏前需要进项相应的准备,确保钢琴演奏的顺利流畅就需要我们进行钢琴演奏前的准备工作。

#### 3.1.1 演奏前对音乐作品的乐章划分

演奏前需要深入的了解音乐作品内在的情感表达,在此基础之上进行音乐作品的解析和理解,并且将所要演奏的音乐作品进行相应的乐句划分的工作。在钢琴的弹奏中,乐句的划分具有十分重要的意义,其就像文章阅读中的断句划分一样,是对音乐作品情感的理解。在钢琴的演奏中,前奏部分、高潮部分以及结尾部分所表达的情感可能都是各不相同

的,就一般而言,乐曲在高潮部分会是情感最为激烈的地方。在进行钢琴的演奏前,我们就需要对需要演奏的音乐作品进行细致的章节划分,从而起到更好的情感表达的效果。

#### 3.1.2 重视钢琴演奏的联系以及二次创作

好的钢琴演奏离不开大量的有效练习,演奏者必须反复地进行练习,掌握技巧,要认真地理解乐曲,同时还要通过大量的练习去揣摩作者自身的意图,以及作品中所包含的感情,只有反复的练习,才能更加深入地挖掘音乐作品当中所包含的感情,才能精准地把握作品的感情。而不同的人对于音乐作品的理解也各不相同,因此钢琴的演奏也属于二度创作,演奏者不同,二度创作的质量也就不同,一些演奏者可以通过二度创作更好地表达情感,能够对乐曲的情感进行升华。

### 3.2 钢琴演奏过程中的情感表达方式

在钢琴的演奏过程中,想要把握好乐曲的情感,就需要我们运用相应的演奏技巧、利用演奏的旋律来加以实现。首先,我们可以利用音乐作品的一些旋律来进行情感的表达。在实际的过程中钢琴演奏者需要在原有乐曲的基础上进行相应的旋律的变化,将旋律与自身的情感巧妙的结合,从而影响观众的情感,使之产生共鸣;其次,我们需要控制弹奏时手指的力度。钢琴演奏过程中音色的变化会与手指弹奏的力度产生一定的关系,在实际的演奏过程中我们也可以通过手指力度的变化来改变演奏的音色,从而达到情感表达的目的。

## 4 结束语

综上所述,优秀的钢琴演奏离不开情感的表达,在钢琴的演奏中加入情感的融入能够更好的提升钢琴演奏的品质,但也需要演奏者相应的演奏技巧和基础达到一定的标准。在实际的钢琴演奏过程中,为了更好的进行音乐作品中的情感表达,我们就一定要重视对音乐作品的乐章划分以及对音乐的二次创作。

### 【参考文献】

- [1]史继美.钢琴演奏中情感因素的技巧化[J].乐府新声(沈阳音乐学院学报),2015,33(02):228-230.
- [2]李婵.关于钢琴演奏中的情感因素的技巧化分析[J].湖北函授大学学报,2016,29(18):98-99.
- [3]赵元.浅谈情感与技巧在钢琴演奏中的结合[J].郑州航空工业管理学院学报(社会科学版),2016,04.
- [4]王艺涵.试论钢琴演奏的审美情感[J].西北民族学院学报(哲学社会科学版.汉文),1998(02):111-116.