

六书与对外汉字趣味性教学探究

刘晓梦

华北水利水电大学 外国语学院 河南郑州 457001

[摘要] 汉字教学是对外汉语教学的一个重要但难度较大的环节。由于多种原因, 国外汉语学习者在学习汉字过程中兴趣不高, 效果不好。在对外汉语教学中如何进行有效的汉字教学, 一直是广大对外汉语教师备受关注的问題。有鉴于此, 故本文着眼于探究对外汉字教学的趣味性教学方法。

[关键词] 六书; 对外汉字教学; 趣味性

随着世界全球化以及中国一带一路政策的提出, 越来越多的外国人选择学习汉语。汉字教学是难度大, 国外汉语学习者很容易产生畏难情绪, 学习效果不理想。在对外汉语教学中如何进行有效的汉字教学, 降低学习难度, 提高学习兴趣, 一直是广大对外汉语教师备受关注的问題。本文充分运用古人智慧“六书”于对外汉字教学中, 采取多种多样的游戏化教学方式, 让国外汉语学习者更好地学习汉字、了解中华文化。

一、对外汉字教学难点浅析

文字是记录语言的书写符号系统。可分为不同的类型: 表音文字、表意文字或者是音素文字、音节文字和语素文字。汉字属于表意文字, 是语素文字。而大多国外汉语学习者的母语所使用的文字为表音文字, 是音素文字, 常见的有英文、俄文、法文; 或者是音节文字, 比如日文。这样的不同给国外汉语学习者学习汉字带来了很大的困难。

从形体上来讲, 大多国外汉语学习者的母语使用文字是字母构成, 字母与字母之间是简单的线性排列关系。而汉字是由八种传统的基本笔画构成, “就笔画而言, 不仅要考虑笔顺规则, 笔画位置, 方向角度乃至笔画形态在不同位置时的变异情况, 还要顾及笔画间的相互位置关系等等。就部件而言, 其组合方式很多, 可以有上下、左右、内外、中心与四角各种方式组合。”[2] 汉字复杂的结构会让国外汉语学习者难以下手, 甚至产生恐惧心理。

除此之外, 汉字作为中华文化的载体之一也蕴含了丰富的中华文化。在国外汉语学习者看来, 中国汉字的外形复杂多变、奇异诡谲。比如“男”这个汉字, 由“田”和“力”组合而成。《说文解字》的解释为“男, 丈夫也。从男从力, 言男用力于田也。”这与古代男耕女织、自给自足的小农经济社会文化有关。地域文化的不同也使国外汉语学习者学习汉字面临很大的困难。

二、利用六书提高对外汉字趣味性教学

1. 象形字

(1) “博古通今”展示法

汉字在漫长的历史中不断发展演变, 其形体也发生了很大的变化。就算是描绘事物外貌而成的象形字也很难从外形判断汉字的含义了。为了更好地学习汉字, 我们可以采用“博古通今”展示法。把汉字发展演变的每一个形体都展示出来, 从甲骨文、金文、小篆、隶书一直到楷书一起展示, 可以更加直观的让国外汉语学习者了解这个汉字形体的变化, 更好地掌握这个汉字。

(2) 画画学汉字

象形字是根据图画描绘其外形而成, 我们就可以通过画画来帮助学习汉字。例如在教“马”这个汉字的时候, 我们可以在多媒体课件中展示一幅有着一匹扬蹄嘶鸣的骏马的图片。让学生们在下面参照图片画一幅简笔画, 画完后, 老师带领学生们在自己的简笔画上用红笔进行标注, 根据“马”这个汉字, 标注出“马”的笔画。画画学汉字可以充分激发学生的学习兴趣, 也能更好地帮助国外汉语学习者了解汉字的字形与含义之间的关系。

2. 指事字

(1) 汉字变变变

指事字多为在象形字的基础上加上指事符号而成。我们可以更具基础字和指事符号设计游戏。老师在黑板上写出一个基础汉字或

部件, 让学生们在这个基础汉字上添加笔画构成新的汉字。例如: 老师给出基础汉字“木”, 学生们可以在“木”的基础上增加笔画构成“未、术、本、禾、末、札”等字。这个游戏不仅可以帮助国外汉语学习者学习汉字, 也可以锻炼思维能力。

(2) 找卧底

既然指事字可以通过基础汉字加上指事符号变成新字来帮助学习, 那么我们也可以通过展示新字, 让学生们在新字上屏蔽掉指事符号找出基础汉字或基础部件并说出其含义来巩固练习。例如: “刀”去掉指事符号是“刀”; “木本”去掉指事符号是“木”; “亦”去掉指事符号是“人”。

3. 会意字

(1) 你划我猜

会意字大多都是合体字, 可以用动态的画面来理解。我们可以采用表演形式的游戏。一个学生在讲台上比划汉字的意思, 其他同学在下面猜汉字。例如: 在学过会意字“男”之后, 学生们了解到在田里劳作为男。那么其中一个学生就可以表演在田地里辛勤劳作的样子, 让大家猜测是哪个汉字。

(2) 拍摄微电影

表演这种趣味学习方式可以运用到很多趣味教学游戏中, “拍摄微电影”这个游戏不仅可以学习汉字, 也可以通过写台词锻炼国外汉语学习者的汉语运用能力, 以及团队合作、表演和视频拍摄剪辑的能力。例如: 老师给出几个汉字, 让学生们根据这几个汉字的含义来拍摄一个微电影。

4. 形声字

(1) 卡牌游戏

形声字是由“形旁”、“声旁”两部分构成, 我们可以根据这两部分设计游戏。卡牌游戏是可以很多人一起参与的游戏, 可以提高课堂参与度, 增强互动性。我们制作“形旁”、“声旁”两种卡牌, 用两种不同的颜色来表示以免混淆。然后让同学们根据自己手中随机抽到的两种牌进行游戏, 谁先将手中的牌打完谁获胜。例如: 一个同学出“形旁”的“讠”, 另一个同学就可以出声旁的“人”。

(2) 找朋友

这个游戏也是根据形声字“形旁”和“声旁”来设计的。为了进一步让国外汉语学习者更好地了解、识记形声字的“形旁”、“声旁”, 我们可以让学生们自己充当“形旁”或者“声旁”。例如: 一个同学充当的“形旁”为“亻”, 其他充当声旁的“青”、“尤”就可以找到他, 这样就算成功找到好朋友。

三、结语

六书是很好的学习汉字的工具, 我们可以巧妙使用帮助国外汉语学习者学习。但是教师在教学过程中也要考虑多种因素, 例如: 时间、游戏复杂程度、学生兴趣点等等。只有在具体教学过程中具体分析, 才能真正的利用六书来提高对外汉字教学的趣味性, 让国外汉语学习者感受到汉字之美以及中华文化的无穷魅力。

参考文献:

- [1] 许慎, 说文解字 [M]. 北京: 中华书局, 2015
- [2] 万业馨, 应用汉字学概要, 合肥, 安徽大学出版社, 2005, 191.