

景观园林中的空间艺术设计要点探究

◆ 龙 瑜

(西安工程大学 710048)

摘要:伴随着国民经济与社会的快速发展,人们生活水平不断的进行提升,人们对于居住环境的思想观念逐渐发生改变,愈发注重于生活环境的绿色化与舒适化。此种需求影响下,景观园林作为满足人们与自然环境接触的重要方式,对景观园林进行合理化的空间艺术设计,成为了景观园林设计的关键性要求。针对此,基于对景观园林中的空间艺术设计分析,本文在详细阐述景观园林空间基本知识及设计原则的基础上,合理化探析了景观园林中的空间艺术设计要点。

关键词:景观园林;空间艺术;艺术设计;设计要点;

引言

景观园林作为城市建设的基础部分,景观园林包含了基本休闲娱乐领域、景观植物观赏领域与娱乐场地等,其在空间艺术方面的设计水平与效果,在很大程度上不仅影响着城市绿化建设的水平,对城市文化形象也具有一定影响,因而使得近年来各个城市都愈发重视对景观园林的空间艺术设计。由于景观园林的空间艺术设计具有相关明确要求,这使得景观园林的空间艺术设计,只有有效协调各个基本组成要素,才能打造出环境良好、文化艺术气息浓厚的景观园林空间。

1 景观园林空间的基本知识

1.1 景观空间的概念

空间是一种与时间相对的客观存在形势,其一般是通过长、宽、高或大小等形势进行表现,例如宇宙空间与室内空间等。景观空间从名称中可以大概得知,其是一种在景观园林里面,由各种景观元素的协调组合下,构成的一种具有容纳量的园林空间,以使得人们能够在此空间中进行景观方面的感受。景观空间艺术作为以空间环境为载体,从美学角度进行景观园林空间艺术化设计的一种艺术形势,其在空间设计方面,无论是在尺度空间比例,还是功能结构与平面布局形态等方面,都有着美学艺术性的明确要求,因而这使得景观空间的艺术性比较强。

1.2 景观空间的分类

景观园林空间涉及到的范围比较广,而景观空间则是景观园林细化设计的基础,并且也是人们对景观园林认知的重要方式,其分类形式相对于传统单一空间,比较多样化。具体而言,根据景观空间的不同参考标准,可以将景观空间分为三大类。第一类是以人群性质进行分类,景观空间是分为公共空间、半公共空间与私密空间等,例如院落、厕所、公共区域等,这种分类下的景观空间具有一定的专用与共享性。第二类是根据空间视线的围合性进行分类,此种分类下的景观空间,可以分为开敞空间、半开敞空间与封闭空间等,例如公共广场、框架空间与密林空间等,这种分类下划分的景观空间,给人的感受是完全不同的,开敞的空间会给人一种通透的感觉,而半开敞的空间则给予人一种安全感的感觉,封闭空间则是让人感受到很闷的感觉。第三类则是根据景观空间的态势进行分类,其分类为动态空间、静态空间,例如溪流空间与湖面空间等,动态空间是没有一种以流动形式进行呈现的空间,没有明确的安定定点,而静态空间则是具有明确的视线焦点,会给人一种平静的感觉,在实际进行景观园林设计时,合理化的进行动静结合设计,能够打造层次比较丰富的园林空间,进而给予人们更好的视觉与感受享受。

2 景观园林中景观空间的设计原则及作用

2.1 景观空间的设计原则

(1) 以人为本的设计原则:景观空间在景观园林中发挥的作用,主要是为人们提供休闲娱乐的场所,其设计最终目地是服务于人们的。因而,在对景观空间进行设计时,需要根据景观园林空间所处的区域,结合人们的各种需求,如人们年龄、生活需求等信息,在充分分析景观空间实际大小、形态等基础上,对景观空间进行相应的设计,以使得景观空间最终设计出来的效果,能够从各个方面体现出以人为本的原则。

(2) 生态健康的设计原则:在可持续发展战略与环保理念的深度宣传下,人们愈发重视生活环境的生态化与绿色化,这种追求影响下,景观园林作为人们近距离接触自然环境的重要场所,景观园林实行生态绿色化的设计十分重要。为此,设计人员进行景观园林空间设计时,无论是在开敞空间还是半开敞空间中,都需要深入贯彻生态化的设计理念,并合理进行各种生态环境的构造,以使得在美化环境的同时,打造出尊重自然环境、健

康环保的景观园林空间。另外,在进行景观园林空间划分时,需要尽量选用生态环保的原材料,并尽可能的不破坏原有自然环境,然后合理化的进行各种花草植物的设计,以从每一个细节处,都能体现出生态环保的设计理念。

(3) 景观空间艺术性原则:在各种文化的影响下,人们的审美要求逐渐发生改变,部分设计人员过于满足人们的视觉享受,忽视了艺术性的重要原则,这使得大部分景观空间的艺术性效果比较差。为改进此种现状,设计人员进行景观空间设计时,需要严格遵循以艺术性为前提的设计原则,可以根据实际设计要求,在结合各种我国传统文化或外来文化的基础上,合理化的融合一些文化理念,以使得景观空间最终设计出来的效果,能够具有一定的特色化与艺术性,而不是给人一种千篇一律的感觉,进而打造出给人们一种别具一格的视觉感受。

3 景观园林中的空间艺术设计要点

3.1 以地形为主。在进行景观园林空间设计时,最为重要的即是地形设计,其不仅是景观园林设计的基础部分,也是景观园林设计最为繁杂的部分。具体而言,在对景观园林空间进行地形设计时,其在空间艺术设计方面,通常需要注意2个方面的设计要点。第一是需要遵循因地制宜的理念,这主要是因为不同的环境与不同的地质,形成的地形条件也各不相同,若设计人员一味模仿或参考其他地形进行艺术性设计,难免会使景观园林空间出现一定的不合理性。因而进行园林景观空间艺术设计时,需要根据原有的地形地貌,在合适的位置进行景观的布置。其次,需要以人为本的进行地形设计,因大部分人们多采用步行方式,地形设计时需要根据人为活动的基本规律,对建筑与地形之间进行合理的协调,以提升景观园林的整体舒适感与观赏性。

3.2 以植物为主。植物作为空间设计的主要构成元素,利用植物的形态、生长特性进行景观园林空间设计,是实现景观空间艺术性良好设计的关键。具体而言,大部分植物都是具有一定的季节性,而根据植物的生长类型,可以将植物分为常绿乔灌木、草本植物、水生植物与竹类等,这些植物在不同的季节,呈现的生长形态也各不相同。因此,设计可以利用植物的这些生长特点,根据景观园林空间的艺术性设计要求,在合理设计色调、植物形态、造型布置的基础上,对各种植物进行有艺术化的特色设计,进而在各种交叉设计、造型设计、色调设计与分类设计的前提下,使得景观园林的设计能够更具美感性与艺术性。

3.3 以水体建筑为主。水作为一种动态性的景观设计元素,水是实现空间艺术性的重要方式,利用水特有的流动性特点,可以打造出不同造型的景观园林空间。为此,设计人员进行景观园林空间设计时,可以根据水的流动区域与流向,在遵循原有自然环境的前提下,合理化利用水的特性,对景观园林进行艺术性的空间划分,以打造出动静结合的景观园林空间。此外,建筑作为景观园林空间的重要服务设施,在对建筑进行设计时,需要注重于建筑与水、植物等组成要素的协调性,尽可能的打造特色化的建筑设计形式,以融合各种文化元素的前提下,合理化进行园林景观空间的设计。例如,走廊、公共设施等,都需要结合其他设计要素进行合理设计,以在丰富景观园林空间要素的同时,实现景观园林空间的艺术性打造。

结语:在注重于人们生活水平的发展背景下,景观园林的空间艺术设计愈发的重视,切实于保障景观园林的空间艺术设计水平,能够有效提升人们精神方面的享受,使得人们能够在良好的景观园林下,得到愉悦身心的充分体验,进而达到景观园林空间艺术设计的初始目地。因此,实际进行景观园林空间艺术设计时,设计人员需要根据设计情况,在遵循景观园林空间艺术设计原则的基础上,有效做好景观园林空间各个组成要素的合理化协调,以使得景观园林空间能够具有较强的艺术性与美感性。

参考文献:

- [1]武静.浅析景观园林设计中的空间艺术[J].设计,2015,(24):16-18.
- [2]胡金萍.闫凤霞.景观园林设计中的空间艺术[J].黑龙江科技信息,2017,(18):82-89.
- [3]余菁菁.景观园林设计中的空间艺术探讨[J].建材与装饰,2018,(44):67-68.
- [4]杨雄.景观园林设计中的空间艺术分析[J].现代园艺,2018,(5):16-18.