

优秀传统文化视域下高职院校大学生文化自信培育 路径探究

——以广东工程职业技术学院为例

胡静燕 郝庆伟

广东工程职业技术学院, 中国·广东 广州 510520

【摘要】新中国建立之后,国家在弘扬优秀传统文化的方面进行大量的投入,从而让优秀传统文化在当下生发出新的活力并体现其当代价值。高职大学生作为复合型人才,承担着国家未来发展的重要任务,国家日后的发展有很重大的意义。因此,探讨弘扬优秀的传统文化的路径,对帮助大学生建立文化自信就具有了重要意义。

【关键词】优秀传统文化;文化自信;培育路径

在中华优秀传统文化研究视域下,如何创新方法、途径和机制更好的提高职业院校学生的文化自信。对于路径和方法的探究,必须要对其现状、存在问题、原因剖析、目的等基本问题做出较深刻分析和准确把握,才能在分析研究的基础上提出针对性的对策。

1 传统文化在高职院校中的生存现状

1.1 高职院校“重技能,轻文化”,文化教育相对落后。明确制约高职院校文化自信培养的因素,如:高等职业教育起步较晚,文化底蕴不深,生源素质整体水平较低;学生现实压力的紧迫性与优秀传统文化给养的断裂,高等教育重视不够,传统文化教育缺乏资源与平台。

1.2 新媒体时代,多元文化激荡冲击下的传统文化不自信等;在新媒体蓬勃发展的背景下,大多数高职学生沉迷网络,把大部分时间与精力均消耗在网络游戏、电影等层面,优秀传统文化文化正受到部分低俗、负面文化的抨击。

1.3 传统文化与文化自信的内在联系。明确鉴于文化自信在“四个自信”中的基础性地位,培养大学生的文化自信具有重要的现实意义。优秀传统文化是大学生文化自信的根基,培养大学生的文化自信,必须重视弘扬和传承中国优秀传统文化。高职院校要树立文化自信意识,充分认识到文化育人工作的重要性,注重文化的传承与创新,不仅要重视学生职业需求,更要提升学生的人文素养,培养学生的文化自信。

2 培养高职院校学生文化自信的目的

2.1 培养高职院校学生的爱国情怀责任担当,增强社会和工作责任感,增强对企业文化的认同感和归属感。习近平在全国高职院校思想政治工作会议上强调把思想政治工作贯穿教育教学全过程,开创我国高等教育事业发展新局面。随着科技进步,信息化高速发展对大学生的德育工作面临新的挑战。通过提高高职院校的德育工作增强大学生的爱国主义情感和责任担当。

2.2 树立高职生见贤思齐、诚实守信等品质,提高团队意识和团队精神,从而在工作中做到个人服从团队,不计较眼前利益,注重个人的发展空间。大学新生入学后,普遍将遇到诸多困惑。大学教师要将优秀的传统文化教育融入到教学当中,对新生进行独立性,团队意识的培养和教育,使其在生活、学习、思想上遇到问题时更多地靠自身独立解决,或是从团队中获得解决问题的方法,从而为将来走出校门时能快速适应社会,迎接各种挑战奠定基础。

2.3 培养学生与时俱进、不断进取意识,增强工作信心,尽自己的能力在各岗位上争创一流业绩。关注人文精神,强调教学是教与学的交往、互动,即师生双方相互交流、相互启发、相互补充,不断地转变教育观念,注重激发、培养学生的创新精神、谈点见解和尝试。

2.4 应对意识形态领域的斗争。学生要树立正确的三观,就

离不开对中华优秀传统文化传承。要让高职院校学生能够勇敢应对意识形态领域的斗争,就要建立和培育起高度的文化自信,在学习和生活中,大学生要有意识地抵御腐朽、有害、不良文化的冲击。

3 文化自信培养路径

借助我校传承和弘扬优秀传统文化的真实案例进行个案实证分析,紧紧围绕提升文化自信的根本任务构建平台。

3.1 开设学生的课程学习平台。开设面向全校学生的传统文化公共选修课程和系列讲座;

3.2 丰富学生的社团活动平台。像武术协会、茶艺社、书法协会、舞狮队等;机电工程学院品牌活动“扬帆机电之红帆论坛”宣传红色革命传统文化知识;

3.3 搭建学生的校外实践平台。每年暑期学校开展“三下乡”社会实践活动,机电工程学院“扬帆机电之爱帆”可以把具有广东地域特色的传统文化带到志愿服务活动当中;学校青年志愿者协会在学校、社区、广场和传统佳节、春运期间开展志愿服务的同时,宣传展示我校具有传统文化特色的校园文化,开展武术表演、茶艺表演、舞狮表演等相关义卖活动来资助孤寡老人和留守儿童;学生在顶岗实习期间,利用在校期间所学的传统文化知识,丰富企业文化内涵;传承和弘扬传统文化的同时,也提升了高职学校学生的文化自信。

3.4 增加学生比较常用新的媒体宣传展示平台。比如App、官方微信、微博等新媒体开展传统文化,提升影响力和美誉度。

3.5 利用学生的国际交流平台。学校学生在国际交流期间宣传和弘扬中华传统文化,加深了国际友人对中国优秀传统文化博大精深的认知,增强文化认同感,提升职业院校学生乃至民族的文化自信心。

高职院校要转变观念,树立与时俱进的人才观;传承创新,开设具有时代特色的人文课;实践体验,提升自豪感,创造条件,提高人文教师的教学积极性;营造氛围,创造良好的校园文化环境。切实加强优秀中华传统文化教育,增强当下高职学生的文化自信,把高职学生培养成适应时代和社会需求的复合型技术技能人才、承担“复兴中国梦历史重任的有生力量”。

参考文献:

[1]胡晓轩.培育当代大学生文化自信的途径探赜[J].学校党建与思想教育(普教版),2014(8).

[2]张利明.立德树人与中华优秀传统文化关系述论[J].社会科学,2016(6).

[3]李艺英.关于中国传统文化与现代化的思考[J].北方工业大学学报,2008(4).