

试析课外阅读在中学语文教学中的重要性

◆ 乔 影

(朱寨镇中心学校 安徽阜阳 230006)

摘要:在中学语文教学中,教师要加强课外阅读教学,培养学生主动课外阅读的意识,让他们在良好阅读习惯下进行课外阅读和思考,在阅读中积累知识,提高他们的阅读理解能力和语文能力,为学生的语文思维发展提供良好的学习平台。要使阅读教学取得高效率,教师要在把课堂阅读和课外阅读结合起来,让学生在广泛的阅读中发展语文综合素养,使课外阅读活动成为促进学生学习能力的有效动力,实现高效的阅读教学。

关键词:课外阅读;中学语文;教学;重要性

一、课外阅读在中学语文教学中的重要性

课外阅读是一种心灵的滋养,灵魂的放飞,是一个改变生存命运意识的觉醒过程,更是人生观、价值观、世界观形成的必修课,阅读教学是语文教学的灵魂。针对中学语文阅读教学中教师只注重知识与技能训练,缺失学生情感价值观培养的现象,笔者认为中学语文阅读教学应打破“师讲生听”式传统阅读教学模式,抛弃传统观念,以读为本,情思并重,让学生成为课堂的主人、阅读的主人和思想的主人。让学生在阅读的过程中寂然凝虑、思接千载、视通万里、精骛八极、心游万仞,感受课外阅读的魅力。这才是中学语文阅读教学的理想境界和本源追求。

二、课外阅读在中学语文教学中的具体应用

1、注重课外阅读,提高阅读能力

在教学改革过程中,教师要构建高效的语文课堂,需要培养学生的课外阅读兴趣,让他们根据自己的兴趣选择书籍,通过阅读积累知识。在课外阅读过程中,教师同样要发挥对学生的指导作用,引导学生采用自由阅读和合作阅读的方式进行课外阅读。在自由课外阅读中,可以阅读喜欢的书籍,并随时记录阅读感受。在快乐自由的阅读过程中,随着学生接触到的书籍不断增加,他们的阅读兴趣也逐步提高。在合作阅读过程中,学生可以相互交流阅读体会,介绍自己喜欢的书籍。通过交流,学生能够了解更多的书籍,给他们更大的阅读选择,通过积极阅读来提高阅读能力,促进语文综合素养的发展。

2、激发想象,强化体验

想象力的培养也是整个体验式教学中重要的组成部分,想象力能够扩展学生的思维空间与文学审美,对于培养学生的语文素养具有重要的意义。教师通过巧妙地引导来帮助学生课文进行想象,全面提高学生的情感体验。比如在讲解马致远的《天净沙·秋思》时,教师可以结合“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马”这些由意象构成的悲凉秋景,让学生进行想象,再用“夕阳西下,断肠人在天涯”这句表达出的诗人漂泊他乡的落寞之情,将上下文进行连接起来,帮助学生体会诗人思念亲人和家乡的情怀。再如讲解语文版初中语文《天上的街市》时,教师可以让学生阅读完课文之后闭上眼睛,想象一下天街上面有些什么样的珍奇物品,并引导学生的思维与想象力在脑海中构建一个美丽而又令人神往的天街。然后再让学生结合课文,将诗文中的牛郎织女和现实进行比较,并想象一下诗文中牛郎织女过上幸福生活的情景。再联系郭沫若先生的创作背景,明白作者对于现实生活的失望,以及对于美好生活的憧憬。通过这样的方式不但能够有效地培养学生的想象力和语文学习兴趣,还能够帮助学生深化对文章的情感体验与理解。

3、“整本书阅读”提高学生阅读素养

“整本书阅读”在我国语文教学中具有深远背景,早在1941年叶圣陶先生就曾说过,“要重视培养学生广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量,提倡少做题,多读书,好读书,读好书,读整本的书。”“整本书阅读”注重培育学生阅读素养,在实施过程中也有利于教师综合素质的提高。在“整本书阅读”教学中,教师要有新观念,坚持育人为本,发扬学生个性。教师应为学生

营造良好的阅读氛围,构建便宜的阅读平台,课堂教学能够充分发挥这种优势,在“大家一起读”过程中能充分调动学生的积极性。此外,教师也应该注重学生阅读效率的提高,在此过程中就要要求教师制定科学合理的阅读规划,通过有计划、连续性的教学过程将“整本书阅读”的目的落到实处。因此,可以推出成果展示课程,以个人或集体的方式让学生向大家分享自己的阅读感受与阅读成果,进而进一步提升学生的阅读速度和感悟力,提高综合阅读能力和写作能力。

4、情思并重,回归教学本真

阅读能引起情感共鸣,阅读能产生思考,此所谓“情动而辞发”。学生把情感品味过程转换为阅读思维过程,就达到了情思并重的效果,这是中学语文阅读教学最本色的诉求。没有对情感深入探讨,也就没有阅读思维的形成,价值观念的提高,语文核心素养的培育似乎也成了句空话。比如,《过零丁洋》一文。诗歌融叙事、抒情、述志为一体,慷慨悲壮,感人至深。教学这首诗时,让学生反复诵读,思考文天祥面对一次又一次的沉重打击,服输了吗?你从哪里看出来?结合“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”这句诗,理解感悟诗人内心世界失望与希望、现实与梦想、烦闷与祈求相互交织的情感,体会诗人痛定思痛的忧国之情和为国捐躯的豪情壮志。本课教学中,学生的思考无所不在,表现为对作者形象的感知、对诗歌语言的品析,对个人命运的思索等。学生在阅读中体会了作者的思想感情的变化,领悟到痛定思痛的忧国之情。正由于思的参与,学生读来津津有味,感受情真意切。正是有了情与思的相得益彰,学生的阅读感悟才有了着落,才有了动力,才有了张力。情因思而动,思因情而深,情动而辞发。

5、借助多媒体,提高阅读主动性

在中学语文教学中,借助多媒体开展阅读教学,可以利用多媒体播放语文教材中课文的经典影视作品,让学生在观看的过程中对古典名著产生兴趣,主动进行阅读,使他们的阅读主动性有效提高。例如,在教学《林黛玉进贾府》时,教师可以利用多媒体播放电视剧《红楼梦》的片段,调动学生的兴趣,让他们在课外时间主动阅读四大名著之一的《红楼梦》,了解更多红楼梦的内容。

6、体验过程多元化

因为体验式教学并不只是一种单一性质的实践活动,因此在进行语文教学的过程当中不能只是采用语文的方式来构建情境,也可以运用多媒体教学设备进行辅助。比如,利用动听的音乐、好看的图片以及各种视频来帮助学生构建一个和课本内容高度一致的教学情境,帮助学生深入理解课文的内容与情感。比如说,在讲解白居易的《琵琶行》前,教师就可以利用多媒体设备播放古曲《春江花月夜》,让学生跟着音乐的节奏朗读《琵琶行》一诗,通过音乐与美读的引导进入到课文的情境当中。再如,讲解语文版教材《青海湖,梦幻般的湖》的时候,教师也可以通过多媒体教材将青海湖的图片以及视频与课文相结合,令幽蓝深远的青海湖流入学生们的脑海之中,以实现丰富学生阅读体验的效果。

结束语

在新课标要求下的中学语文阅读教学,带来了更大的挑战和机遇。语文教师在教学中要不断进行深入学习,提高自己的语文综合素养,灵活运用创新教学方式,调动学生的阅读积极性,让他们在个性化的课外阅读中深入理解相关知识,提高阅读能力。

参考文献:

- [1]刘思伯.中学语文阅读教学的实践与探索[J].课程教育研究,2018(40):76-77.
- [2]李灵元.中学语文自主探究阅读教学探讨[J].读与写(教育教学刊),2018(11):91.