

“红歌”融入思想政治理论课实践教学的探索 以海南热带海洋学院为例

杨伟丽

海南热带海洋学院马克思主义学院 海南 三亚 572022

【摘要】“红歌”传唱是海南热带海洋学院马克思主义学院构建思想政治理论课“五位一体”实践育人模式的重要内容，主要依托于“第二课堂”这一校内实践教学平台，由《中国近现代史纲要》教研室承担，调动全院师生参与，从2015年开始实施，至今已开展了五轮。实践证明，“红歌”融入海南热带海洋学院思想政治理论课实践教学的探索较好地践行了弘扬了社会主义核心价值观，较好地传承了红色基因弘扬了红色精神，推动校园文化建设并达到了“以美育人、以文化人”的效果。

【关键词】“红歌”；思想政治理论课；实践教学；经验

“办好思想政治理论课，最根本的是要全面贯彻党的教育方针，解决好培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这个根本问题。”推动思想政治理论课改革创新，“要坚持理论性和实践性相统一，用科学理论培养人，重视思政课的实践性”。海南热带海洋学院马克思主义学院遵循习近平总书记的重要指示，牢牢把握“立德树人”这一根本任务，秉持“实践育人”新理念，遵循大学生成长成才规律和教育活动规律，坚持理论与实际相结合、课堂教育与社会实践教学相结合，以丰富多样的实践活动为载体，充分利用“第一课堂”（校内实践教学）、“第二课堂”（校内实践教学）、“第三课堂”（社会实践教学）和“第四课堂”（网络实践教学）这四个思想政治理论课课堂，构建起有利于学生更好成长成才的立体化实践育人模式。其中，“红歌”传唱是思想政治理论课“五位一体”实践育人模式中“第二课堂”（校内实践教学）的重要内容，其基本做法和经验可资借鉴。

1. 基本做法

1.1 “红歌”的界定

“红歌”就是“红色”歌曲，主要指在20世纪中国的革命、建设的历史中产生发展的歌颂革命、歌颂祖国、歌颂共产党、歌颂社会主义的歌曲。它是社会主义国家尤其是社会主义中国特有的政治和社会现象。一般而言，“红歌”普遍具有浓韵的感情基调 and 较强的节奏感，便能唤起人们的象征着无产阶级革命和社会主义的红色记忆，因此“红歌”自然代表着无产阶级的政治取向和意识形态。江西卫视“中国红歌会”的评委阎肃对“红歌”作出了界定：“首先，它是在漫长历史环境中诞生的、与我们民族一起成长、融化在人们生命血脉里的歌曲；其次，是建国前后反映主旋律、追随着我们发展脚步的歌曲；第三，就是那些健康向上、启人心智、净化心灵的歌曲。”¹由此看来，那些积极健康、充满正能量的歌曲，都可以归入“红歌”的行列。我们也正是在此意义上使用“红歌”一词的。

1.2 “红歌”的选择

到目前为止，海南热带海洋学院的“红歌”传唱涉及的“红歌”近百首。其中最受大学生欢迎的合唱曲目有《黄河大合唱》、《歌唱祖国》、《国家》、《同一首歌》、《团结就是力量》、《让我们荡起双桨》、《爱我中华》、《我的中国心》、《我爱你中国》、《红旗飘飘》、《十送红军》、《闪闪红星》、《走向复兴》、《映山红》等；大学生自选曲目有《国家》、《光明》、《我的中国心》、《军中绿花》、《映山红》、《同一首歌》、《南泥湾》、《东方红》、《说句心里话》、《今天是你的生日》、《让我们荡起双桨》、《我

爱这蓝色的海洋》、《强军战歌》、《隐形的翅膀》、《万泉河水》、《追梦赤子心》、《走进新时代》、《送别》、《亚洲雄风》、《平凡之路》、《歌唱祖国》、《祝福你亲爱的祖国》、《亚洲雄风》、《平凡之路》等。

1.3 “红歌”的传唱

海南热带海洋学院的“红歌”传唱主要依托于“第二课堂”这一校内实践教学平台而实施，由马克思主义学院《中国近现代史纲要》课程群承担，调动全院师生参与，合唱为主要形式。从2015年开始实施至今，海南热带海洋学院已组织开展了“‘纪念抗战胜利七十周年’合唱比赛”、“‘纪念长征胜利八十周年’合唱比赛”、“‘唱响新时代，十九大精神进课堂’校园合唱比赛”以及“‘弘扬特区精神，续写辉煌篇章——纪念海南建省办经济特区三十周年’合唱比赛”和“‘弘扬五四精神 谱写青春华章——纪念五四运动100周年合唱比赛’”五轮实践活动。其具体实施的大体情况如下：

(1) 合唱比赛的主题和主旨。仅从每一次合唱比赛的命名就可以看出，相关设计都是围绕重要的节庆纪念活动而展开。譬如说，2015年是纪念抗战胜利七十周年，2016年是纪念长征胜利八十周年，2017年是党的十九大召开的年份，2018年是纪念海南建省办经济特区三十周年，相应地产生了合唱比赛的名称、主题和主旨。不难理解，“‘纪念抗战胜利七十周年’合唱比赛”的主旨就是“大力弘扬爱国主义精神，教育和引导广大师生缅怀先烈、勿忘国耻、敬业奉献，为学校转型升级和国家社会主义现代化建设作贡献”；“‘纪念长征胜利八十周年’合唱比赛”的主旨就是“弘扬爱国主义精神，学习先辈宝贵革命经验，教育和引导广大师生继承先烈遗志、弘扬长征精神，艰苦奋斗、敬业奉献，为学校转型升级和国家社会主义现代化建设作贡献”；“‘唱响新时代，十九大精神进课堂’校园合唱比赛”的主旨是“响应党的十九大顺利召开，弘扬爱国主义精神，学习先辈革命经验，培养和践行社会主义核心价值观，激发民族自尊心、自信心和自豪感，引导广大师生学习十九大重要精神、弘扬中国梦，艰苦奋斗、敬业奉献，为学校转型升级和国家社会主义现代化建设作贡献”；“‘弘扬特区精神，续写辉煌篇章——纪念海南建省办经济特区三十周年’合唱比赛”的主旨是“响应习近平总书记‘四·一三’重要讲话精神，弘扬敢于革新、艰苦创业的特区精神，引导广大师生不忘初心、牢记使命，以‘功成不必在我’的精神境界和‘功成必定有我’的历史担当，继续绘制美丽海南的时代图景，在实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦的新征程上努力创造新业绩”。“弘扬五四精神 谱写青春华章——纪念五四运动100周年合唱比赛”旨在“激励青年一代心向祖国、自强不息，将青春投入到中华民族复兴伟业、投入到海南自贸区（港）的建设中去”。

1. 习近平：用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人 贯彻党的教育方针落实立德树人根本任务[EB/OL]. http://www.xinhuanet.com/politics/leaders/2019-03/18/c_1124250386.htm.

(2) 合唱比赛的参赛对象。每一次合唱比赛的参赛对象都是当时的《中国近现代史纲要》教学班级,要求全员参与。其中,合唱团队以教学大班为单位进行组织;鼓励学生申报自选节目,形式不拘,主要参加者不超过5人,经任课教师认可后即可上报,于本班合唱结束后登台表演。

(3) 合唱比赛的参赛曲目。参赛曲目总体上要求围绕活动主题,突出时代特色,体现积极向上的精神风貌。参加合唱比赛的每个大班都需要准备两首歌曲,其中一首为推荐曲目、一首为自选曲目。(后标准放松到两首歌曲都可从附件曲目单中选择或者全部自由选择)。自选曲目由学生自选,由任课教师把关,经任课教师认可后上报。

(4) 合唱比赛的组织实施。准备阶段由各任课教师通知到位,学生利用课间或课下自行组织排练。比赛阶段要求在特定的时间到达海南热带海洋学院教学楼7栋边小广场并按照拟定的安排有序完成合唱曲目或个人自选节目表演。表演顺序是大班合唱在先,个人自选节目紧随其后。比赛工作的各环节,要求各位任课教师及时通知到位,并本着“安全第一,预防为主”原则,确保排练、比赛的安全有序。

(5) 合唱比赛的评比计量。每一次合唱比赛都制定了相应的评分标准和评分细则。其中,评分标准由歌曲内容、精神面貌、艺术效果三部分组成,满分为10分。无论是参加合唱比赛的大班还是参加自选节目的学生都会获得评委提供的相应的分数,并计入表演者期末总评。其中,参加合唱比赛的各大班的同学得分相同,占期末总评10%;参加自选节目的同学可在获得大班其他同学得分的基础上,再单独加上自行表演所获得的分数,只要两项分数加总不超过期末总评的15%即可。

(6) 合唱比赛的奖项设置。从已实施的四场合唱比赛来看,奖项设置有所浮动。2015年的合唱比赛,设一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名,并设最佳组织奖1名,共计7个奖项;2016年起一、二、三等奖奖项增加了一倍以上,还增加了自选类一、二、三等奖至2019年每年奖项均在12个以上。排名及获奖情况于全部参赛队伍表演完成后一周之内公布。

2. 主要效果

尽管“红歌会”“‘唱红歌,爱祖国’红色歌咏比赛”这样的实践教学活 动,在国内一些兄弟院校,如首都经济贸易大学、北京工商大学、广东石油化工学院都开展过。但是,在缺乏大型室内活动场所和完整设备、且由学生自组织的状况下,海南热带海洋学院马克思主义学院组织的“红歌”传唱能够做到全员参与、长期坚持,其成效是傲人的。

2.1 较好地践行和弘扬了社会主义核心价值观

不夸张地说,海南热带海洋学院的“红歌”传唱已经成为在本校培育和践行社会主义核心价值观的有力抓手,较好地践行和弘扬了“爱国”“敬业”的社会主义核心价值观。因为实践教学是教育主管部门的要求,所以全体大学生都非常清楚这是他们的思想政治理论课这一公共必修课的重要内容,所以,除非不可抗力、生病或其他原因需要请假之外,绝大多数同学都能积极参与、认真准备,体现出新时代大学生良好的“敬业”精神。与此同时,反映了时代主旋律和经久不衰的“红歌”至今仍然是对青年学子进行爱国主义教育的绝好素材,故此在“红歌”传唱认真练习、准备和比赛的过程中,大学生不仅了解了中国革命、建设和改革的历史,而且还大大地激发了心中的爱国主义情怀。这是其他许多实践不及之处。

2.2 较好地传承了红色基因弘扬了红色精神

正如习近平总书记所言,“一切伟大的事业都需要在承前启后、继往开来中推进。我们要发扬光荣传统、传承红色基因,不忘初心、继续前进”。就此而言,作为红色文化的重要内容和社会主义先进文化重要表现形式、能够让人们追忆中华儿女在伟大的中国共产党的带领下披荆斩棘、艰苦奋斗、开拓创新、胜利前进的“红歌”,无

疑是传承红色基因和传播红色文化的不二之选。事实正是如此。海南热带海洋学院的“红歌”传唱业已成为传播红色基因、传播红色文化、弘扬红色精神的重要载体,参与其中的全体大学生和评委、教师无不精神经受洗礼,红色基因得以强化,红色文化得以深植,红色精神得以广大。

2.3 达到了以美育人以文化人的育人效果

正如习近平总书记在全国教育大会上的重要讲话中强调的,“要全面加强和改进学校美育,坚持以美育人、以文化人,提高学生审美和人文素养”。在这一点上,作为音乐艺术中群众性强、参与面广的声乐艺术形式的合唱活动便成为提升高校以美育人、以文化人极好的手段。作为艺术教育和审美教育重要实践形式的海南热带海洋学院的“红歌”传唱比赛正是契合了这一需求,既能使教师做到寓教于乐,又能使学生能在潜移默化中自觉地接受红色文化教育,在获得艺术享受和美的熏陶的同时,精神得以净化、情感得到升华,从而有助于学生形成正确的价值观、人生观,从而达到增强理想信念、厚植爱国情怀、激发创造活力的良好育人效果。

2.4 成为校园文化不可或缺的重要组成部分

毫无疑问,海南热带海洋学院的这种合唱比赛活动不仅能够直接强化学生的主体地位和参与意识,而且还可以锻炼学生的组织能力、协作精神,增强学生的集体荣誉感。同时,它已经成为海南热带海洋学院校园文化建设中不可或缺的重要组成部分,能够创造一种在教师与学生之间具有高度互动性、传承性和渗透性的校园文化。此外,就个人自选节目来说,自选节目申报者均显示出良好的精神状态,并有不凡的现场表现。质言之,这种合唱比赛活动既能展示新时代大学生个体积极向上的精神面貌、乐观进取的青春活力、健康高雅的艺术趣味,又能展示令人瞩目的出色才艺、与时俱进的创新精神以及爱国敬业的美好心灵。

值得强调的是,海南热带海洋学院马克思主义学院今年举办的“红歌”传唱比赛还有重要的创新,那就是为2017年党的十九大召开之后在海南热带海洋学院成立的“新时代青年马克思主义者学院”选拔英才。在这次合唱比赛中表现较为突出的合唱指挥、领唱以及具备朗诵、演唱、曲艺等方面出色才华的同学都得到了马克思主义学院领导的关注,并在征得本人同意之后将其中绝大多数同学都纳入了“新时代青年马克思主义者学院”选拔人才,以便于在未来的精准扶贫、帮扶支教、乡村振兴等实践中提升他们的“发展自身、奉献社会、造福人民的能力”,并将他们培育锻炼成“热爱和拥护中国共产党,立志听党话、跟党走,立志扎根人民、奉献国家”的新时代青年马克思主义者。在我们看来,这又是值得其他兄弟院校学习借鉴的一个重要方面。

结语

概言之,“红歌”大都曲调优美,语言精炼、质朴,并能反映不同时代的革命、建设与生活实践乃至精神状态,具有广泛的群众基础,有着独特的艺术魅力、美育功能和社会教育功能。正因如此,“红歌”的传唱仿佛把人带到那烽火连天的战争年代,带到热火朝天的建设工地,让人在追忆那些为民族独立、人民解放、国家富强和社会进步而奉献青春热血乃至宝贵生命的英雄的同时,生发出一种豪迈的英雄气概,激励人们奋发向上。人们欣赏“红歌”,不仅能得到感官上的享受,愉悦身心,而且能从中汲取精神力量,受到感化和教育。可以说,“红歌”既是宣传革命精神和爱国主义精神的绝佳载体,也是进行审美教育不可多得的好形式。不仅如此,“红歌”中所包含的爱国主义情操,积极正确的人生态度,为理想和事业勇于斗争、不怕牺牲、大公无私、团结奋进的精神还有利于人们树立正确的三观,能够促进人们形成高尚的道德品质,并产生巨大的行为力量;有利于人们发扬自强不息、艰苦奋斗的优良作风和革命乐观主义精神。正因如此,我们认为,“红歌”传唱融入海南热带海洋学院思想政治理论课实践教学的探索,达到了“激励大学生发扬优良革命传统,弘扬革命精神,更加热爱伟大的党和伟大的祖国”“激发爱国热情,振奋民族精神,凝聚青春力量”²的实践目标,

2. 杨加深:《用好红色资源打造中国特色文化——“中国红歌会”带给人们的启示》,《中华新闻报》,2009年1月21日。

故而在总体上是成功的。

当然,海南热带海洋学院马克思主义学院组织开展的“红歌”传唱的实践教学活动还远非完善。一则实施的时间还不够长;再则院校方面的组织、师生之间的配合等均有发力的空间;三则师生的联动以及对师生的相关激励仍有待强化。此外,学校的软硬件设施仍有待改善。

尽管如此,海南热带海洋学院马克思主义学院的“红歌”传唱这一作为其构建思想政治理论课“五位一体”实践育人模式重要内容、主要依托于“第二课堂”这一校内实践教学平台而组织开展的“以美育人、以文化人”探索实践不仅可为新时代高校思想政治理论课实践教学乃至校园文化建设积累经验,而且其通过“红歌”传唱为“新时代青年马克思主义者学院”选拔人才的实践也具有鲜明的创新性,可为兄弟院校提供一定的启示。