

书香语文——读书笔记的实践与成效

◆林兰芳

(福州闽江学院附中中学高级教师)

摘要: 阅读过程中学会做读书笔记对学生语文素养的提高升大有裨益。每天坚持20分钟课外阅读,以养成良好的阅读习惯,“群文阅读”实践是一种很好的选择;每周坚持2个钟头做读书报告,以提高阅读素养,教师耐心智慧的引导是关键。

关键词: 书香语文;读书笔记;实践与成效

沈括《梦溪笔谈》载:“古人藏书辟蠹用芸草。芸,香草也。”古人藏书用芸草防蠹虫。芸草,即香草。由此,书籍自带一种幽幽清香,谓之书香。

据此引申,我们形容读书人有“书香气”,而读书人家则被称之为“书香门第”。《红楼梦》有语:“虽系世禄之家,却是书香之族。”

阅读,让孩子沾染书香气,几乎是家长的共同追求;阅读,让一个班级充满书香,则是教育者最智慧的选择。

可是在这喧嚣时代,并不是每个孩子都愿意静心读书,也不是每个孩子都可以养成良好的阅读习惯。生活中,我们更多看到的是,电子游戏产品攻城略地,外面的世界有太多诱惑,孩子们不愿读书、讨厌读书。激发学生的阅读兴趣,培养他们良好的阅读习惯必定道阻且长。需要教育者的耐心,更需要教育者的智慧。

这里就我们容易忽略对学生语文素养的提升却有着极大作用的读书笔记习惯的养成谈谈我的实践。

一、每天坚持20分钟课外阅读,以养成良好的阅读习惯

《全日制义务教育语文课程标准》要求“学会制订自己的阅读计划,广泛阅读各种类型的读物,课阅读总量不少于260万字,每学年阅读两三部名著”。根据课标,我把学生的阅读量分解细化到每一天,即每天阅读量2500—3000字,折合每周17500—21000字,计一学年90万—100万字。这些数据,看上去很庞大,实际上,根据课标阅读速度500字/分钟的要求,3000字阅读不会超出10分钟,加上圈点勾画也不会超出20分钟。

阅读的内容,除了课标标准推荐书目之外,语文老师应该有自己的选择与推荐。我们的做法是,在初一起始段,我依据课程标准、教材,精心挑选初中三年阅读书目,然后按梯度制作阅读计划,计划包括月计划、学期计划和学年计划。

“群文阅读”这一概念被明确提出的时间不长,百度百科是这样定义的:群文阅读是群文阅读教学的简称,是最近两年在我国悄然兴起的一种具有突破性的阅读教学实践。群文阅读就是师生围绕着一个或多个议题选择一组文章,而后师生围绕议题进行阅读和集体建构,最终达成共识的过程。我以为“群文阅读”实践是一种很好的选择。

二、每周坚持2个钟头做读书报告,以提高阅读素养

不动笔墨不读书。在阅读过程中勤动笔做笔记,可以强化记忆、训练思维、练习写作。引导孩子在阅读过程中学会做读书笔记对学生语文素养的提升大有裨益。

前面提到,“学生每天阅读量2500—3000字,折合每周17500—21000字”,我要求学生,在平时阅读时,就要养成一些良好的阅读习惯,我强调不动笔墨不读书;书是自己的,为我所用,所以大胆圈点勾画,大胆做批注……而所有这些阅读的检测,我都把它体现在每周一次的读书报告。因此,我对读书报告的要求极为细致,直至“苛刻”。

1. 注重格式。读书报告第一行要求注明阅读时间、阅读内容章节以及著者;第一题,字词、成语、典故积累,每周不少于10个,要求学生查阅有关工具书加注音加解释加注释,直至掌握;第二题是佳句摘抄,要求注明出处,并做适当点评;第三题是主要内容概括,要求学生掌握要素串连法,即根据记叙文的基本要素、主要事件来概括文章主要内容;第四题是读后感或命题作文,这里读后感仅仅是周末读书报告的一项任务,为引发学生兴趣,避免单调,第四题我往往和学生一起拟题,尝试周记式的作文或随笔。

2. 注重质量,重在检测学生每周的阅读。一开始,学生应付的居多,比如第一题,学生往往做的不尽人意,不是不注音,就是不解释,或者不做注释,一句话——偷懒。比如,第四题作文,学生字数普遍达不到要求(650—750字),原因还是不重视读书报告,偷懒。为此,我每天抽查学生的阅读情况,并且检查他们阅读的习惯读书的时候动笔墨了吗?所读的书圈点勾画了吗?我甚至要求他们直接在书上注音解释。一段时间后,学生会发觉,如果每天没有坚持阅读,那么周末的读书报告很费时间,而且质量也不够好,可是如果每天有良好的阅读习惯,那么周末的读书报告最多也只要2个钟头。

3. 及时反馈,大面积表扬,以提高学生的阅读兴趣。批改学生每周的读书报告是我的头等大事,费时费力,但是我丝毫不懈怠,因为我知道教师评点和鼓励对于学生的意义。读书报告的批改,尤其是作文的批改的目的在于给学生以有力、有效的指导,使学生能举一反三,在以后的写作中克服不足,发扬长处,不断提高水平。我在教学中摸索出一套相对有效的批改方法来。首先我讲究针对性。精批细改固然有好处,而事实上教师不可能有充足的时间和精力去做,因为教师不是每天只在批改作文。因此,我主张在批改作文时应有针对性地抓住其中主要问题进行点评,给学生指明方向,使学生有所“警醒”与收获。所谓抓主要问题就是要从大处着眼,抓住文章表现的立场观点、思想感情以及立意角度、结构、语言等主要方面,使学生能辨明优劣,从而引起高度重视。当然抓主要问题,每次应当本着每篇作文侧重一点的原则,起到以一当十的作用。其次采取多种方式批改,比如学生自改,互改,不过,在学生自改、互改的基础上,教师本人一定要浏览一遍,以纠偏颇,我会在适当的位置做些精当的点评,点评以鼓励入道为主,比如“尊重您的选择”“争取有亮点”“争取出色”“祝您成功”“加油”等是我常见的给他们的评语。最后,在读书报告中找闪光点,大面积表扬,指出小部分学生的不足。学生的读书报告,是逐步练习提高的,理应多看优点,多鼓励。哪怕有点滴进步,教师也应倍加爱护,分享喜悦。“数子十过,不如奖子一长”,即说明了鼓励是一剂催人奋进的良药,以免扼杀学生写作的积极性。

4. 循序渐进,不求全责备。学生语文素养的提高,非一日之功。一篇读书报告更不可能完美无缺。因此,读书报告中每次作文我都有一个侧重点,一步一个脚印,逐步提高。批改时,应针对侧重点加以褒扬。如要求写人物外貌,达到了这个要求,哪怕其他方面写得不好,也应给予极高的评价,带着宽容态度激励他,每步走好走稳。这样长期训练,必将有效提高学生的语文素养。

参考文献:

[1]《全日制义务教育语文课程标准》(360百科,网址<https://baike.so.com/doc/6882106-7099596.html>)

