

信息技术与小学音乐融合的案例探究

◆杨海鹏

(深圳市南山区第二外国语学校(集团)学府二小 广东省深圳市 518054)

摘要:随着现代电子信息技术以及网络通讯技术的快速发展,信息技术在人们的日常生活中扮演着越来越重要的角色,同时在现代教育领域中的作用也在不断的突出。小学音乐教学作为小学教学内容的重要组成部分,对于学生个人综合能力建设以及核心素养的培育具有十分积极的作用。在核心素养培育导向下的小学教学发展趋势下,信息技术的发展以为小学音乐教学带来了重要的影响。基于此,本文以下就信息技术在小学音乐课堂教学中的应用策略进行探究,以供参考。

关键词:小学音乐;信息技术;融合教学;策略探究

音乐素养作为学生在小学阶段个人综合能力建设的一项重要内容,在当前素质教育的环境下更是逐渐被人们逐渐关注与重视。然而我国目前小学音乐课堂教学工作开展的效率以及质量并不乐观,存在的部分问题也直接影响着教学质量的一个小提升。信息技术的快速发展并在教育领域的广泛应用也为小学音乐课堂教学工作的开展带来了新的机遇,因此,如何有效的促进信息技术与小学音乐课堂教学的有效融合,也是当前我国小学音乐教育工作者所关心和热议的一个问题。

一、小学音乐信息技术教学中存在的场面性问题分析

1、教学过于形式化

随着多媒体技术凭借其直观以及有趣的优势在教学领域的广泛应用,越来越多的小学教育教学工作者也开始逐步将教学工作的开展与多媒体信息技术进行结合,但在此过程中也呈现出一个重要的问题便在于应用多媒体技术进行教学时的实际方法过于形式化,这也使得小学音乐信息技术教学本身所具有的独特效果难以得到有效的发挥,反而起到一定的不良作用。笔者通过观察发现,当前部分小学音乐教师局限性的将信息技术与小学音乐教学的结合视为在课堂上播放一些有趣的视频或者是图片,并试图通过这样与教学内容联系不大的方式来调动起学生对于教学内容的积极性。这样做尽管可以为小学音乐课堂在教学氛围以及教学环境带来一定的改善,同时也在无形之中将学生够了多的注意力放在了教师组播放的视频以及图片上,这样过于形式化的信息技术教学也使得多媒体技术在小学音乐教学中的独特优势难以得到充分的体现。除此之外,这样形式化的教学方式也使得师生之间的互动明显降低,反而在一定程度上影响了小学音乐课堂教学的质量。

2、音乐教学主次颠倒

正如上文中所提到的,部分小学音乐教师在运用信息技术开展教学工作的过程中,对于信息技术与小学音乐教学的结合存在局限性的认知。这不仅使得部分音乐教师的信息技术教学存在过于形式化的问题,同时使得小学音乐课堂本身作为重点内容的音乐知识成为了教师所播放的趣味视频的补充,主次颠倒的现象也是限制多媒体技术在小学音乐课堂教学中得到有效应用的一个重要问题。除此之外,部分音乐教师在运用信息技术进行音乐教学后,错误地认为只要自己在课堂上播放足够多的有趣视频便能够调动起学生进行音乐学习的兴趣以及积极性,这便导致部分与教师将更多的教学精力放在了精品课件的开发方面,反而难以投入过度的教学精力进行理论知识以及音乐教学内容的准备和设计。多媒体课件的错误应用也使得音乐教学本身的主要目标被不同程度上弱化,从而使得信息技术在小学音乐课堂教学中的应用效果大打折扣。

二、信息技术在小学音乐教学中应用的案例分析

1、有效突出音乐教学内容

信息技术教学本身直观的表现形式以及丰富的教学内容并更有效地与音乐教学的内容实现有机的结合,进而在充分突出音乐教学内容的基础之上发挥信息技术教学本身的趣味化以及直观的特点,从而有效的避免过于重视多媒体教学资源而忽视主要教学目标的问题的出现。这就要求小学音乐教师在利用信息技术开展教学时,首先要对每节课的教学目标以及重难点内容做到提

前的梳理以及设计,并以此为基础在网上寻找适合本节课教学工作开展的多媒体教学资源。通过这样的方式在有效的运用多媒体技术突出教学重点以及难免的基础之上,运用活泼有趣的多媒体教学资源来调动学生进行音乐学习的热情以及积极性,进而小学音乐教学工作开展的质量以及效率的有效提升打下坚实的基础。

例如,小学音乐教师在引导学生进行《丰收欢乐而归》的学习时,由于本次教学的重点在于通过引导学生对于歌曲进行学习感受到劳动人民的生活氛围以及生活情绪,这也是学生在进行乐曲学习时对于乐曲速度以及情绪等重要因素把握的重点以及难点。因此教师可以为学生播放一些具有特色的劳动生活类的歌曲,诸如《采茶歌》等来为学生做乐曲学习的铺垫。在此基础之上为学生播放一些关于农村地区丰收欢乐而归的图片,进而通过创造和虎教学内容的情境来有效地引导学生发生情感上的共鸣,以有效地增加学生对于劳动生活的理解以及感悟。

2、充分发挥学生主体地位

由于小学阶段学生心理发展特点以及认知能力等因素的影响,小学音乐教学工作开展过程中本身一个重要特点便在于具有相对的开放性,这就要求音乐教师应当积极的与学生进行互动,以不断提升学生对于音乐知识的理解以及掌握程度。因此,小学音乐教师在应用信息技术开展教学时应当充分发挥学生的主体地位,在贴合学生个人心理发展特点的基础之上有效地发挥信息技术在小学音乐教学中的独特优势。

例如,小学音乐教师在引导学生进行歌曲《猜花》的学习时为了帮助学生理解并熟悉对歌这一种歌唱方式,因为教师可以为学生播放音乐电影《刘三姐》中对歌的片段。通过这样的方式让学生对于对歌这一种歌唱形式有一定的了解以及熟悉,在此基础之上,通过课堂上的问答方式激发学生对于对歌的个人创造力以及想象力,并以此为基础引导大家通过自己的生活实际来进行对歌歌曲的创作。由教学知识牵引到学生个人的日常生活,在充分发挥学生教学主体地位的基础之上帮助学生理解并掌握了对歌这种歌唱方式。

三、总结

综上所述,小学音乐教师在利用信息技术开展课堂教学的过程中应当注意避免出现主次颠倒的问题,在有效的突出教学的重点内容的基础之上充分发挥多媒体课件的独特优势,同时要本着以人为本的原则来充分发挥学生的教学主体地位,进而为小学音乐教学工作开展的质量以及效率的提升打下十分坚实的基础。

参考文献:

- [1]王锦.浅析信息技术在小学音乐教学中应用的问题及对策[J].当代教研论丛,2019(03):112-113.
- [2]周梦姣.信息技术与小学音乐课堂教学的有效融合[J].北方音乐,2019,39(04):140-141.
- [3]郑丹.信息技术在小学音乐课堂教学中的应用策略研究[J].课程教育研究,2018(45):223.
- [4]李杨.关于信息技术与小学音乐教学优化整合研究[J].北方音乐,2018,38(20):197-198.

课题信息:(nsjy201804107)。

