

关于如何提升中职学前教育专业舞蹈基本功的几点思考

陈瑜

(江苏省淮安市高级职业技术学校 223001)

摘要:学前教育受到了社会和政府的高度重视,在《国家中长期教育改革和发展规划纲要》中也明确提到了普及学前教育的重要性。中职学校的学前教育专业,为了满足未来的社会需求,不断扩大招生规模,现阶段的教学工作面临了新的压力。以舞蹈教学为例,专业舞蹈基本功的能力提升将成为核心问题,专业能力保障工作势在必行。

关键词:学前教育;专业舞蹈基本功;提升方法

0. 引言

2015年,国务院办公厅发布了《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》,提出要构建科学美育课程体系,以艺术课程为主体。舞蹈也是学前教育专业课程中的关键学科,是提升幼儿意志品质,塑造良好身体素质的重要手段。艺术教育功能对于学前幼儿的价值非常显著,加强教育专业人士的舞蹈基本功也势在必行。

1. 中职学前教育专业舞蹈基本功方面的主要问题

1.1 重视理论知识,忽视实践锻炼

舞蹈基本功学习是学前教育专业学生的基本能力素养,他们在这一方面达不到标准,缺乏科学系统的教学方法,必然会影响到幼儿的成长和心理素质培育工作。在目前的教育现状下,未能立足于职业需求展开针对性锻炼。中职学前教育专业学生作为青少年,如果不能让其掌握正确的形态,提升自身气质,并加强自我管理,就无法具备岗位能力。对此我们需要改善现阶段过分重视理论知识的现状,进一步分析如何开展基本功锻炼。

1.2 师资队伍的配备问题

部分中职院校的师资条件有限,未能按专业要求配置专业学科教师。很多情况下,毕业生自身的能力素养无法达到相关要求,进而无法在幼儿教学环节中扮演引导者的角色。对此,我们也需要深入研究舞蹈基本功的教学现状与存在问题,从日常实践中积累素材,为后续学习提供理论依据。当今家长重视幼儿的身心健康,希望他们从小就能接受素质教育和协调能力教育,也要求学前教育学生务必掌握专业知识,特别是基本功教学能力^[1]。

2. 专业舞蹈基本功素养提升的具体方法

2.1 因材施教模式下的教学内容规划

舞蹈动作本身需要经过人为塑造,同时也具备生活中自然动作的影子,这要求学生要克服原有形态,不断进行自我改造。对于学前教育专业的学生来说,他们的年龄实际上已经错过舞蹈基本功学习的最佳时机,所以需要通过数量和质量的训练来达到强化效果。对此教师应让学生意识到舞蹈基本功的重要性,因材施教,开展系统化学习,克服自然形态层面的多种问题。这样一来,不仅能让良好的身体素质与心理状态,还能在一定程度上激发舞蹈潜能和特长,为后续教育工作提供关键支持。

2.2 具备岗位适应能力

学前教育学生是未来幼儿教师的重要组成部分,舞蹈基本功学习也是其中的必修内容。例如当前的幼儿园都已经设置了舞蹈课程和才艺培训科目,学生学习效果的好坏直接影响到毕

业就业质量与职业发展水平。因此中职院校的教育理念需要做出调整,即让学生具备岗位适应能力,符合岗位的考核标准。那么在学生毕业并教授幼儿时,也能借助正确的引导方式,符合高质量的学前教育政策要求。

需要注意的是,我们对于专业学生的舞蹈基本功教学,不能以对专业舞蹈演员一样标准展开要求,否则必然脱离专业层次的需要。幼儿学前教育改革的不断深化,也提醒我们需要在专业设置和课程设计方面把握一定的原则^[2]。

2.3 发挥舞蹈艺术创造功能

学前教育的舞蹈基本功练习是个人动作姿态与节奏的协调体现,也是基本功综合的创造性应用方式。教师在教授的过程中,应该让学生了解到基本功训练并不是简单的肢体模拟练习,而是将舞蹈表演作为最终目的,通过不断转化,让技术动作转化为自身的个人习惯,同时发挥艺术创造力和情感表现力,对于艺术创造也具有更大的优势。在这一方面我们可以参考游泳练习,一个人掌握游泳技巧的过程,就是将游泳过程中的肢体练习与平衡协调转化为下意识的动作,一旦学会就不会忘记。舞蹈基本功教学也一样,从模仿动作的角度来进行艺术创新,个人形象得到突出的同时,也能体现出舞蹈表现力。

2.4 学校教育的顶层设计

学校教育的顶层设计,体现在学校教育目标的转变。专业人才是影响幼儿并自身服务于国家社会的重要方式。舞蹈基本功的练习可以让专业学生克服自身难题,提升个人品质,是他们作为未来教育工作者不可或缺的素养。尤其是幼儿教育中,教师的言谈举止和个人品质直接影响到学前儿童,并对他们的行为产生导向作用。幼儿年龄较小,他们的行为会受到教师的暗示与影响,将教师看作知识的化身与人格代表,也是他们天然的模仿对象。换言之,良好素质的教师才能给学生带来积极的引导作用,所以学校教育应不断完善个人品质,以成为学生表率作为最终目标。

3. 结语

舞蹈理论知识虽然非常重要,但舞蹈基本功作为一门技能,也需要通过身体正确表达出来。后续的教育过程中,我们应该将舞蹈知识转化为实践能力,注重对学生进行正确的体态培养和艺术素养塑造,将基本功教学循序渐进有计划性地开展,为学前儿童培养良好的师资队伍。

参考文献:

[1]陈慧慧.中职学校舞蹈课程教学改革探析——以皖北地区为例[J].淮南职业技术学院学报,2019,19(04):137-138.

[2]石达迪.浅论幼师教育专业舞蹈创编教学的现状及改革[J].中国培训,2019(06):66-67.