

儿歌教学对大班幼儿语言教育的影响

◆廖翠婷

(江西省赣州市定南县城北公办幼儿园 341900)

摘要:学前教育会影响到幼儿的一生,学前语言教育的重要性不可忽视。针对学前语言教学而言,较多老师都会运用儿歌来教学,儿歌的充分运用,能够激发幼儿的言学习热情,在快乐的氛围中轻松的学到知识,提高语言表达能力。对于即将迈入小学的大班幼儿来说,语言教育尤为重要。为此,本文针对儿歌教学对大班幼儿语言教育的影响做了具体分析。

关键词:儿歌教学;大班幼儿;语言教育;影响;策略

儿歌具有轻松、欢快的特点,将儿歌运用到大班幼儿语言教学中,能够让幼儿在接收音乐熏陶的过程中,快速掌握相关语言知识,并为幼儿营造极为活跃的课堂氛围。儿歌教学方法符合大班幼儿教育的性质,能够有效优化学前语言教育的质量,提高课堂教学效率。作为新时期的学前教育者,必须要加强对儿歌在学前语言教学中应用的全面研究,这样才能将之潜在价值发挥出来,达成预设的大班幼儿语言教学目标。

一、儿歌教学对大班幼儿语言教育的影响

(一)提高大班幼儿的认知能力

对于正处于大班阶段的幼儿,此时期他们的思维需要依靠具体形象的事物,呈现出思维的间断性和记忆的简短性,此思维特征的存在需要老师在开展语言教学内容之时,运用非常精简的句子来教学。儿歌是语言表达的基本形式之一,其主要对象就是幼儿,并且具有生动、有趣、贴近生活等基本特点。通过对儿歌内容的调查发现,一般具有以下几类:介绍事物特征的,如“秋风吹,树叶摇,红叶荒野往下掉”;引导幼儿正确生活习惯的,如“小牙刷,手中拿我呀张开小嘴巴刷左边,刷右边”;描述儿童活动的,如“漫山遍野白茫茫,小朋友们快快来,一起玩雪多愉快”。所以,儿歌与幼儿的言和思维发展特征相一致,幼儿在欢乐的儿歌中,能感受语言的美,提升自身的认知能力,并为语言教学的顺利开展奠定扎实基础。

(二)集中大班幼儿的注意力

幼儿的年龄较小,情绪波动一般较大,在语言教学中很难集中注意力而将儿歌运用到学前语言教学之中,则能借助儿歌的生动、动听来吸引幼儿,增强他们学习语言的热情。比如课堂初期,老师就可以为幼儿唱一首儿歌,即“上学最开心”,歌词为唱唱儿歌,跳跳舞,动动蜡笔,画画图举起小手数一数……同时老师需要在辅以跳舞、画画、数数等动作,这时幼儿自然会逐渐集中注意力,并且乐于跟着老师一起唱儿歌做动作,相信通过老师这样有趣的语言教学之后,幼儿不仅能够学习到语言知识,而且还能在课堂中始终保持学习注意力。

二、借助儿歌开展教学活动的具体策略

(一)选择适合大班幼儿语言教育的儿歌

大班幼儿语言教育过程中,老师借助儿歌开展语言教学活动之时,需要先对儿歌进行整体的了解,并对大班幼儿的实际言水平及能力进行了解,这样才能够针对幼儿选择出最为合理的儿歌,提高大班幼儿语言教育的质量。比如:针对大班的幼儿而言,他们的年龄相对较大一些,为其选择的儿歌,不仅要生动、形象,还需要确保其内容极为丰富,如《过家家》、《我爱我的小动物》等儿歌。总而言之,老师所选择的儿歌,必须要与幼儿熟悉的生活相关,这样才能够让幼儿言学习之中,产生共鸣,并主动参与到教学活动之中,提高幼儿的实际言学习效果。

(二)利用儿歌开展单词、句型、对话教学

第一,单词教学。对于大班幼儿而言,儿歌教学是一个非常好的单词教学方法,幼儿通过对喜欢的儿歌的朗读与反复唱之后,会有有效的学习及记忆单词。一般来说,儿歌虽然篇幅短,但是其中的词量还是较为丰富的,能使幼儿在较短的时间内学习到丰富的单词。此外最为重要的一点是幼儿通过在儿歌中学习,会不断感受成功学习带来的乐趣,能有效增强幼儿的学习自信。第二,句型教学。言学习过程中,必然需要幼儿对句型有所了解

与学习,所以这就需要老师选择有效的方法,将枯燥的句型加以改造,使之得以生动、活泼的展示,激发幼儿的言学习兴趣。而儿歌就是最有效的句型教学形式。儿歌最大的特征之一便是重复性较强,所以句型教学中,老师可以先引导幼儿对儿歌进行多次朗读,对其进行有效理解,对其句型结构的构成进行了解,之后引导幼儿唱和演,开展循序渐进的句型教学活动,让幼儿在有趣的儿歌学习中,轻松掌握句型结构,为言能力的提升奠基。第三,对话教学。借助儿歌开展完单词和句型教学之后,老师就要利用儿歌开展对话教学。利用儿歌进行对话教学,和前面的单词、句型教学不同,对语调、语速、用词都有较高的要求。所以,老师可以选择一些大班幼儿日常行为规范的儿歌,如洗澡歌、礼貌歌等,以此来开展交际练习,既能有效培养幼儿的品质,还能取得良好的对话教学效果。具体的操作过程为,将儿歌对话内容编排成为节奏明快、朗朗上口的问答式儿歌,组织幼儿进行角色扮演,以反复的练习加深记忆力与语感,达到最终的张口即来的效果。这样的整个对话教学过程中,言学习会越来越轻松,能有效提升大班幼儿的言表达能力,为后续更好的学习与发展奠定基础。

(三)以儿歌游戏来保持大班幼儿的言学习兴趣

大班幼儿言教育过程中,老师在利用儿歌进行言教学之时,不妨利用儿歌游戏来开展教学活动,这样不仅能够提高教学的趣味性,还可以满足幼儿的爱玩好动性格特点。但老师需要注意一点,儿歌游戏中的动作并不是随意做的,必须要具有能够帮助幼儿理解与记忆知识的作用,使言课堂教学取得更好的效果。以《拇指歌》为例子,其中的歌词为“胖胖的奶奶,笑咪咪;瘦瘦的爷爷,爱生气”,每一个人物对应一个手指,幼儿易学易记。通过这样的儿歌学习之后,幼儿不仅能够掌握描述人的技巧,又能够掌握言思维和表达的技巧。儿歌之中包含着十分丰富的内容,能够有效感染幼儿的精神世界,获取更多新信息,并锻炼幼儿的言能力。由此可见,在学前言教学中充分运用儿歌来设计游戏,能在保持幼儿言学习兴趣的同时,将言学习过程当作是一个快乐的旅程,能留下极为美好的回忆,而不再单是枯燥乏味的学习经历。

三、总结

儿歌中蕴含着丰富的内容,是开展大班幼儿言教学活动的重要教学手段。实际大班幼儿言教学过程中,老师需要在明确儿歌教学对幼儿积极作用的同时,从合理选择歌曲、开展儿歌游戏及进行单词、句型及对话教学等角度着手,为幼儿营造良好的言氛围,提高幼儿的言学习兴趣及能力,为幼儿今后更好的发展奠基。

参考文献:

- [1]赵明霞.浅析儿歌在幼儿言文学前教育中的应用及发展[J].言建设,2016(3):91-92.
- [2]刘玉石.浅析儿歌在幼儿言文学前教育中的应用及发展[J].汉字文化,2018,No.200(6):93+105.

