

佛教教育思想及对师德建设的启示

钱易

(赣南师范大学 江西 赣州 341000)

摘要:佛教思想博大精深,至今已有2500年。佛法大义鸟巢禅师有八字箴言“诸恶莫作,众善奉行”。其思想精髓已经成为传统文化中不可或缺的一部分。劝善惩恶、断欲去贪、精进不息、调节身心、渐修顿悟、宗通说通、言传身教、循循善诱、有教无类、对机说法、挫折教育等都是佛教教育思想精髓。是后世教育以及师德师风建设的标杆。本文从佛性、佛思、佛修、佛悟的角度,以《四十二章经》,《楞伽经》,《金刚经》,《坛经》为引探视佛教中的教育思想。

关键词:言传身教;从佛性;佛思;佛修;佛悟

《四十二章经》劝善惩恶强调不杀生、不偷盗、不妒忌、不愚痴、不绮语、不妄言。其中善恶是伦理问题,教育人们存善心,息恶心,有错必改则福报随行,以此来规范道德行为,提升道德修养,形成道德共识,改良社会风气。细读经书,其有十三节反复强调断语割爱、绝去去贪、直心离欲等问题是教导我们坐定看淡生活欲望,回归自然本真。经中强调要想破除虚妄就要精进学道、不畏前境、生生不息。书中有云佛问弟子“人命在几间?”曰:“呼吸间”。修身先修心,身是外相,心是中枢,只有身与心相应,内外和谐,才能成为健康的人。调身调心,过犹不及。破除执念修心、修大智慧此乃佛性。

《楞伽经》强调“佛思”。即理论研究和人生哲学,它是以“人”为主题,采用随缘说教方式(教师对学生,一对一,一问一答的方式展开),集中在三界唯心,万法为识基础上,强调以“识”为基础去认识世界。《楞伽经》云渐修顿悟。强调通过脚踏实地来获取成功,非一蹴而就,投机取巧。经中指出人有先天的五种本性。根性不同,采用的教化方式也不同因性而定、因材施教,进行多元化教育。达成人人可教,人人可成才的原则,培养适合本根性的人才。《楞伽经》中讲宗通和说通:宗通指不经语言中介直接把握佛理宗旨内心直觉融会贯通。说通指借助语言概念把已经融通的佛理表达出来。延伸到教育思想上面就是一个合格的教师不仅要精通所教科目,还要熟知相关知识,要求教师必须具备良好的专业知识和精湛的语言表达能力,恰当生动形象的向学生教授知识。

《金刚经》是大乘般若类经典,传统文化中《金刚经》与儒家《论语》,道家《道德经》,《南华经》并列视为释儒道三家的宗经宝典。它指出渡人应当言传身教、降伏妄心、破相去执。降伏妄心即可安住真心,亦能降伏妄心。而妄心,真心实乃一心,若攀缘执着,随情动乱即成妄心;不染尘垢,绝虑止息即成真心。住心降心都是为了修心,修心正是修行的根本所在,也是修身的前提。降伏本心就是一种教育方法。通过调伏使贪、嗔、痴之心趋于清净,消除客尘污染,返其本心。这正是我们信息时代所要固守的真心。信息时代游戏、网络诱惑不断深入。社会在不断的变化,在变中守住本真。从实际出发,调整心态,脚踏实地,保持初心。教育不仅是知识的传授,还是引导启发。作为一名合格的教师,要把学生教好需要全面了解学生的身心特点,不断激发学生潜能。

《坛经》中有独具特色的教育理念。即“佛悟”,自性具足,见性成佛,自心顿悟,直指人心。其中不乏有教无类和随机说法的教育理念。随机说法强调教化开示,教人先修己,观机逗教的巧善和识别学人的根基。《坛经》还强调挫折教育的重要性。在科学的教育思想指导下,根据被教育者身心发展和教育的需要有意识培养其参与竞争的意识,争强其经受挫折的能力,使其养成乐于尝试,勇于面对困难,克服困难,敢于经受挫折的习惯,形成对环境的适应能力,对问题独立思考及解决的能力。倡导多样化教育。“善者,

于人有益,导之以光明前程者”佛教十分重视师资问题,认为导师的重要性不可低估,健全的人格能够更好的作用于教育。

佛教经典芸芸其中变与不变的是心、德、修道、体悟。“诸恶莫作,众善奉行”是佛教修习的关键,是行为主义的核心。以此为镜师德建设要求我们从以下几个方面正己修身,养德立教。

师德建设需要做到四个统一,以著学为人师,以学识立于行:言传与身教;专业与表达;德行与知识;“变”与“不变”。言传身教才能立信于人。专业与表达是教师基本功,爱岗敬业体现在对专业的掌握和表达能力的练就。德行与知识是教师职业道德的两条腿,用两条腿走路才能不偏不倚,才能稳中求进。“变”与“不变”是现代社会更古不变的主题。信息化时代教育改革更加迅猛,紧跟时代洪流,处变不惊,“不变”信仰和理想,更新自己的知识体系,完善不足,健全德行。

师德建设需要做到四个多样才能“为世范”:首先,多样化积累专业知识,多样化提高德行修养。要断欲去贪不慕名利,精进不息珍惜师缘;其次,渐修顿悟脚踏实地,通过多样化学习更新教学理念、教育方法。再者,采用多样化教育,因材施教。最后,对学生进行多元化的教育:挫折教育,生命教育,三观教育,德行教育。只有实现了人的教育才能开始人才的教育也是立德树人的根基。

师德建设需加强四个品质:既“品正”、“能强”、“行远”、“艺精”。首先,“品正”是健全人格的关键。其次,“能强”为人师表需要技有所长,德有所高。再者,“行远”。身体力行,说做就做,不拖拉,不顽固,善于接受新事物,与时俱进不断的把思想化为行动完善自己,充实自己。最后是“艺精”需要高超的“悟”性,追求心的体悟、升华。将教育与艺术相结合,强调教育的艺术性、生成性、永恒性。

师德建设是一个更古不变的主题。教师只有不断的加强自身的修养,牢牢树立教师职业道德规范,不断的渐修顿悟与时俱进才能更好的完成现代化的师德建设需要。行所致远,德所立馨。立德树人不仅是树学生也是树教师自己的德行与修养。常于反省致疑切思、论辩求真、学思结合要具有批判精神,管理理念和规则意识。思想上不脱缰、行动上不懈怠、教学上不老套才能践学行远。

参考文献:

- [1]师彬.佛教教育思想及当代价值[D].西安电子科技大学,2011.
- [2]邵之茜.佛教教育思想的当代价值[J].西安电子科技大学学报,2006.
- [3]唐爱民.佛教文化的道德精神及其道德教育的当代价值[J].教育理论与实践,2010(07):30-33.

课题:河北科技师范学院2019年校级教育教学改革研究项目,项目名称:水彩插画课程多元化应用模式研究 项目编号 JYZL201922