

浅论幼儿文学在大班幼儿语言教育中的运用策略

◆魏玲英

(江西省赣州市定南县城北公办幼儿园 341900)

摘要: 幼儿文学作品的阅读、朗读,是学前儿童语言教育的重要组成部分之一。幼儿文学作品中存储着大量的语言信息,是对即将步入小学的大班幼儿进行语言教育的很好的平台和途径。如何充分发挥幼儿文学作品在大班幼儿语言发展的重要作用,借助幼儿文学作品对大班幼儿的言学习进行有效指导,促进大班幼儿语言能力的发展,是值得深入探讨的问题。

关键词: 幼儿文学;大班幼儿;语言教育;运用

幼儿文学教育是幼儿园语言教育活动中不可或缺的一项内容,特别是针对大班幼儿,对幼儿文学作品的阅读、朗读,是帮助他们获取幼儿文学作品中存储的大量语言信息的最主要的途径和方法,而且由于幼儿文学作品富有艺术性、趣味性的特点,能够让大班幼儿在愉悦的探索过程中,丰富情感体验,提升审美能力,最重要的是能够帮助幼儿形成健康、良好的语言习惯、语言体系。但是,相应的,在大班语言教育中运用幼儿文学,也应讲究策略和方法,那样,才能让幼儿文学真正发挥对大班语言教育的促进作用。

一、幼儿文学对大班幼儿语言教育的作用

(一) 帮助幼儿提升语言能力,使之得到全面提升和规范。

3到6岁是幼儿人格形成、发展的敏感期,在这个阶段幼儿的语言能力具有较大潜力,如果能够好好把握,将能够是幼儿的语言能力得到显著提升。通过阅读幼儿文学作品,其中大量的词汇、表达方式等能够有效提高幼儿的表达能力、审美能力、倾听能力、阅读理解能力等,对于幼儿语言能力的丰富和规范,是十分有益的。

(二) 帮助大班幼儿感受语言环境,开发想象能力。

幼儿文学作品蕴含着丰富的语言表达素材,作品中形象有趣的故事、朗朗上口的文字组合都是大班幼儿的语言素材库,在阅读、朗读幼儿文学作品时,幼儿会受到潜移默化的熏染,从而在不知不觉中形成正确的语言表达习惯。同时,幼儿文学作品的活泼性、丰富性也为幼儿营造了一个奇妙的世界,在这个世界中他们可以享受阅读的快乐,得到身心的愉悦,同时幼儿文学作品中勾勒出的奇妙情景,与幼儿现实中的体验是有偏差的,这样的新奇感,也有利于激发幼儿的创造性思维,让他们可以展开想象的翅膀,充分发散思维,促进他们想象力的发展。

二、在大班幼儿语言教育活动中运用幼儿文学的策略

尽管幼儿文学在大班幼儿语言教育中具有非常重要的意义,但如果不能得到科学、合理的应用,将无法展现出其独特魅力,难以调动起幼儿的学习积极性,更达不到促进幼儿语言能力发展的作用。在大班幼儿语言教育中运用幼儿文学的有效策略是依据不同题材,有侧重地选择相应的教学方式,具体来说:

(一) 绘本更应该用看的教学方式,提高大班幼儿的视觉审美能力,丰富大班幼儿的语言体系。

绘本是融图片和文字为一体的幼儿文学体裁,它与一般的故事书的重大区别,在于绘画的艺术性上。通常幼儿教育中会把绘本故事当作教学的重点,这样显然没能充分发挥绘本的最大优势。教师应该引导幼儿更多地关注绘本的图画,绘本图画大都很有作者个人的绘画特色,对于故事内容的表现也更加丰富,教师可以让幼儿更“自由”地去看,感受绘本本身体现出的情绪色彩。这种审美能力的提升往往是潜移默化的、无形的。

(二) 儿歌应选择以读为主的教学方法,促进幼儿语感的形成。

首先,因为儿歌本身就是富有音乐感的,而这种音乐感是通过文字、语句的押韵、词句的循环来实现的,同时,儿歌的节奏感也很强,读着有很明显的接拍停顿,因而儿歌在大班幼儿语言教育体系中应更多地选择“读”的方式来发挥其优势,从而让幼儿体会到语言的音韵美。其次,除了儿歌本身的节奏、韵律美之外,儿歌当中也有很生动的故事,在这样的小故事中,如果教师

能够借助朗读区分其中的角色,融入相应的感情,那么,幼儿往往能够更真切地领会角色的情绪变化,体会到语言的“感情色彩”,从而增强他们的语言应用能力。此外,教师在进行儿歌的诵读过程中,还可以配合语音、语调的变化,辅以相应的肢体动作,增强儿歌的趣味性,能够让幼儿在愉悦的氛围内,充分理解儿歌表达的情境,故事里人物的情感变化等,对于幼儿综合能力的提高都大有裨益。

(三) 童话可以选择以听为主的教学方式,促进大班幼儿想象力、复述能力的发展。

童话是一种儿童喜闻乐见的文学体裁,与儿歌中的故事不同的是,童话人物形象和故事情节都更加丰富、复杂,如果让教师、幼儿把“读”的精力放在童话上,显然会消耗过大,反而影响了对童话情境的理解和想象的空间。因而,借助童话促进幼儿语言体系的发展,应该以“听”的教学方式为主,可以让大班幼儿通过“看书”“听书”相结合的方式欣赏童话,这样看、听结合,能够帮助幼儿更好地理解童话。因为童话的情节、人物往往会更加复杂和丰富,有的内容幼儿只听一次会在理解上造成偏差,因此“听”是他们更好地了解童话的方式。教师不光可以用多媒体设备为幼儿播放童话,还可以与幼儿一起听童话,并进行互动,在听了一个故事后,可以引导幼儿就故事中的问题进行讨论,比如,“小兔子到底吃没有吃到那个特别的胡萝卜呢”等,引导他们积极思考,说出自己的想法。或者引导幼儿回忆故事情节,“小兔子是怎样得到那个特别的胡萝卜的?”这样的提问能够帮助幼儿简单地回顾故事内容,而他们讲解问题原因的时候就是他们试着用自己的语言复述故事的很好的语言训练,而为了得到问题的正确答案,教师可以带领幼儿再听一遍故事的关键点。

结语:

总之,幼儿文学教育是大班幼儿语言教育的重要内容之一,对幼儿文学的科学、合理的运用,能够大大提升大班幼儿的语言表达能力,但是运用幼儿文学辅助大班幼儿的语言教育应该讲究策略和方法,依据体裁,选择适宜的方式,从而真正发挥幼儿文学的魅力,促进大班幼儿的语言能力开发。

参考文献:

- [1] 普拉提·霏鲁热.幼儿文学对学前儿童语言教育中的运用[J].语文建设,2018(22).
- [2] 蒋丽玉.浅论应用多媒体活动培养3—4岁幼儿语言表达能力[J].教育周刊,2018(88):125—125.
- [3] 甄毅.提高幼儿语言表达能力的策略[J].教育探究,2015(14):35—45.

