

艺术类院校思想政治理论课实践教学模式研究

杨艳春

吉林艺术学院马克思主义学院 吉林 长春 130000

【摘要】高校教育教学活动的开展实施,对于我国人才培养目标的达成,对于我国国民综合素养的强化提升等,均有着极其重要的促进作用。在我国逐渐走向现代化社会运行发展道路的情形下,为了更好地满足现代社会经济提出的高质量水平人力资源要求,高校方面不仅需要做好专业知识的教育教学活动,丰富院校在校学生的专业知识技能,而且还要切实做好在校学生的思想工作,强化学生的职业素养、道德修养,促使在校学生逐渐发展成为复合型人才。艺术类大学生作为我国大学生中的一类特殊群体,不仅有其他大学生的共性,而且还有其个性,为了更好的进行艺术类院校在校学生思想政治教育工作,需要思考增加思政理论课实效性的方式。

【关键词】艺术类院校;思想政治理论课;实践教学模式;研究

在艺术类大学生学习和成长发展的过程期间内,思想政治理论课程是学生接受思想政治教育、强化提升自身政治素养的重要渠道,有助于当代大学生树立正确的世界观、人生观和价值观。与此同时,相较于其他的综合类院校,艺术类院校面对的是具有特殊行为特征的艺术类大学生,该类大学生群体有较为突出的个性,对高校思政理论课程的教学质量提出了更高的要求。本文重点在于分析探讨艺术类院校思想政治理论课实践教学模式的构建和发展策略。

1 分析艺术类院校思政理论课实效性不足的现状 及原因

对艺术类院校而言,思想政治理论课的存在与发展有着不可替代的价值效用,其作为当代大学生接受思想政治教育的重要渠道,直接影响到当代大学生三观的形成,进而对现代大学生今后的成长及发展有一定的影响。然而,在现代社会持续不断发展的情形下,国内高校思想政治课仍然沿用传统的理论教学模式,思想政治课的实践教学尚未得到艺术类院校教育工作者足够的重视,缺乏有效的思想政治实践教学引导,不利于当代大学生的成长及发展。从我国目前多数艺术类院校思政理论课教学发展现状分析可知,思政理论课实效性不足的原因内容为:

1.1 艺术类大学生的特殊性所致

在我国范围内,艺术类大学生是当代大学生中的一

类特殊群体,一方面,艺术类大学生今后所要进入的行业具有鲜明的行业特点,另一方面,艺术类院校培养的大学生具有鲜明的特殊性,这些特殊性的存在及发展,很大程度上增加了院校范围内思政理论课的实施难度。艺术类大学生大多追求个性,艺术类院校在培养学生的过程中,关注和注重学生扩展性思维的培养,在这样一种院校教学培养的氛围之中,学生大多养成了不喜欢繁琐的纪律,喜欢沉浸在自己的世界里开展独立创作活动的习惯,以至于艺术类大学生大多只关注自身的专业发展,不愿意关注政治事件,学生自身缺乏对思政理论课的学习和探讨兴趣。其次,艺术类大学生大多喜欢表现自己,张扬个性,理论知识基础薄弱,在发现和分析问题的过程中,艺术类大学生大多倾向于追求事物的表面现象,这样的一种特性往往会降低艺术类大学生参与思政理论课的积极性。教学实践中,思政理论课很多知识倾向于理论化发展方向,艺术类大学生不容易理解和解释这类知识,极大的降低了艺术类大学生的参与性。由于艺术类大学生的成长发展轨迹道路的特殊性,导致了艺术类大学生大多养成了重视实践的习惯,在大学期间内,艺术类大学生往往会获得多种多样的实践机会,能够与外界环境进行接触,与此同时,受到外部环境的影响和刺激,容易导致艺术类大学生出现功利主义和享乐主义,不利于艺术类大学生思想方面的健康良好成长。

1.2 思政教师教学能力不足所致

在艺术类院校思政理论课堂上,学生是课堂教学的主体,教师则肩负着极其重要的主导作用,担当着极为重要的教学引导角色,是艺术类院校思政理论课堂上的指导者和组织者。对艺术类思政理论课而言,思政教师

作者简介:杨艳春,女,1978出生,黑龙江尚志人,现为副教授,研究方向是马克思主义理论与思想政治教育。

的教学态度、教学方式等多方面内容,会对课程教学质量产生直接性的影响。结合目前艺术类院校思政理论课发展现状可知,部分教师容易出现以下几个方面的教学问题,不利于艺术类院校思政理论课的教学发展,具体内容为:第一,思政教师态度方面存在的问题,部分教师容易对艺术类大学生产生偏见,“看不惯”艺术类大学生的个性,以至于思政教师自身不愿意理会思政理论课的课堂教学效果,仅仅将思政理论课教学活动视作为一项教学任务,思政教师的课堂教学责任心有待进一步强化提升;第二,思政教师的教学方法缺乏吸引力,艺术类大学生本身是一群较为特殊的大学生群体,该类大学生群体更加侧重于教学活动、教学内容的新颖性,艺术类大学生的扩展性思维更强,对思政教师的教学方式、教学内容创新性提出了更高水平的要求,然而,在我国艺术类院校范围内,多数思政教师仍然采用传统的、单一化的教学模式及教学方法,侧重于讲解思政教材中的理论知识,教学内容缺乏足够良好的创新性,也缺少理论知识与实践生活的融合应用方面的教学讲解,过多的理论教学讲解,不仅无法很好地满足艺术类大学生的思政学习需求,而且还无法较好的调动学生的学习积极性,导致教学内容整体缺乏吸引力,不利于艺术类大学生的成长及发展。

2 增强艺术类院校思政理论课教学实效性的积极作用

在实践生活中,教育教学活动开展实施的根本目的在于帮助学生获得更好的成长及发展,只有在理论知识应用于实践活动并指导实践活动的情形下,才能够让学生真正掌握相关的知识内容,较好地实现理论教学的目的。艺术类院校运营发展的整个过程期间内,构建思政理论课实践教学模式,具有十分重要的现实意义,其无论是对思政理论课程的发展,还是对艺术类大学生的成长和发展,均有较好的促进作用。实际上,构建思政理论课实践教学模式,增加课堂教学活动实效性所能产生的积极作用,主要包括以下几个方面的内容:第一,思政理论课实践教学模式的构建,有助于大学生进行自我教育,在理论知识实践生活相互融合的过程中,大学生能够更好的掌握理论知识,并且从内心中做到接受和信仰理论,进而有助于进一步拓展学生的视野,让学生得到更好的进步和发展;第二,有助于强化提升艺术类大学生的综合能力,现代社会持续不断进步发展的情形下,其对艺术类大学生的综合能力提出了更高的要求,实践教学模式的构建,能够引导学生更为深入的知悉和了解现代社会,逐渐开展独立思考、主动探究活动,在实践过程中,学生们能够逐渐解决自身三观发展过程中存在

的问题,强化提升自身的责任感。

3 艺术类院校思政理论课实践教学模式的构建策略

3.1 设置具有专业特色的课堂实践教学模式

为构建科学合理的艺术类思政理论课实践教学模式,思政教师需要根据学生的学习特点,采取合适的教学方式。结合现实情形可知,由于艺术类在校大学生的文化知识储备有限,该类学生群体本身对非专业相关的教学活动缺乏参与积极性,甚至有些许抵触情绪,在构建实践教学模式的过程中,为调动艺术类大学生的学习兴趣,思政教师需要多动脑筋,巧妙地设置课堂教学过程中的实践环节,让学生不知不觉地参与到实践教学环节之中,取得相应的进步及发展。例如,思政教师可以根据授课内容及教学背景,根据学生所学专业,适当的开展一些艺术名作赏析活动,在赏析艺术名作的过程中,激发艺术类大学生的爱国热情,完成思政理论课主题教学任务,思政教师同时也可以通过让大学生们自编自导社会热点问题相对应的情景剧的方式,让大学生们得到体验式实践,进一步提升思政课的教学实效性。

3.2 思政理论课与校园文化活动的教学融合

大学期间,校园文化是对学生进行教育的重要载体,其能够在潜移默化的过程中对学生进行教育,帮助学生取得相应的进步、成长。实际生产生活中,艺术类院校每年都会进行丰富多彩的校园文化活动,将思政理论课与校园文化活动进行有效的教学融合,有助于实现创新性的思政理论教学,让学生在实践中得到更好的思想教育和成长。基于此,思政教师需要根据艺术类院校内组织的校园文化活动情况,针对不同的系别和不同的专业,进行思政理论课和校园文化活动的教学融合,在调动艺术类大学生参与兴趣的情形下,组织进行一些校园活动。例如,思政教师可组织开展书画作品创意展览、红色经典作品诵读活动、周末时间段播放时代感较强的经典电影等系列校园文化活动,让学生们在参与和创办这些校园文化活动的过程中,更好的了解中国革命,更好地了解中国革命的发展历史。

3.3 社会实践与思政理论课堂的教学融合

高校教育教学活动开展实施的过程期间内,任何方式的学习都是为了更好地应用所学的知识内容,都与社会实践生活有着极为密切的联系。思政理论课的教育也不例外,组织开展思政教育的目的也是为了让学生能够在社会实践中有的放矢,更好的了解和认知社会。为增加思政理论课的教学实效性,思政教师应当为学生提供良好的社会实践机会,让学生在走进社区、走进农村或

代表性企业的过程中,更为深入的了解现代社会。例如,思政教育期间,教师可通过组织艺术类大学生发挥自身专业优势,编排各种喜闻乐见的节目带到社区、敬老院、孤儿院进行演出的方式,让学生的专业优势得以展示,让学生在社会实践得到他人的尊重和认可,同时让学生在社会实践感知到帮助他人的喜悦感,更好地强化学生的社会责任感。

4 结束语

综上,艺术类院校思政理论课实践教学模式的构建和发展,具有极其重要的现实意义。为了尽可能应对思政理论课中存在的教学问题,构建艺术院校思政理论课实践教学模式显得极为必要。

【参考文献】

- [1]刘岚.新时代艺术院校思想政治理论课育人实现路径探析[J].北京教育:高教版,2018,831(09):67-69.
- [2]晏雨翰.艺术院校思想政治理论课实践教学创新模式研究——以广西艺术学院美术学院为例[J].佳木斯职业学院学报,2020,36(04):260-261.
- [3]张玉新.文化自信融入艺术院校思想政治理论课教学的途径[J].牡丹江教育学院学报,2018(006):66-68.
- [4]武颖,胡莉.艺术类高职院校思想政治理论课实践教学现状分析——以重庆文化艺术职业学院为例[J].新西部,2018(09):45+73.
- [5]宋玉静.艺术院校思想政治理论课实践教学模式研究[J].辽宁教育行政学院学报,2017,34(04):86-88.
- [6]于兆林.艺术院校研究生思想政治理论课教学模式分析[J].现代职业教育,2018(027):45.