

浅议小学语文教师对语文核心素养的认知和培养

李娜

(甘肃省白银市平川区第三中学 甘肃 白银 730913)

摘要:语文核心素养是学科核心素养的衍生词,最早见于2014年教育部颁布的《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》中。纵观已有研究,笔者发现不同学校的小学语文教师对于语文核心素养的认知层次不齐、小学语文教师自身语文素养有待提高、小学语文核心素养的实践途径有待加强。鉴于此,笔者从加强教师学习培训、注重学生语言运用、培养学生思维品质等方面提出了改进措施。

关键词:小学语文;语文教师;核心素养;素养

在全球化迅速发展的当下,公民整体素养的提升已成为衡量社会进步、经济发展的重要指标。在这样一个大的背景下,2014年教育部颁布了《关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》,明确指出,培养学生核心素养是教育改革的主要内容。根据《意见》要求,教育者们掀起了学科核心素养研究的高潮,但就语文学科来说,对于高年级师生(初高中)语文核心素养的研究层出不穷,对于低年级(小学)师生语文核心素养的研究还处在萌芽阶段。

一. 小学语文教师对语文核心素养的认知和培养现状

何为语文核心素养?笔者认为它既是学生运用语言进行交流和表达的一种能力,也是学生对语文知识情感价值观的外在体现。在搞清楚基本概念之后,笔者通过定量和定性研究相结合的方式,考察了小学语文教师对语文核心素养的认识和培养现状。

语文核心素养主要分为四大类,即语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解。不同学历层次、不同职称水平、不同学校类型(农村和城镇)、不同年龄水平的教师对上述四种素养有不同的认知。

1. 小学语文教师对语文核心素养的总体认识

对于语言建构和运用素养来说,不同年龄段、不同学历层次、不同职称水平的教师对其认识基本无差异,但不同类型的学校对语言建构和运用却又不同的认识,具体表现为:农村学校更加注重学生的语言建构和运用。究其原因,外部环境的困乏、教学情境的单一是导致该现象出现的主要因素。对于思维发展和提升素养来说,其他方面无显著差异,但经过组合,笔者发现,高学历的城镇男老师更注重学生思维发展的培养,这或许与男性逻辑思维较强息息相关。在审美鉴赏与创造素养的认识上,各类型教师之间无显著差异。通过访谈,笔者发现,应试教育的影响是造成该现象的主要原因。正如S老师所言:“语文是主修课,教学任务重、只能就内容谈内容培养学生的鉴赏力,没有过多的精力有意识地培养学生的鉴赏和创造能力。”在文化传承和理解素养的认识上,所有教师都认为其非常重要,但鉴于能力和精力地有限,该素养只停留在大多数教师地意识层面,未加落实,只有高学历地年轻教师在自己的课堂教学中有意识地提及。

2. 语文课堂教学中的语文核心素养的培养现状

为了更加全面的了解教师对学生语文核心素养的培养,笔者利用自身语文教师地优势身份,走进课堂实际观察了部分教师地语文教学。通过实际观察和资料整理,笔者发现,在语言建构和运用素养地培养上,大多教师能够通过听说读写地方式、在给予学生自由表达、教师及时指导地途径下培养。在思维发展和提升素养地培养上,启发性教学是教师主要采用的教学方式,通过这种教学方式,学生更多的获得直观感受,对于问题意识、想象能力和发散思维地提升帮助较小。在审美鉴赏与创造素养的培养上,诗歌教学中教师对学生审美能力培养明显多于其它教学内容,同时,在诗歌类教学内容中,教师还会有意识地培养学生的家国情怀,有目的地促进学生三观地形成。文化传承与理解素养的培养,在小学语文课堂教学中基本处于缺位状态。教师很少涉及文化碰撞、文化交流、历

史传承等大文化内容,部分涉及到的内容也是作为课程导入的背景一带而过。总之,课堂教学中教师对各类语文核心素养的培养不尽相同,这与教学内容、学生身心发展水平、教师本身素养、外部教学环境息息相关。

二. 提升小学语文教师语文核心素养的途径

核心素养的培养是当下教学改革的重点目标,是教师转变观念,更新理念的催化剂,是学生适应社会、提升品质的润滑剂。因此,语文教师要立足岗位、加强学习、通过多种多样的途径培养学生的语文核心素养。

1. 加强学习、转变理念,提升对语文核心素养的自我认知

认识到深浅直接决定着行为的好坏,要想语文教师在日常教学过程中有意识地培养学生的语文核心素养,那教师本身对语文核心素养的重要性和价值所在要有一个清晰准确的认知。核心素养作为一种新的教学理念,对于它的深入认识是要通过学习来获取的。因此教师必须通过各种渠道加强自身学习。教育主管部门应该开设各类培训,分批次分阶段对教师进行业务和理念培训,教师自身应该立足课堂教学实践,在实践中不断查漏补缺,寻求学习,更新理念。

2. 多措并举、师生合力,共促对语文核心素养的培养提升

语文素养的培养是各方合力的结果。在培养语言建构和运用的能力上,教师要注重因材施教,要抓住学生的身份发展特点、要全面掌握学生语文知识的积累程度、要采用恰当的教学方法、要给学生并提供各种表达途径,全面培养学生听说读写的能力。传统教学过程中,教师总是片面的认为,思维品质的培养更多的是理科课程的任务,殊不知,语文学习对于学生思维品质的培养和很重要,因此,语文教学在培养学生思维品质的过程中,首先要创设恰当的问题情境,然后再问题情境中,不断启发学生,通过教师主导和学生自主探究的方式,培养学生的想象力和逻辑思维。语言是传递美好事物的重要载体,在语文教学过程中,教师要有意识地渗透美感教育,激发学生感知美、鉴赏美、创造美的能力。教师要针对不同的教学内容采用不同的方式传递语言美,面对散文作品,教师要通过变换不同的朗读形式让学生感受散文的语言魅力,面对诗歌类作品,教师要通过渲染文化背景、作者简介来加强学生对美的感知。中华文化博大精深,语文是传递中华五千年文化的重要途径。语文教学不仅要传递文化,同时要激发学生对本民族文化的价值认同。因此,在文化传承素养的培养过程中,教师不应该只局限于教材内容的讲解,教师应该有所拓展,在课内课外教学活动中,有意识地营造文化氛围,让文化发挥其润物细无声的作用,实实在在地践行我们的文化强国战略,发挥软文化的沁润作用。

参考文献:

- [1]常珊珊,李家清.课程改革深化背景下的核心素养体系构建[J].课程·教材·教法,2015,(9).
- [2]付海英.小学语文学科核心素养的培养探究[J].中国教育学报,2019(S1).

作者简介:李娜,1978年4月出生,女,汉族,籍贯:甘肃靖远。职称:一级教师,在职大学本科学历,小学语文。