

浅谈影视霍元甲的武术人生

岩香应¹ 左文泉² 袁中华²

云南师范大学 体育学院; 云南师范大学 体育学院; 云南师范大学商学院 教育学院

[摘要]习武主要是强身健体,更多的是去探索武术的内在含义。自古一代宗师(如霍元甲、黄飞鸿、叶问等)表现从不单是形式上的,人格、精神、为人方面都体现。旨于练习武术的目的、内在本质以及运用哲学的思想思考武术,武术对人生存在的意义,影响肢体、语言及整个人的思维,本文采用文献资料法、逻辑分析法对不同武术概念的理解和认识进行分析,并对武术与哲学的联系进行了探究。通过不同武术领域结合创新,武术与哲学的相互渗透,并为自己架构适于自己的一种新武学体系。不在束缚于传统思想,剪枝蔓,立柱脑,不在局限于传统的形式,运用最简单的动作达到目的。迈向内心的自己,的确,做出非常好看的动作、摆出花拳绣腿的架势很容易,做出一副骄傲的样子,然后感觉自我良好,诸如此类,还可以做出一些迷人的动作,但求的是去如实的表达自我,并不是自欺欺人。要想去真实的表达自我,那样很难,通过这篇文章你可以去追寻回归内心的自己。

[关键词]霍元甲; 人生; 武术

1. 前言

武术不再是与野兽搏斗的拳打脚踢,它更侧重于内修,霍元甲时代,武术是一种一人习武可以立家;一家习武可以强族;一族习武可以强国的技艺,外国入侵中华,中国民不聊生,林则徐虎门销烟,入侵者就侵占和瓜分土地。签订无数条不平等条约并被洋人成为“东亚病夫”,这时各路英雄纷纷跳出,霍元甲宗师在上海创办历史上的第一间国术馆“精武体操会”,想到以武救国的路子。国人当自强,洋人看不起我们,这么多年,确实自国人整天打来打去,互相瞧不起,固步自封,让人笑话。洋人把我们看成“东亚病夫”其实并不可怕,可怕的是本国人民自己有病都不知道,更怕的是,有些人知道自己有病而不去根治,还逞匹夫之勇,如今的世态,虽然没有从武术中体现,但间接的从生活各方面有所呈现。

2. 武术的内涵

武术按地理空间分“南派”和“北派”,此种分类在民间广为流传,南北地域的区分一般以黄河流域为界,及其北属北方,及其南属南方。那年中华武术会成立,从南方来了一个人,会长手中拿一块饼,话不多说,与会长搭手,谁能掰下手中那块饼谁就是下一任会长,而这人虽然功夫上输了,却因为一句话当了下一任会长,他说:“拳有南北,国有南北吗?”,从这一句话可以看出武术不仅是肢体技艺,更像是一种思想上的。进一步升华,也许对他们来说也许一块饼只是一个武林,南拳北传,天下之大,又何止南北,勉强求全等于固步自封,对于我来说,它是一个世界,南拳又何止北传,不知道是否有人同意我的看法?每一个阶段的人都有每一个阶段的看法,也许之前习武之人都是一个共同的理念“以武立国”,强身爱国,由于时代的进步,不再需要技术上的武术,而是更进入一个深层次的思想层面。如今的武术更侧重于修心、修身,回归了更为本质的、内在的武术,所以武术我们不应注重外形,更应关注实质的研究。

3. 人生的内涵

人生,什么是人生?“人”字一撇一捺在物质上代表的是一个生物的物种;“生”字面上的意义是一个新生事物的产生,是一个人的生,但这只是一个片面的说法,因为它不仅包括成功与失败,喜怒与哀乐,还包括悲欢离合等人情世故。每个人都有不同的人生,人生价值的意义也不尽相同,有成功的人生,有失败的人生,有实现意义的人生,有毫无意义的人生,有遗憾的人生,还有理想的人生等等。指人的生存和生活;指从广义来看,人生指人的生存及人的生活,生存是基础,生活是动态发展。

人生是人类从出生至死亡所经历的过程,在这当中我们必将经历波折坎坷,经历喜怒哀乐,悲欢离合。唯有如此,才是真正的人生。其拥有的哲理性、深邃性,使之成为文学、影视等艺术作品的永恒主题。人们有怎样的前摄就有怎样的人生,他的过程讲究因果关系,

若前半生努力追求,奋斗,则下也不会苟活于人世;若前半生颓废,不求上进,则结果可能不尽人意。

4. 影视霍元甲的武术人生

人生有悲喜的演绎,又有实践人生的舞蹈,还有让你耳经满刺的音符,这一过程叫做成长,叫做精进,不断磨练你,凡是不能让你死亡的磨难,它将会使你更强大。“大成若缺”,事物发展所遵循的规律,不应过于追求完美,留些遗憾,留些空间,要善待人生的顺境,修拳悟理,以辩证法的规律辨清是非,自身修养,与身边人建立和谐的关系。在练习过程中演绎着一个人的一生,有刚劲、有柔劲、刚中带柔、柔中带刚等,意在人生应知进退,有刚强、有宽容、有忍让、有尊敬等,所谓刚极则断,不能一味的强势。在一部《霍元甲》电影的释义,武术是一个人的生,讲述霍元甲怎么去学习武术?怎么去认识武术?最后是怎么去创造武术,刚好与人生的一生不谋而合,先是正视自己,然后认识自己,最后才是改变自己。在这个过程中,我们从无知到能正视自己,我能所经历远远比我们知道的多得多。在霍元甲这一角色表现的淋漓尽致,从学武术的各种困难到练武术的各种艰辛,之后到年少无知,通过各种比赛来证明自己,由于未尝败绩,招来仇家,祸及全家,最终由于打击太大离家出走,漂泊了几年,无依无靠,在途中差点溺水身亡,被救之后,在与他们相处之后,终于了解当年母亲所说的真理,明白武术的真谛,懂得人与人的相处之道,漂流了几年,从而懂得人生的真谛,人生的意义在于哪他每天都在扣心自问,我霍元甲为什么要习武,最后问出的是:“只有懦弱的人,才会通过武力来证明自己的强大,可到头来换来的却是没完没了的仇恨。”中国武术是适应了人的需要而产生,武术人学观强调,习练武术要懂得顺应自然,以“尊重自然”为前提。假如说习练武术有直接目标和终极目的之区别,接下来,通过身体外练所获得技击格斗能力的提高、身体健康状况的促进、心理平衡状态的改善等,乃属直接目标范畴;而由追求形而下的现实功利目的,向形到意之理想精神层面升华,或者换句话说,通过身体外练到内心修炼,再由内心修炼到向外散发武术的意志品质,促成对生命、对人生的省思与觉解,则是武术所追求之终极目的。

参考文献:

- [1] 乔凤杰. 传统武术的道与术[J]. 山东体育学院学报, 2004, 20(4): 8—12.15.
- [2] 李静轩. 百岁形意[M]. 济南: 山东出版传媒股份有限公司, 2014.
- [3] 李小龙. 李小龙大学时代的著名哲学论文——《悟》[J]. 中华武术, 2002(06).
- [4] 李圣. 儒道互补与武术人文精神[J]. 山东体育学院学报, 2005, 21(3).