

对当前大学生礼仪素养现状及对策的思考

邹霞

(广州工商学院 510850)

摘要: 礼仪,是中华民族美德宝库一颗最璀璨的明珠,是中国文化的重要组成部分。身处中华礼仪之邦,应为礼仪之民。知书达理,待人以礼,应当是当代大学生一个基本素养。然而如今,在大学校园里人们时常可以看见一些不知礼,不守礼的行为。为此,本文旨在通过对当前大学生礼仪现状及成因的分析,就如何提高当前大学生礼仪素养进行思考,并提出相应对策。

关键词: 大学生;礼仪素养;现状;对策

梁启超曾提出:“少年知礼则国家壮大。”当代大学生是文化的使者,社会未来的栋梁,他们的全面发展关系到国家的未来和民族复兴大业,然而当前大学校园里,一些大学生的文明礼仪素养不容乐观,存在着诸多不知礼、不守礼、不文明的行为,大学生在人际交往和社会实践中与现代礼仪相悖的现象比较严重。

为此,笔者指导的大学生创业团队:雅礼大学生礼仪文化工作室的团队同学们,对我校的大学生们做了一个大学生礼仪素养现状的问卷调查。

从收集统计的问卷中发现当前大学生礼仪素养存在以下问题:

一、部分大学生仍会出现以下不符合礼仪规范的行为:

遇到不如意的事情,一激动会说脏话;对身边其他人所做的一些不文明行为会反感,但不劝说,或者干脆置之不理,置身事外;有一部分大学生不想学礼仪知识,觉得这个对他们没有实际的用处;在大巴、地铁等公共交通设施上,有少部分的大学生不会给老弱病残让座;一部分大学生会随手丢垃圾,并且不会反感出口成“脏”的人。

二、从男女大学生调查的比例来看:

会一激动就说脏话的男生比较多;虽然大部分女生不会一激动就说脏话,但是对说脏话不反感的比率却较高。

三、从在校大专生与本科生调查的比例来看:

大专生中存在对礼仪不屑一顾,不希望学习礼仪知识,不主动向师长打招呼,食堂打饭不排队,穿拖鞋上课等,这些问题出现的相对来说比本科生较高;本科生中存在有时进办公室不敲门,乱丢垃圾,不主动给老弱病残让座,宿舍里不顾及他人等,这些问题出现的相对来说比大专生较高。

究其产生的原因可以归纳为以下几点:

一、性别、所学专业之间的差异

在大学里有很多不同的专业,其接触了解到的礼仪教育也不尽相同。女生的礼仪素养一般要高于男生,因女生所学文科类专业较多,如工商管理、办公文秘、市场营销、艺术媒体等专业。而男生大部分学理工类专业,如计算机、电子商务、工程技术等专业。因为这些文科类专业里面,很多就安排了部分礼仪课程,如工商管理专业里有的《商务礼仪》课程,办公文秘专业里有《办公室礼仪》的相关礼仪知识学习,而理工类专业里面这部分的课程内容相对较少。

二、成长环境、家庭背景不同产生的差异

俗话说:父母是孩子最好的老师,其一言一行都会直接影响着孩子的成长。孔子曰:“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从”。父母就是孩子的一面镜子,如不以身作则,单靠长辈命令对孩子进行管教,这样的教育也起不到好的效果。有些家长甚至当着孩子的面与父母顶撞,与邻居发生口角,背后说长

道短,为了鸡毛蒜皮与人动手,这样的行为就很容易传给下一代。

三、社会环境方面的原因

时下,一些综艺类节目为了博人眼球,把“假丑恶”的典型当作娱乐噱头进行炒作,误导学生价值观与正常轨道偏离;另外,西方大众文化通过影视剧、流行音乐、麦当劳、肯德基等方式潜移默化地影响着广大学生;就连我们周边的韩国、日本等国家也通过影视、书籍、服装等将软文化渗透到学生当中。

四、大学生自身心理生理方面的原因

这个时候的大学生还处于生理、心理的成长期,他们的人生观、价值观尚未定型,很容易受到外界的影响。另外,他们对新旧观念还不能很好地整合,以及缺乏对各种文化资源择优选择的能力,很容易在优良传统和现代社会交错的生活方式中迷失方向,从而形成对传统文化的不信任,认为礼仪教育是装模作样、流于表面、刻板无趣的东西。

就这些问题,笔者提出了以下的几点对策思考:

1.首先要提升高校教师的礼仪素养

教师是学生的灵魂工程师,是学生的领路人,更应注重自身的人格修养和言行举止,发挥好学生的表率作用。学校的人力资源部门应该加强对教师的师德师风教育和职业道德及礼仪规范的培养,并对教师进行定期培训考核,将教师的师德师风和礼仪规范列入绩效考核和职称评定中,使教师们在礼仪规范上先严格要求自己。

2.创造良好的校园人文环境

学校应注重校园景观的设计,环境的美化,将能凸显学校特色的校训、人才培养目标、名言警句等与园艺、文化长廊等建筑巧妙地结合起来,以潜移默化的方式影响学生;通过组织相关礼仪文化宣传活动,例如民俗文化展示、礼仪知识竞赛、打造学生礼仪社团组织等活动起到宣传带动作用。补充完善一定的校规纪来纠正已经存在的行为素养问题;重视舆论宣传,发挥先进作用,让师生们都能感受到礼仪的文明气息,耳濡目染礼仪的美好熏陶,共创文明和谐的校园人文环境。

3.礼仪学习应与时俱进的适当变通

礼仪具有时代性。现代礼仪不仅要求我们要立足传统文化,更要根据社会的发展、环境的改变而应有所创新。例如不少礼仪用书指出出席正式场合的女性,西裙都应该在膝盖及以下,所以很多大学生在面试的时候都在为没有及膝的裙装而苦恼。其实作为身材娇小的中国女性,到达膝盖的裙装反而会显得人矮小而没有精神,年纪较轻的女性穿上及膝长裙也会显得较为成熟而缺少了青春气息。所以,裙装的长度不是限定不变的,它可以根据个人的身材以及年龄、身份等进行选择。身材娇小的年轻女性可以选择长度在膝盖以上2公分左右的裙装。也就

(下转第83页)

(上接第 81 页)

是说,礼仪不是一成不变的,它可以在不违背原则的情况下,根据不同的场合进行合理的变通。

4、高校应注重礼仪课程的统一性、实用性和趣味性

高校不少礼仪教师是从其他行业转型过来的,没有经过专业系统的学习,因此不同的教师在授课时都有不同的见解,容易造成学生之间认知上的混淆。学校教务部门可将礼仪课程的要求进行统一的规范,也可采取集中备课的方式,统一礼仪课程的教学要求和具体内容,使教师们备课时既能统一标准和进度,又能集思广益提高授课质量。同时,在教学方法上可以采用互动性强的项目教学法和情景模拟法来增强课程的实用性和趣味性。

结语:礼仪,作为在人类历史发展中逐步形成并积淀下来的一种文化,在各个不同的时期和领域,约束和规范着人们的

行为,对于提高人的素养,促进社会和谐、文明与繁荣,发挥了重要的作用。伴随着高等教育改革的不断深入,在全面倡导素质教育的今天,大学生的学习、交往、沟通和求职都离不开礼仪素养的培养。

参考文献:

[1]刘娅凤.大学生礼仪教育内涵厘定[J].文教资料.2011(8):229.

[2]姚文英.加强礼仪教育提升大学生的综合素质[J].宁德师专学报.2006,(1):99.

[3]金正昆.大学生礼仪[M].中国人民大学出版社,2018.

广州工商学院 邹霞