

小学美术教学中探究性学习方式的探索与实践

宾立荣

(广州市荔湾区南塘大街小学 美术教育 510360)

摘要:随着教育改革的进行,小学美术教学方式也应做出相应的改变。提高学生的审美观和他们的艺术素养是小学美术教学的重难点,也是现阶段小学美术的教学目标。教师在课堂中合理运用探究性学习方式可以使得课堂设计更合理,且对于提高教学效率也有一定的帮助。基于此,本文首先简要介绍在小学美术教学中应用探究性学习方式的重要性,随后再从三个方面分析小学美术教学中探究性学习方式开展的策略,以此供相关人员交流参考。

关键词:小学;美术教学;探究性学习;

引言:

小学美术教学应根据学生们的年龄特点设计出与他们相符合的教学模式。首先应激发出学生的学习兴趣,之后再培养他们的艺术技能和个人素养。探究性学习方式使学生在课堂中处于主导地位,在教师的指导下积极探索和思考教学内容,运用此种学习方式对提高学生的艺术能力有很大的帮助。

一、探究性学习方式应用在小学美术教学中的作用

在小学美术教学中应用探究性学习方式可以一改传统课堂中学生所处的地位。探究性的学习可以使将课堂主动权牢牢的把握在手中,而不再是被动的接受知识的灌输。给学生设计探究机会的同时,学生的学习兴趣也在探究过程中被培养起来,除此之外还能在无形当中培养了学生自主创造的能力,有利于学生的个性发展。这样一来,就能有效达到小学美术教学的目标^[1]。

二、小学美术教学应用探究性学习方式的具体措施

(一) 引导学生参与互动

探究性学习方式开展过程中不可或缺的便是同学与同学之间以及师生之间的互动。通过同学之间的互动来调动学生们的课堂参与度,在这过程中同学们还能够交换彼此的想法,并对此进行交流探究。师生之间的互动一方面教师能够引导学生往正确的方向去思考,一方面能对学生的想法进行一个及时的反馈,另外还能够有效促进师生之间的感情。教师可以通过创设互动氛围,引导学生加入课堂的探究性学习任务当中。

比如在学习《鸟语花香》这一课时,教师可以先让学生们对自己脑海中的“鸟语花香”进行描述,同学之间交换自己的想法。随后可以再利用多媒体设备播放鸟语花香的相关音频,在听过音频之后同学们再进行交流是否贴合自己的想象。之后教师可以给出自己的范画以给学生们一个参考,并鼓励学生自己动手将自己想象的画面描绘下来。通过多方互动,同学们能够表达自己的想象画面,从而课堂积极度得到提高。互动环节能够让学生消除对美术课堂的陌生感,引导学生加入课堂讨论,并且能够认真主动地完成教师发布的探究性学习任务。

(二) 创设探究性学习情境

小学生们处在一个好玩爱动,对一切都充满好奇的年龄,教师在进行美术教学时应抓住学生的这一年龄特点,将课堂设计成学习的“游乐场”,以此吸引学生们的注意力。想要学生们积极主动的去探究美术知识,教师就应该首先为学生们创设出探究性的学习情境,吸引学生有目的性的进行积极探索。在探究的过程中,学生能够对学习的内容和要点进行良好的把握,并且在不断探究中还能掌握适合自身学习美术的一套方法,对于提高其艺术能力有一定的促进作用^[2]。

比如在学习《脸谱》这一课时,教师可以在利用网络选择一些

关于脸谱变换的视频。让学生们仔细观察这视频并注意视频中每一次的变脸,抛出:变幻的脸谱都代表着什么样的含义这个探究性问题。让学生们进行探究思考。在观看视频之后有的学生能得出白色脸谱代表奸诈,紫色脸谱表示威严,绿色脸谱代表着鲁莽急躁等。在学生探究出这个答案之后,教师再引导学生进行脸谱的自我创作,在创作的过程中能够切身感受到这些脸谱代表着的不同气质。这样一来就能为学生创设一个探究性的学习课堂^[3]。

(三) 激发学生的探究兴趣

教师在引导学生进行探究之前,首先应该为学生指明探究内容和探究目的,以此激发学生的探究兴趣,否则一股脑无目的地探究很容易让学生迷失。

由上文所提到的《脸谱》为例,在学生们探究脸谱不同颜色代表的不同气质之后,教师可以接着围绕脸谱的颜色组成特点,以及为什么这个颜色代表着这种气质。经过仔细观察,学生可以发现有些脸谱仅有一个颜色,有些脸谱上却由三种颜色组成。还有颜色的形状,有些脸谱是左右对称,有些脸谱却是某一颜色特点突出。教师可以引导学生对看到这些不同形状、不同颜色的脸谱时内心的第一感受是什么,来进行探究。学生可以发现观察脸谱时,可以感受到亲和的感觉,而观察黄色的脸谱时,可以感受到人物给人带来一种不讨喜的感觉。通过这样的发现,激发学生的探究兴趣,引导学生进行深入的探究思考。学生在进行下一步探究时可以发现黄色脸谱之所以给人带来不讨喜的视觉感受是因为脸谱上的眼睛形状呈尖尖性,嘴唇呈似笑非笑的弧度。结合脸谱的形状和颜色,得出了黄色脸谱为何呈现奸诈气质的原因。教师利用不同形状不同颜色的脸谱鼓励学生进行自我探究,学生在探究的过程中能自己思考并总结出答案,也在无形中学会了造型和颜色表现人物特点的艺术手法^[4]。

三、结束语

总而言之,小学阶段的美术教学课堂应牢牢抓住学生的个性特点进行展开,应用探究性学习方式可以有效提高学生的艺术积极性,并且能够引导学生进行自主学习,提高他们的艺术能力。

参考文献:

- [1]潘梅梅.小学美术教学中探究性学习方式的探索与实践[J].当代家庭教育,2019,000(007):P.155-155.
- [2]王盛蓝.小学美术教学中探究性学习方式的探索与实践[J].软件(教育现代化)(电子版),2019,000(004):30.
- [3]宋泉.小学美术教学中探究性学习方式的探索与实践[J].知识文库,2019,000(017):P.99-99.
- [4]付文斌.浅谈小学美术教学中的探究性学习方式[J].新一代:理论版,2020,000(002):P.238-238.