

浅析中国特色社会主义文化自信的基本内容

范晨 朱鹏

(海军航空大学 山东青岛 266041)

摘要: 中国共产党十九届五中全会提出要推进社会主义文化强国建设。本文通过对中国特色社会主义文化自信的基本内容进行探寻,阐述了包括以深厚的爱国主义、坚韧的斗争精神和深刻的命运共同体理念为代表的文化特征,表达了文化自信基本内容对文化强国建设提供重要的理论和实践支撑,奠定精神和力量基础。

关键词: 文化自信;传统文化;先进文化

中国共产党十九届五中全会提出,要推进社会主义文化强国建设。文化是一个国家、一个民族的灵魂,建设文化强国需要文化自信作支撑。中华优秀传统文化、革命文化和中国特色社会主义先进文化是文化自信的精神之根和实践之源,构成了文化自信的基本内容。

一、独特的文化环境造就了深厚的爱国主义

从地理环境看,中华民族的生存空间相对封闭,东面、南面临海大海,北面、西面和西南面则被崇山峻岭和沙漠等阻挡,但其土地资源丰富、国土面积广阔,非常适合发展农业经济,因此,先人逐步形成了男耕女织的家庭农业自然经济体制。一方面,农民靠土地而生活,土地的稳定性让农民依附于土地上,不再迁移。另一方面,农业生产满足于简单再生产,一个农业经营就是一个家庭,因此人们都是以家族的形式生活在一起。这种文化环境造就了人们从一开始就关注个人的生命归属,是以自己为原坐标来认识世界,解决的核心问题在于如何与自己合理相处,与自然和谐相处,与各种社会关系和睦相处,相对单一简单,因此对家庭、家族、自然等的关注成为传统文化很重要的组成部分,这成为中华传统文化形成的重要条件。

(一) 中华优秀传统文化奠定了爱国主义的基石

由于相对封闭的地理条件和农业文明的影响,“中国家族制度在其全部文化中所处地位之重要,及其根深蒂固,亦是世界闻名的。”因此,人们多注重家的建设、团结、利益,有“国之本在家”“积家而成国”之说。经过时间沉淀,逐渐从爱家园、爱故土、爱故人的朴素情感进而发展升华为爱祖国、爱民族、爱人民的伟大精神。中国古代就有“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”的屈原、“精忠报国”的岳飞、“粉骨碎身全不怕,要留清白在人间”的于谦等,都体现了爱国主义的光辉。张岱年先生曾指出:“在一个民族的精神发展中,总有一些思想观念,受到人们的尊崇,成为生活行动的最高指导原则。这种最高指导原则是多数人民所信奉,能够激励人心,在民族的精神发展中起着主导的作用。这可以成为民族文化的主导思想,亦可简称为民族精神。”中华传统文化宣扬的爱国主义精神,不仅是民族精神的精华部分,还包括了一代代中华儿女的实践行为,他们超越了时空,成为了中华民族存在和发展的内在力量,激励着整个民族的前行。

(二) 革命文化升华了爱国主义的内涵

“革命文化是适应革命斗争与实践而产生的,所展示的是党的历史发展历程与精神内涵。”近现代以来,中华民族陷入了前所未有的被动、黑暗、低迷的状态,但在这样的时期,一批批中华儿女的爱国热情却被唤起,并且成为了近现代民族精神一道闪亮的锋芒。赵一曼、杨靖宇、左权、张自忠等在抗战中的民族气节,都展现了对国家和民族的担当。回看赵一曼写给幼子的家书:“在你长大成人之后,希望不要忘记你的母亲是为国而牺牲的!”“为国牺牲”不仅是人生价值的实现,也是民族精神的绽放。民族精神不再体现在个别人身上,而进一步影响了整个集体、整个民族。中国共产党

人开创的“红船精神”,包含了中国共产党为民族独立以及人民解放付出的辛劳和坚定不移的理想信念,是对爱国主义精神的高度升华。“井冈山精神”“两弹一星”精神等,不仅将爱国主义精神升华到中国共产党为民族谋复兴、为人民谋幸福,更是强调了勤劳勇敢的中国人民的艰苦实践和主人翁地位。

(三) 中国特色社会主义文化丰富了爱国主义的表现

“当代中国,爱国主义的本质就是坚持爱国和爱党、爱社会主义的高度统一。”新中国成立后,爱国主义更多体现在建设社会主义现代化国家的努力奋斗中,汇流于中国特色社会主义伟大事业里。改革开放时期,为了人民的物质生活提升,无数的中华儿女敢闯敢试、敢为人先,怀抱的不仅是改善个人和家庭的生活,也是为中华之崛起而奋斗的精神。爱国,不是一句口头承诺,而是当代中国人的躬身实践。正如习近平总书记曾讲:“对每一个中国人来说,爱国是本分,也是职责,是心之所系、情之所归。”特别是在这次新冠肺炎疫情防控的关键时期,无数的志愿者以国家需要为本分,以他人安危为己任,汇聚起众志成城、齐心战“疫”的磅礴伟力。

二、独特的历史命运造就了坚韧的斗争精神

习近平总书记强调,“中华民族历史上经历过很多磨难,但从来没有被压垮过,而是愈挫愈勇,不断在磨难中成长、从磨难中奋起。”在这几千年历史中,曾历经自然灾害的侵蚀、战争的侵扰、瘟疫的侵袭等,中华文明始终屹立于世界之林。追溯历史,还能发现如下对比:西方列强能够侵吞印度、占领波斯,设置殖民地,但在历史上却从来不能完全灭亡中国,始终走一条独立建设发展之道。恩格斯在《波斯和中国》一文中指出:“英国政府的海岛政策已引起了一切中国人反对一切外国人的普遍起义,并使这一起义带有灭绝战的性质。”这就是说,纵使面对再恶劣的条件,中国人宁可同侵略者血战到底、同归于尽,也绝不愿屈服。这种表现的本质根源来自于文化中的斗争精神。

(一) 中华优秀传统文化勾勒了斗争精神的轮廓

张岱年先生在《中国文化概论》中将中华民族传统文化的精华概括为“自强不息的精神”和“厚德载物的宽容精神”。自强不息、英勇顽强的斗争精神,自古以来就是中华民族代代相传的文化基因。在神话中,有精卫填海、夸父追日、女蜗补天、愚公移山等传说;在君主专制中,正直之士的挺身而出,必然要面对打击迫害,甚至粉身碎骨,但依旧不肯趋炎附势,不肯同流合污,=依靠的是斗争精神的信念支撑。探寻真理、揭发自然规律、抗击外来侵略的道路必然是艰苦的,必然是要一个疑问、一个疑问去突破,一个现象、一个现象去调研,一个困境、一个困境去突破,既清贫也艰苦,既艰难也坎坷。张岱年先生曾强调过我国古代知识分子的斗争精神:“历代许多知识分子经常过着清贫的生活,住在简陋的房屋,穿着粗布的衣服,而志气高昂,奋发向上。”因此,不屈不挠、坚守正义、执着顽强成为中华传统文化中斗争精神的外在表现。

(二) 革命文化展现了斗争精神的风骨

革命斗争是近代中国历史的主线,革命文化则是中国共产党人

以马克思主义为指导,带领劳苦大众在反压迫、反侵略的革命斗争中用具体实践塑造的以革命精神为核心的革命文化。“我们党建党近百年、新中国成立70多年、改革开放40多年的历史,从来都不是一帆风顺的。”中国共产党建党时期就在万难中形成了红船精神;在土地革命时期,与国民党反动派的艰苦斗争中形成了井冈山精神为代表的具有战争色彩的革命文化。革命文化贯穿了中国共产党革命、建设、改革全过程,既是其内在精神动力,也是外在实践总结。革命文化将斗争精神的内在价值体现在具体革命中,更多展现在每一个中国共产党人、中国军人的行动中,汇聚成了排山倒海的胜利意志,凝练出了“钢少气多”的精神丰碑。

(三) 中国特色社会主义先进文化深化了斗争精神的内核

“中华民族伟大复兴,绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的。全党必须准备付出更为艰巨、更为艰苦的努力。”作为实现人的全面解放为核心价值追求的马克思主义,斗争精神既是其理论品格也是其生动实践。新中国成立后,一代代共产党人,从社会主义建设时期的王进喜,以“宁可少活二十年,拼命也要拿下大油田”的豪迈气概,向贫穷斗争;到1978年改革开放之始,在没有现成的方案和经验可供借鉴的无助时刻,靠着“摸着石头过河”的这股敢闯敢试、敢于创新的精气神,硬是创造出了历史性巨变,取得了历史性成就!中国共产党人始终以敢教日月换新天的雄心壮志、坚定信念和斗争精神,不断铸就新的伟大奇迹。在2020年年初的新冠肺炎疫情防控期间,无数共产党人以“我是党员我先上”的铿锵誓言临危不惧、视死如归、逆向而行,和时间赛跑,与病毒较量,最终扼住了病毒魔鬼的喉咙。“抗疫斗争伟大实践再次证明,社会主义核心价值观、中华优秀传统文化所具有的强大精神动力,是凝聚人心、汇聚民力的强大力量。”

三、独特的生活愿景造就了深刻的命运共同体理念

“中国人民历来富有正义感和同情心,历来把自己的前途命运同各国人民的前途命运紧密联系在一起”。与许多只是立足本民族利益的文化不同,中华文化虽然形成、发展和升华于本民族的具体实践,但其中所包含的精神特质却有着强大的开放性和包容性,张岱年先生曾提到:“在中国历史上,曾经有过两次大规模的文化交流,一次是印度佛教的输入,一次是西学东渐。”然而,无论是佛教的流入还是西学的输入,最终都成为了中国化的佛教,产生了马克思主义中国化的成果。因此,中华文化始终在开放中保持独立,在接纳中寻求发展,在成就个体的同时,也为全球发展注入活力。因此,纵使曾因闭关锁国出现过对外来文化的遮蔽,但其文化内核却从来都如费孝通先生所言“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”。文化的包容与开放,必然引领人们对世界共存共建的美好愿望。

(一) 中华优秀传统文化构建了命运共同体的基本图景

中国传统文化中的“天人合一”思想,其基本含义为自然界和人的精神的统一,若引用到社会中,则强调对自然和人类社会的尊重。在此基础上不难理解,中国人将人类看作一个整体来寻求与自然的和谐统一。在中国先秦文化就存在“世界大同”和“兼济天下”的价值追求。《礼记》中有:“大道之行也,天下为公。”所谓大同世界,即为人人平等、天下和合、四海一家。在社会治理上同样有明确的愿望,《尚书》中有:“克明俊德,以亲九族,九族既睦,平章百姓,百姓昭明,协和万邦。”体现了公序良俗能够使人人与人亲密团结、整个人类社会和平安宁。在利益观上,墨子称自己是“兴天下之利、除天下之害”,倡导的是将世界的利益作为公共利益,而不应将某个国家的私人利益作为公共利益。在相处模式上,《尚书》提倡:“同寅协恭和衷哉。”即和衷共济,团结一致的状态,在个人层面则提倡“己欲立而立人、己欲达而达人”。中华优秀传统文化从人与自然、国与国、社会与人等多维角度,勾画出一幅人

类命运共同体的愿景之图。

(二) 革命文化指明了命运共同体的发展目标

近现代的中国曾饱受压迫,“在百年抗争中,各族人民血流到了一起、心聚在了一起,共同体意识空前增强,中华民族实现了从自在到自觉的伟大转变。”命运共同体让中国既向内看,也向外看。为了夺取抗战的胜利,中国共产党从一开始就积极促成并始终坚持国内抗日民族统一战线,同时也致力于世界各国和各民族的反法西斯统一战线的形成和坚守。1937年,中国共产党制定的《抗日救国十大纲领》提出:“在不丧失领土主权的范围内,与一切反对日本侵略主义的国家订立反侵略的同盟,及抗日的军事互助协定。拥护和平阵线,反对德日意侵略阵线。”鲜明展现出中国共产党在世界反法西斯斗争中的立场和团结一致的决心。通过战火的洗礼,中国用真实的行动传递着人类团结一致谋求幸福的决心,和构建和平稳定世界的目标。

(三) 中国特色社会主义文化迈开了命运共同体的实践步伐

“坚持推动构建人类命运共同体,是习近平总书记实践和升华中华优秀传统文化中‘大同理想’的集中体现。”2014年7月,习近平总书记在巴西国会的演讲中首次把“人类”和“命运共同体”连在一起使用后,“一带一路”的倡议与建设成为人类命运共同体最直接的实践体现。以这次抗击新冠肺炎疫情为例,2020年年初,在中国武汉新冠肺炎疫情暴发后,许多国家(地区)和组织积极向中国伸出援手,有的捐助物资、有的发表声明道义支持、有的网友发帖鼓劲打气。中国在经过3个月的奋力抵抗,取得阶段性成果后,中国政府迅速向相关国家(地区)和国际组织开展了捐赠物资、派遣专家、分享数据、经验交流等活动。正如习近平总书记在抗击新冠肺炎疫情表彰大会上所指出:“新冠肺炎疫情以一种特殊形式告诫世人,人类是荣辱与共的命运共同体,重大危机面前没有任何一个国家可以独善其身,团结合作才是人间正道。”在中国与世界各国携手抗疫中,人类命运共同体的理念不但体现了中华优秀传统文化的天下情怀、革命文化的理想与希望,也体现出对人类未来的深邃思考,和解决现实挑战的正确路径。

参考文献:

- [1]李清环,张国礼.弘扬革命文化思想是新时代发展的价值需求[J].继续教育研究,2020(6).
- [2]习近平.习近平谈治国理政(第三卷)[M].北京:外文出版社,2020.3.
- [3]习近平.在统筹推进新冠肺炎疫情防控和经济社会发展工作部署会议上的讲话[N].人民日报,2020-02-24.
- [4]习近平.在全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会上的讲话[N].人民日报,2020-09-09.
- [5]习近平.在全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会上的讲话[N].人民日报,2020-09-09.
- [6]习近平.在第十三届全国人民代表大会第一次会议上的讲话[N].人民日报,2018-03-21.
- [7]习近平.在全国民族团结进步表彰大会上的讲话[N].人民日报,2019-09-28.
- [8]李军.传统文化的当代价值[N].光明日报,2019-02-22.
- [9]习近平.在全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会上的讲话[N].人民日报,2020-09-09.

【作者简介】范晨(1985.04-),女,汉族,山东省青岛市人,硕士研究生学历,海军航空大学青岛校区讲师,主要研究方向:军事文化,思想政治教育。

【课题项目】海军航空大学青岛校区——海军航空机务文化建设(编号:4253131M)。