

# 浅议高职院校传统文化与工匠精神融合培养的对策

雒艳敏

(烟台汽车工程职业学院 山东烟台 265500)

**摘要:**高职院校探究传统文化与工匠精神的融合培养对策,有利于高职院校职业教育趋向内涵式发展。高职院校对学生进行传统文化与工匠精神的融合培养,需要清楚传统文化、工匠精神与职业教育三者之间的联系,以此为基础,在教师综合素质、培养内容与培养方法等方面,实施融合培养对策,才能实现传统文化与工匠精神的有效融合培养。

**关键词:**高职院校;传统文化;工匠精神;融合培养

## 引言

随着互联网信息技术的不断发展,各国信息与文化交流日益密切,他国文化对我国传统文化造成一定冲击,需要各级院校承担起传统文化传承的责任。而高职院校以职业教育为主,社会要求其培养具备工匠精神的人才。因此,高职院校需要积极探索传统文化与工匠精神的融合培养对策,满足高职院校提升人才培养质量的发展需求。

## 一、高职院校传统文化与工匠精神融合培养的可行性

### (一) 传统文化蕴含工匠精神内容

工匠精神指工匠造物精益求精、追求完美极致的一种精神,工匠精神在我国已经有千年的历史,与传统文化之间有着不可分割的关系。工匠精神中包括精益求精、勇于挑战、敬业守信、执着专注、推陈出新与超越自我等人文精神,这些人文精神本身就是中华民族的宝贵精神财富,是传统文化的重要元素。可见,传统文化内容包含工匠精神内容,我国优秀传统文化能够为工匠精神提供充足滋养,基于此,我国高职院校对学生进行传统文化与工匠精神的融合培养,能够借助传统文化涵养,丰富工匠精神内容,使学生接触到更全面且更富有深意的工匠精神内容,加强学生工匠精神素质的同时,培养学生成为传统文化的传承者与弘扬者,因此,高职院校融合传统文化与工匠精神培养学生,具有一定可行性。

### (二) 工匠精神密切联系职业教育

工匠精神原指工匠造物精益求精,在现代社会,工匠精神包括职业认知、职业情感与职业意志等内容,工匠精神是职业意志、职业情感与职业认知的有机统一,需要借助一定的职业行为才能表现出来,因此,工匠精神在本质上属于职业精神。工匠精神在职业认知层面的体现是爱岗敬业的匠心,职业教育需要培养学生匠心,才能为学生有效掌握工匠精神打下基础。在职业情感与职业意志层面,工匠精神的体现是精益求精的专注与持之以恒的执念,这些都是职业教育需要对受教育者进行重点培养的内容,而高职院校作为我国职业教育的核心阵地,培养学生的工匠精神,能够有效增强院校教学效果。可见,工匠精神与职业教育的密切联系,为高职院校实施传统文化与工匠精神的融合培养提供一定可行性。

## 二、高职院校传统文化与工匠精神融合培养的对策

### (一) 提升教师素质

我国高职院校对学生进行传统文化与工匠精神的融合培养,需要提升教育工作者的综合素质。无论是传统文化培养还是工匠精神培养,都需要教师了解传统文化与工匠精神的相关知识,清楚二者关系,能够以先进的教学理念,找到传统文化与工匠精神的连接点,使用先进教学方法融合传统文化教育内容与工匠精神教育内容,为学生创造有利于其学习传统文化知识、传承工匠精神的教學环境。因此,高职院校传统文化与工匠精神的融合培养,需要首先提升教师综合素质,为教师提供相关培训,针对性革新教师教学理念、丰富教师文化知识、加强教师实践教学能力、提升教师信息化教学能力等,使教师能够以现代化的教学理念、新型教学方法、丰富职业实践经验,即,较强的综合能力素质,为传统文化与工匠精神的有效融合提供支撑力量,增强高职院校人才培养成效。

### (二) 整合教学内容

高职院校融合传统文化与工匠精神培养学生,提升院校职业教育质量,需要整合教学内容。整合教学内容主要指在找到传统文化与工匠精神连接点的基础上,整合传统文化内容与工匠精神内容,放大内容的教育功效,才能体现二者有效融合,实现融合培养。工匠精神本身是传统文化的重要组成部分,因此,高职院校可以将工匠精神培养作为侧重点,以此取得一定培养成效。但是工匠精神在现代社会过于强调职业精神,实施工匠精神培养容易忽视工匠精神中的传统文化内容,基于此问题,高职院校需要将“追求真善美”作为传统文化与工匠精神的连接点,以传统文化与工匠精神中这方面内容的有效整合,丰富高职院校人才培养内容,提升人才培养质量。例如,高职院校可以利用传统文化中追求真善美方面的内容,培养学生形成正确认知与行为,帮助学生树立正确价值观,同时,利用工匠精神中追求真善美方面的内容,强化学生的职业实践能力与职业精神等,从而以学生综合能力素质的全面发展,体现传统文化与工匠精神在内容层面的有效融合,助力高职院校对学生融合培养。

### (三) 优化培养方法

高职院校对学生进行传统文化与工匠精神的融合培养,需要优化培养方法,在传统文化中挖掘适宜工匠精神培养的教育方法,通过教育方法的科学使用,提升传统文化与工匠精神的融合培养成效。我国优秀传统文化中含有丰富的教育方法,能够为高职培养学生工匠精神提供启发,如,知行合一与因材施教等教育方法,应用在高职学生的工匠精神培育中,可以做到传统文化与工匠精神的有效融合,加强工匠精神培育效果。高职院校受自身职业教育属性影响,实施传统文化与工匠精神的融合培养,可以使用知行合一教育方法。孔子认为君子需要“讷于言而敏于行”,强调知行合一,这种教化方法是我国传统文化在教育领域的体现,使用这种方法培育学生工匠精神,需要结合理论与实践,如,开展实践类主题教学活动,使学生内化传统文化知识,形成工匠精神,以传统文化视角对工匠精神的精髓进行感悟。

## 结语

综上所述,高职院校传统文化与工匠精神的融合培养,需要院校与教育工作者正确认识工匠精神是传统文化的重要组成部分,并且工匠精神密切联系高职职业教育,在清楚三者关系的基础上,采取提升教师综合素质、整合二者培养内容、优化培养方法等对策,促使高职院校对学生融合培养的高效融合培养。

## 参考文献:

- [1]唐金权.“中国制造”背景下的高职院校学生“工匠精神”培养[J].继续教育研究,2018(01):54-58.
- [2]韦道火.中职学校利用优秀传统文化培育学生工匠精神的研究[J].教育观察,2018,7(20):143-144.
- [3]郭巍巍.高职学生工匠精神培育与核心素养提升研究[J].齐齐哈尔大学学报(哲学社会科学版),2016(12):165-168.

作者简介:雒艳敏(1975-)女,汉族。山东德州人。本科。高级讲师。职务教师。从事职业院校的语文教学研究。