

放飞想象的翅膀,让幼儿自由飞翔——幼儿园创造性游戏的探析

陈敏

四川省直属机关东通顺幼儿园, 四川 成都, 610000

【摘要】: 随着教育事业的现代化发展, 幼儿教育也在教育事业中被逐渐重视起来。在幼儿教育中, 除去要注重课程的合理安排, 还需要注意游戏环节对幼儿的教育效果。如何在游戏中帮助孩子发挥自己的想象力与创造力, 锻炼自身的创造能力与游戏的创造性息息相关。在幼儿教育中, 如果能够将游戏环节也作为教育内容正式起来, 引入创造性游戏, 就可以让孩子在游戏玩闹中发挥出自己的创造力与想象力, 多方面帮助儿童成长。由此, 创造性游戏的引入对于幼儿园的儿童教育而言其重要性也就不言而喻。

【关键词】: 想象力; 幼儿教育; 创造性游戏

随经济社会发展, 教育事业也发生了巨大改革, 对学生的教育越发注重综合能力的锻炼, 而这种教育需求也随着幼儿教育被不断重视而发展至幼儿教育中。

一、在幼儿园中实践创造性游戏应用的主要原因

游戏作为儿童阶段较为喜爱的一种活动, 是儿童教育阶段中接受性最强的教育方式。幼儿游戏的设计中往往都包含着儿童的成长需求, 也是儿童教育手段的重要切入点。

在联合国大会于 1989 年通过的《儿童权利公约》中, 也对游戏权利具有明确规定, 指出儿童休息与闲暇的权利及其必要性, 承认了儿童除受教育权、发展权外, 还享有游戏活动的权利。在我国颁布的教育法中, 也有明确说明, 确立了游戏是幼儿的基本活动这一地位, 对于游戏在儿童健康成长中的作用给予了肯定。

在传统观念中, 游戏常给人影响学习、阻碍孩子发展的印象, 但随着教育事业的不断发展, 游戏在教育工作中所起到的作用也逐渐被重视起来^[1]。

二、幼儿园引进创造性游戏的意义

在幼儿园教育中引进创造性游戏的意义, 具体可分为以下两点:

1. 幼儿园对创造性游戏的引进, 是体现幼儿教育整合观的重要手段。在幼儿教育中, 如果想要做到将教育观念予以有效整合, 首要任务则是需要将教师的观念予以整合, 这一点, 则需要通过教育手段的改革与发展实现。除此之外, 如果

做到将创造性游戏内容与课程内容有机整合的教育模式，可以起到较为全面的教育效果。作为幼儿教育工作者，在帮助儿童达成知识技能学习目标的同时，还需要能够保障对于幼儿人格的完善与品格的教育，通过将创造性游戏融入教学课程中，可以做到全面的能力培养，做到教育整合。

2.通过创造性游戏的引进与融入，可以进一步帮助原有游戏内容的生成与发展。通过分析现有的幼儿园游戏与幼儿教育的发展趋势，就可以发现现有游戏中所存在的局限，及陈旧性与单一性，这样的游戏设置无法满足幼儿教育发展在中所表现出的教育需求。而通过创造性游戏的引入，可以帮助幼儿园方面加速对于游戏的改变与生成，提升游戏对需求的满足情况。通过引入创造性游戏，可以帮助提升原有游戏的游戏性，使游戏内容更加深入丰富。在引入后，儿童可以在主题游戏活动中吸收游戏所表达的信息，增加技能的学习，完成在潜移默化中对学生的培养，还可以为游戏的后续发展打下坚实基础^[2]。

三、创造性游戏引入的实践过程。

要将创造性游戏引入到幼儿园教学中，需要循序渐进地实践这个过程，确保创造性游戏与自身教学环境、教学条件的融合。具体而言，引入创造性游戏的操作步骤可以分为以下几个要点：

1.为创造性游戏的引入设立适宜的环境条件。

在引入创造性游戏前，首先需要树立起对于创造性游戏的正确认知，明确其概念。创造性游戏由本质而言，是专为幼儿设立的、可以反映现实生活的一类游戏。在这个定义的基础上，可以引申发挥，确立起以班级为团体的游戏内容，如表演活动、劳作活动、角色活动乃至构建活动等。在保障教师及幼儿家长对创造性游戏具备正确理解后，才能保障创造性游戏的顺利开展与实践。

2.对于游戏所需材料的合理配置。

创造性游戏由于实践性较强，在进行中需要一定材料辅助游戏进行。根据游戏种类的不同，所需要的游戏材料就会存在区别，而幼儿发展阶段的不同，对于游戏材料的需求也会发生变化。由此一来，如果想要在幼儿园中实践创造性游戏，还需要配备一定的游戏材料。具体而言，游戏材料配置的原则有以下几点：（1）依照幼儿的不同发展水平，提供泛用性较强的游戏材料。（2）依照幼儿的不同成长阶段，提供不同难度的游戏材料。（3）依照幼儿游戏的情况与需求，对材

料数量进行合理调整。

3. 设立明确的游戏目标

在创造性游戏中，幼儿教师的身份并非是一个围观者，仅仅负责看护幼儿的工作，而是作为游戏的指引者带领幼儿进行游戏。在游戏开始前，教师需要对游戏目标有明确了解，以确保幼儿能够在游戏中达到预定的目标。再具体实施中，需要依照本班学生的个体情况进行合理的游戏安排。本次以“我心中的小学”这一创造性游戏作为示例，对如何进行目标建设作出解答。

(1) 区域性目标。在创造性游戏中，对于同一场游戏往往以分组、分区域地由不同内容、相同主题的游戏模式进行游戏。如范例游戏即可将幼儿分为四个区块，社会区块以熟悉小学的上课模式作为目标，语言区块以复习课程中所学的词与字为游戏内容，数学区块通过趣味方法锻炼幼儿十以内加减的能力，艺术区块则可以让幼儿自由地进行绘画创作或歌舞表演。在具体实施中，可以设立 2-3 人为一个小组，分教师、班长与学生的身份进行游戏。这样的游戏实践中，可以帮助幼儿树立起对于小学上课具有概念性认知，锻炼幼儿的交往能力，提高幼儿对于小学学习的期待^[3]。

四、结束语

经过发展的幼儿教育相较传统而言更加注重整体化教育，要求在教育过程中包含多样化要素，具有多层次特征。而想要将多样化与多层次在幼儿教育工作中施以整合，具体手段还需要在教育工作中实践探索，落实到幼儿园的教育中。虽然现阶段的幼儿课程都具有与生活的联系性，但这对于幼儿教育来说还是远远不够的。幼儿教育的重点除去帮助孩子树立起对于世界的基本认知外，还需要挖掘孩子的内在潜能，发展儿童在这个阶段发展最为迅速的能力——即想象力与创造力。而通过创造性游戏的引入与利用，就可以实现这个目标。

参考文献：

- [1] 强丽蓉.对幼儿园角色游戏活动的探讨[J].魅力中国,2019,(29):214.
- [2] 刘菊芳.浅谈幼儿怎样在建构游戏中培养想象力[J].中外交流,2018,(48):247.
- [3] 景海敏.不同等级幼儿园戏剧表演游戏质量的研究——以 H 市八所幼儿园为例[D].浙江:浙江师范大学,2018.