

浅谈情景剧表演在礼仪教学中的应用

刘睿

(重庆工业职业技术学院 重庆 渝北 401120)

摘要: 本文以公共关系礼仪教学为例,对开展礼仪教学的现实意义进行分析,并通过表演情景剧的方式,从准备阶段、实施阶段、评价阶段三个层次着手,分别阐述各个阶段中教师和学生的行为,最后提出礼仪教学的要点所在,力求通过精心设计教学内容、实施多样化教学模式、创新教学手段等方式,使礼仪教学效果得到显著提升。

关键词: 情景剧表演;礼仪教学;应用方法

引言: 随着经济全球化的不断深入,公共关系逐渐成为一种普遍现象,受到人们广泛关注,由于当前大学生在能力、学习需求等方面发生较大变化,在无形中使公共关系学的教学难度增加。对此,教师应积极转变思想观念,将情景剧表演的方式融入其中,使学生在亲身参与中掌握礼仪知识,达到学以致用的目标。

1. 公共关系礼仪教学的现实意义

在公共关系教学中,礼仪训练属于十分重要的组成部分,在教学安排上应做到环环相扣、理论与实践相结合,在课堂教学中充分发挥学生的创造力,使学生不但能够学到知识,还可在训练中提高自身的公关能力。

(1) 酒店接待礼仪训练。在实际教学中,教师创设相应情境,让学生扮演酒店前台的接待人员,分组进行训练,使学生更好的掌握接待中需要掌握哪些礼仪,从而积累更多经验,为日后服务打下坚实基础;

(2) 商务谈判礼仪训练。教师营造商务谈判的情景,将学生分为两组进行模拟训练,与传统教学模式相比,此种情景剧教学法更易激发学生热情,更易在活动中扎实的掌握知识;

(3) 办公室电话礼仪训练。掌握接电话的要点、礼仪与禁忌,为学生日后步入工作岗位积累更多经验,使学生的专业技能得到显著提升^[1]。

2. 情景剧表演在礼仪教学中的应用

2.1 准备阶段

该阶段需要教师和学生共同完成,教师应根据教学大纲要求,将礼仪要点在情景剧教学中展示出来,并使学生认识到此门学科的重要性;将班级学生划分为多个小组,每小组学生自行完成角色分配,设定情境,要求学生模拟接待贵宾,并带领贵宾参观车间的情景,需要展示出个人形象、交谈、介绍、称呼、宴会礼仪等多个要点,场地选定为体育场,各组自行准备道具,包括门牌、桌椅、名片等等;学生根据以往经验,自行协商分组,通过小组讨论的方式制定策划书,在教师的指导下反复修正和优化策划书,进行简单的排练,并准备好表演中所需的道具。

2.2 实施阶段

学生到达约定的表演场地,通过小组抽签的顺序确定出场顺序,各组成员按照顺序轮流出场,对本组的模拟情境、小组成员角色进行简要介绍,最大限度的将策划书内容以表演的形式呈现给“观众”。为了不影响学生的表演思路,教师和其他学生在表演时不发表看法,待到所有小组均表演完毕后再行打分。在表演开始之前,教师要再次提醒学生们的会面礼仪、服饰礼

仪等等,包括行礼、称呼、交换名片等等,如若漏项则会被扣分,如若在恰当之处增添礼仪,则会被适当加分。同时,教师还要提醒学生细致观察其他小组的表演,例如介绍的顺序、称呼是否得当、衣着是否得体等等,并做好记录,以便于在评价阶段发言指出[2]。

2.3 评价阶段

为了提高评价公平性,采用学生自评、小组互评、教师点评三种方式相结合,各个小学派出代表对本组的表现进行总结,再由教师进行总体评价,以此来加深学生对礼仪的印象。

(1) 学生自评。学生针对自己在情景剧中扮演的角色,与其他小组角色进行对比,说一说自己表现出色之处与不足,也可说一下自己组内其他角色有待改进之处;

(2) 小组互评。在公共关系礼仪中,不同角色的要求也存在区别,通过观察各个小组的表演,学生们可对其他小组学生在礼仪、技巧、知识掌握、语言表达等方面存在的不足与优势进行分析,也可根据自己的想法说出其他小组策划书中存在的问题,每组学生均以批判性思维对他组学生的表现进行评价,可使学生的思维能力、表达能力得到显著提升;

(3) 教师点评。在上两种评价的基础上,教师站在自身角度对学生们的表现进行评价,例如,策划书中是否将礼仪要点均包含其中、表演中是否有学生触犯礼仪禁忌等等,不但要对各组表演的优点进行肯定和表扬,还要指出表演中的不足,督促其日后改正,力求通过此次模拟训练,使学生们的职业素养得以提升,应用能力得到显著增强。教师可建立多重评价标准,确保学生能够完成模拟任务,通过亲身体会感受学习乐趣,更加扎实的掌握礼仪要点。

3. 公共关系礼仪教学要点

3.1 精心设计教学内容

公共关系礼仪教学应充分体现学生为主的教学原则,通过召开座谈会等方式,使学生清楚教学大纲,听取学生意见,为攻克教学重难点做出贡献。由于礼仪教学的实践性较强,学生们往往对此充满兴趣,同时也对企业运作模式充满好奇。对此,可针对公共关系学教学内容,在教学大纲基础上将企业组织结构、运行模式等相关知识加入其中,与学生就业情况相结合,在人际交往等教学中融入求职面试等技巧,使教学内容更具实用性,学生变被动为主动,使教学效率得到进一步提升。

3.2 教学模式多样化

礼仪实训课程应采用多样化教学模式,以旅游教学为例,不但要以公共关系教学与专业实践教学为中心,在内容上更应

(下转第 143 页)

(上接第141页)

将电子商务、管理信息系统、导游讲解、旅游资源等相关内容融入其中,使专业基础课程与实践教学相结合,还要根据实际需求,对学生旅游服务礼仪以及相关知识进行培训[3]。

3.3 教学手段创新优化

为了使教学更加生动立体,应不断创新优化教学手段,可采取以下措施:

(1)案例教学法。案例教学可分为以下流程,即分析问题、挖掘原因、提出解决方法。此外,还可通过案例讨论、撰写书面报告、角色模拟、课堂辩论等多种方式,使学生亲身感受和把握公共关系管理的精髓所在,在独立分析中判断和解决管理中的决策能力;

(2)情境模拟法。在公共关系管理中教学内容众多,均可在有条件的情况下模仿练习,例如,对导游学进行模拟,可通过模拟真实情境的方式,要求学生模拟带团到中心公园玩,教师提出一些要求,学生们自行划分为几个小组,小组成员自主选择角色,在情景剧轮流表演完毕后进行打分评价;教师还可为学生模拟酒店管理前台接待情境、办公室文书电话情境等等,由学生自主选择角色,在亲身实践中加深记忆,提高自己的礼

仪素养,为日后真正步入工作岗位积累宝贵经验。

结论:综上所述,礼仪知识作为公共关系课程中的重要内容,在实际教学中应以实训为主,将情境教学法引入其中可为学生提供亲身参与的平台,使学生在参与中不知不觉的提高自身综合能力与教师教学质量。为日后教学中,教师应精心设计教学内容、实施多样化教学模式、创新教学手段,使礼仪教学效果得到显著提升,促进学生综合发展。

参考文献:

[1]曾红. 情景剧表演教学在护理礼仪教学中的应用[J]. 护士进修杂志, 2017, 27(7):633-635.

[2]梅琳, 吴玉梅, 李荔, 等. 情景剧表演教学在护士礼仪培训中的应用[J]. 护理管理杂志, 2018, 8(10).

[3]张华, 陆皓, 李娟, 等. 优质护理情景剧表演在护理礼仪教学培训中的应用[J]. 护理实践与研究, 2017, 9(24):120-121.

作者简介:

刘睿(1982.04--); 性别:女, 籍贯:湖北省利川人, 学历:硕士研究生, 毕业于西南大学; 现有职称:讲师; 研究方向:公共关系