

新形势下大学教育教学管理模式创新研究

刘明波

江西泰豪动漫职业学院 江西 330200

【摘要】如今现代社会发展日新月异,对于大学生的教育教学方式应顺应时代的发展。一个国家是否强大就要看其教育水平的高低,而大学教育对于国家和社会发展而言更是重中之重。为了满足国家和社会的需要,大学生的教育培养需要顺应时代的发展而不断地创新。根据祖国和社会的发展对大学生的教育教学管理有一个正确的决策。

【关键词】新形势; 大学教育; 管理模式; 创新

在这个特殊的背景下,大学生教育教学管理面临着以前从未出现过的挑战。新科技、新技术在各个方面的应用越来越普及,许多产业也因为新科技、新技术的应用而蒸蒸日上。如果大学管理教育依然固步自封,不顺应新时代的发展要求,将会导致大学生的退步,青年人的退步,甚至是国家和社会的退步。教育部门的大学管理人员要及时调整教学模式,对于时代的高速发展,要时刻准备把握机会,不断创新和进步。

1 高校教育管理人员业务技能

教育部门的大学管理人员,决定了大学教育的教学模式和教学方法,因此提高相关教育部门的专业技能是改革教育创新的根本。为了社会和国家需要积极调整大学生的教育教学管理,改变以往传统的教育教学方式,不能再吃老本,运用以前的教学管理方法是不能顺应时代发展的。作为高层教育的管理者要对社会和国家的需要有一个清晰的认知,了解国家和社会的需要,对国内外的事情都要保持一定的警惕性。教育部门的大学管理者要明白,需要培养怎样的人才,哪方面的人才,怎么培养人才?以此来提升自己的业务能力。

2 教育管理受深刻变化的外部环境的影响

在信息时代的冲击下,大学的教育教学管理对于教育部门的要求更为苛刻。大学生每天都沐浴在信息中,信息的高速发展为大学生带来了相当大的便利,运用手机、电脑等互联网设备为大学生学习提供了一个良好的平台。可是互联网设备有利有弊,这样的便利也产生了错误的利用方法,许多大学生为了偷懒,利用网络的便利进行抄袭,这无疑对大学生的自身发展非常不利。另外大学生在面对如此庞大的网络资源时往往缺乏一定的辨别能力,使用了劣质的资源。在面对网络的巨大诱惑时有部分大学生的自制能力差,长期沉迷于网络游戏不能自拔。所以对于教育管理者而言,外部环境对大学教育也有很大的影响。

3 提高教育管理人员素质

为了进行高等教育改革创新,首先要提高大学教育管理人员的专业能力。在高层教育管理人员的选拔过程

中,要提高选拔的标准,选择思想和教育方式上有独特意见和看法的人。结合时代的发展,教育人员也要顺应教育思想上的不断创新。大学生基本是成年人,他们都有自己的个性需求,教育高层管理者要支持和鼓励大学生的个性化发展。对于高校的教育管理者要实行定期的教育培训,在培训的过程中要求每名教育管理人员都要有一定的思想认知,培养创新教育的意识,教育管理人员之间要建立一个交流平台,每个人都可以分享自己的管理经验,在交流的过程中找到合适的教学模式,提高他们的专业能力,对大学生的管理实行专业化的分析和思考。同时也要提高他们的待遇,使得教育管理工作有一定的竞争力,满足教育管理工作的素质需求。

4 不断健全大学管理体制

对于管理工作要实行一定的监督和奖励制度。这些人可以通过自己管理工作中取得的良好效果得到一定的奖励,这对于调动管理工作人员的积极性有巨大的帮助。实现管理透明制度,管理工作人员的管理工作要面向社会,社会各界人员的有效监督可以极大地提高工作效率。大学生的专业能力和个人素质是教育管理工作最直接的校验报告,对于大学生要建立一定的检测机制,对大学生的整体发展和素质提高进行评估。适当采用大学生的管理建议,在师生的交流平台上,可以让大学生自由地发表自己的见解和看法,结合双方共同的管理方法实行教育管理的创新。用学生管理学生的方式实现管理的创新更能使得管理工作的开展,提高工作热情,实现师生共鸣。

5 不断完善大学教育管理者的工作环境

为了能够让管理工作者能够发挥自己的专业能力,提高他们的专业水平。要建立一个良好的工作环境,提高工作效率,点燃工作的热情。作为教育部门的管理工作者要不断地提高自身的专业水准,在高速发展的背景下提高自身的竞争力,加强自我修养,提升自身素质。大学教育不是简单的教育工作,这份工作对工作人员的要求很高,首先就是自身素质高,还要具备较高的专业能力,需要不断地学习和进步,还要具备观察能力,了解

社会动向, 合理实行管理策略。

6 小结

新时期有着新的时代要求, 从事教育相关工作的人都要具备改革创新意识, 时代在不断地进步, 知识也在不断地更新, 为了国家的发展, 民族的富强, 需要

每一位和教育相关的人对人才培养的不懈努力和艰苦奋斗, 为了提升大学教育管理工作效率, 增强教育管理者的创新意识, 根据实际发展不断调整工作中的管理方法, 为大学生们的学习生活做出正确的决策。为大学生掌握知识和能力, 甚至为他们以后的社会工作创建一个良好的环境。

【参考文献】

- [1] 王莉莉. 大学教育管理的可持续发展策略研究 [J]. 教育现代化, 2017, 4 (15): 83-85.
- [2] 刘馨元. 大学教育管理新模式在新形势下的创新 [J]. 教育现代化, 2017, 4 (12): 77-78+83.
- [3] 阮青秀. 越南提高大学教育管理的效率 [J]. 科教导刊, 2017, 21 (13): 16-17.
- [4] 傅敏敏. 大学教育管理改革途径初探 [J]. 考试与评价, 2014, 34 (8): 117-118.
- [5] 刘馨元. 大学教育管理新模式在新形势下的创新 [J]. 教育现代化, 2017, 5 (12): 77-78.

调查现阶段人们的审美需求, 针对不同类别的人群, 设计不同艺术价值的产品, 满足人们的物质需求与精神需求, 进而实现现代艺术设计价值。在艺术设计中运用民族元素, 应秉持着客观合理的态度, 真正实现民族元素的充分利用。而且, 需要不断创新现代艺术设计手法, 运用符号拼接、嫁接等手法, 将传统的民族元素融入现代艺术设计中, 不仅表达民族元素蕴含的内涵, 同时, 也符合现代人们的审美, 获得较大的发展市场。

3 结束语

综上所述, 中国民族元素能够体现我国悠久的历史文化和精神内涵, 但是难以满足当代人们的审美需求。而现阶段艺术设计主要借鉴于西方文化, 无论是设计理念还是构图形式, 无法彰显民族文化。为了传承民族文化, 应注重现代艺术设计 with 民族元素的充分融合, 不断创新表达形式, 在现代艺术设计中将民族元素文化内涵和寓意予以展现, 凸显现代艺术设计价值, 且满足人们的审美需求, 传承民族元素, 另外, 也指明现代艺术设计发展方向。

【参考文献】

- [1] 王芬. 民族服饰元素在艺术设计中的应用 [J]. 包装工程, 2020, 41(10): 315-317+324.
- [2] 刘坤晓. 浅析民族文化在平面艺术设计中的运用 [J]. 极光, 2019(06): 79-80.
- [3] 徐媚. 当代艺术设计中运用广西少数民族元素策略研究 [J]. 南宁职业技术学院学报, 2018, 23(04): 89-91.
- [4] 王欢. 平面艺术设计中的中国民族元素与国际潮流的融合 [J]. 中小企业管理与科技 (下旬刊), 2018(07): 148-149.
- [5] 杨琴. 平面艺术设计中的中国民族元素与国际化的融合 [J]. 艺术科技, 2017, 30(08): 295.

上接 1 页