

# 浅谈小学中低年级学生语文习作能力的培养

◆杨颖

(湖南省岳阳经济技术开发区北港小学)

**摘要:** 作文是表达自我的方式,是口头表述的另一种形式,应当成为学生交流和倾诉的一种需求。但是,在当前的小学语文教学中,写作活动反而成了学生语文学习中最大的难点。对此,在低年级小学语文教学中,便需要教师对学生重视对学生写作能力的培养,化解学生写作学习中的误区,从而帮助学生顺畅连贯又深刻地表达自我。本文就小学低年级学生的写作能力培养进行了研究,总结了几点培养措施。

**关键词:** 小学语文; 低年级写作; 能力培养

## 一、注重遣词造句训练,培养学生语言驾驭能力

写作表达,需要以基础的词汇和连贯的语言文字为根基。写作能力的培养应当从遣词造句出发,应当在学生明确语言含义的基础上开展写作训练。目前,不少学生出现了这样一种写作现状:虽然自己的情感丰富,自己的体验深刻,但是却很难用精准的文字将情感深刻地表达出来,虽然积累了一些事物的表现,但是在描述时却发现语言的苍白,出现了难以名状的表现。事实上,在教学中出现这种现状,是因为学生在语言积累中出现了问题,说明学生语言词汇的积累量上可能存在不足,也有可能是学生虽然积累了一定的词汇,但是在应用词汇表达自己的所见所想时,却不会应用,也就导致了学生出现词不达意的现状。究其原因,学生所出现的问题就在于学生写作基础——遣词造句能力不足,学生缺乏对语言的驾驭能力和应用能力,不能准确把握语言并选用适当的词汇表达自己的所见所想。对此,教师在教学中便可以通过最基础的遣词造句训练学生的写作能力。例如,为了训练学生使用复杂成分的语句描述事物、表达思想时,教师可以引导学生使用一些连词进行造句,如“不是...也不是...而是...”、“只要...就...”、“虽然...但是...”、“如果...就...”等,在以上连词把握的基础上,学生将最基础的连贯顺畅、整体性不强的语句串联起来,也就学会了使用长句表达写作了。此外,在日常教学中,教师引导学生要会用精准恰当的词汇进行写作,从而真切、深刻地表达自我,这也就要求学生既要理解一些成语、词语,更要学会应用。所以,在日常教学中,教师在教学中便可以组织引导学生开展造句等活动,将日常课文中所见到的一些成语、词语进行应用。如,在《不懂就要问》中,教师引导学生明确稀里糊涂、摇头晃脑、鸦雀无声等词语的含义,并引导学生结合词义进行遣词造句,从而让学生在理解的基础上积累写作语言基础,从而夯实学生的写作根基。在以上教学方式下,学生学会将词汇应用到写作中,也就学会了连贯句子的写作。此后,学生进行作文写作时,也就能由点连线,由线及面了。

## 二、重视生活根基,培养学生扎实写作功底

在写作活动中,不少学生无话可说,即便是在生活中能够侃侃而谈的学生,在面临写作活动的时候也会打怵。所以,不少学生对待写作具有畏难心理,不明确写作和自己的口头表达之间有怎样的关系。事实上,无论是口头表述还是书面表达,都是体现生活和思想的一种方式,而写作活动无非是在口头表述的基础上,进行进一步的部署和整理。无论是口头表述还是书面表达,都需要以生活为根基。对此,教师在教学中便要重视生活根基,要引导学生学会观察生活、感知生活,才能积累更多优质的写作素材,才能培养学生坚实的写作功底。所以,低年级的小学生写作活动的组织,应当由教师在引导学生开展了观察活动的基础上进行的。例如,教师引导学生描写“橘子”这一物体时,教师可以通过开展实物教学的方式引导学生观察并写作。在写作之前,教师给学生展现不同成熟程度的橘子,并设置问题:请你用一个词汇来对老师手中的橘子进行形容,一定要是表示颜色的词汇哦!随后,学生可能会提出:橘黄色、明黄色、黄澄澄、青绿色等;随后,教师设置填空题:老师举着一个\_\_\_\_\_(形状)的橘子。在观察的基础上,学生开始应用自己的词汇进行形容:圆圆的、圆鼓鼓的、圆溜溜的、又圆又大的。在此基础上,教师继续引导学生:请同学们上来摸一摸、掂一掂,说出一个感受。此时,学

生可能会说到橘子外皮的粗糙、沉甸甸、凉丝丝等。经过观察,教师可以给学生发放橘子,并让学生形容其味道,如:酸溜溜、甜丝丝、又酸又甜、甘甜可口、生涩等。经过以上观察、触摸、感知等过程,学生此刻在思维中已经建立起了形容和描写橘子的储备库。此时,经过观察和表述的过程后,教师引导学生:撰写一篇描写橘子的小作文,尽可能生动形象。经历了如上过程,写作也就不再是学生的困难,并且观察、思考和积累的过程也让学生养成了良好的写作习惯。

## 三、优化教学评价,提升写作热情

小学生写作畏难心理的存在还需要教师艺术化的教学技巧予以疏导和排解,帮助学生释放畏难心理,从而帮助学生提升写作热情。对此,教师可以通过教学评价的方式帮助学生点燃写作动机和热情。一方面,教师在评价学生的作文时,可以通过一些鼓励性的话语,让学生们的信心和效能感提升,减弱学生不敢写的心态,让学生意识到自己有能力、有潜力写出优质的作品。另一方面,为激发学生更高的热情,教师可以在学生优美句子中点亮“星星”,让学生学会欣赏自己、他人的优质作品,从而让教师的优质评价帮助学生学会自主学习、向他人学习。此外,针对学生优质的写作作品,教师还可以通过展览张贴、晾晒等方式进行评价,让被展览的学生作品为他人参观时,增强被展览学生的成功的喜悦感和自信心,也让其他同学钦慕的同时,励志写出优质作品的热情。在积极教学评价的方式下,学生的热情被点燃、写作动机增强,其作品也将被逐步优化。

## 总结

小学生初步接触习作,必然会有畏难心理,并且长篇篇幅的表述让学生不知如何措辞。对此,教师在教学中便需要通过夯实学生的写作基础,通过遣词造句的方式提升学生的语言驾驭能力;通过注重生活根基和注重观察过程,培养学生扎实的写作功底;通过优化写作评价,帮助学生提升写作热情,学生在认知、情感和能力等方面均有所突破,从而有效提升低年级小学生的写作能力。

## 参考文献:

- [1]陈莉.谈如何有效进行小学低年级语文写话教学[J].才智,2016(15):19.
- [2]顾隽.小学低年级写作能力培养的方式研究[J].教育教学论坛,2013(46):231-232.
- [3]周伟红.小学低年级“说写并行 立体发展”写作教学模式的实践与思考[D].湖南师范大学,2013.

