

立足德育 注重传承

——昆明市呈贡区斗南学校开展中华优秀传统文化“花灯滇剧进校园”教育案例

◆付媛媛

(昆明市呈贡区斗南学校)

2014年2月24日,习近平总书记在中共中央政治局第十三次集体学习时讲话强调:要认真汲取中华优秀传统文化的思想精华和道德精髓,大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值,使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。习近平总书记关于中华优秀传统文化的精辟阐述,为传统文化进校园活动更加指明了方向。

2015年8月25日,昆明市呈贡区斗南学校正式挂牌成立,这是由斗南小学等五所学校合并而成的一所新学校。学校位于呈贡区斗南街道瑞香西街1246号。毗邻闻名遐迩的斗南鲜花交易市场——花花世界。学校办学规模48个教学班。斗南学校以“鲜花学校”为办学特色,在校园绿化、班级文化建设等方方面面都渗透着浓浓“花意”。学校以“斗南花卉”为支撑,开设“插花艺术”、“鲜花标本”等独具特色的地方课程,倾心打造“人在花中走,花枝四时春”的育人环境,逐步实现斗南学校“一步一花、一处一景”的花园式办学目标。

众所周知,呈贡被誉为“花灯之乡”。曾经的滇戏窝子,金龟驮斗的传说,孕育了灿烂悠久的斗南文化。斗南学校作为呈贡花灯和云南滇剧艺术的传承点,在弘扬云南民族文化、培养本土专业人才方面,具有重要的引领作用。为更好地传承中华民族优秀传统文化,我们把花灯和滇剧引进了校园。每周一下午,学校开设“滇剧进校园”培训班;每周二下午,开设“花灯进校园”培训班,邀请云南省滇剧、花灯名家到校进行教学指导,多次受邀参加呈贡区“梨花节”、昆明市“樱花节”等各类演出,均获好评。学校以花灯为主线开展大课间活动,依据学校自身特点,编撰呈贡花灯“金扭丝”唱腔的“斗南赏花”,让孩子们在大课间活动中,舞动扇子、扭动身子,品味花灯的无穷魅力,连续两年获昆明市大课间评比一等奖,“花灯校园”是斗南学校的另一个代名词。

至今,花灯和滇剧进入斗南学校快四年了,在这近四年中,有一次活动对我校来说意义重大。那就是2017年6月8日,我校有幸迎来杭州滨江区教科院专家团及部分音乐骨干教师以及昆明市教科院联合呈贡区教育信息中心,一起进行一场“花灯、滇剧进校园”的交流盛宴,我们感到无比荣幸。

本次交流活动在校长致欢迎词后正式开始。紧接着,教务主任汇报斗南学校艺术教育发展情况。说明学校坚持普及与提高相结合的原则,组织了多个艺术活动兴趣小组,如鼓号队、合唱队、书法小组、国画小组、拉丁舞、民族舞、手鼓、话剧、葫芦丝小组等,学生定期开展活动,效果好、成效高。学校除积极参加各级组织的活动外,还为学生的艺术活动搭建平台,提供机会,通过艺术活动,锻炼和培养了一批批艺术特长生。我校学生在各级各类举行的艺术竞赛活动中,获得团体、个人各种奖励。

接下来,通过宣传片介绍、戏曲片段视频欣赏的方式,介绍我校“滇剧进校园”活动的开展情况。如果京剧是中国的国粹,那么滇剧和花灯,就是云南民族艺术的“省粹”。斗南学校是昆明市第一所“滇剧进校园”试点学校。滇剧是戏曲剧种。滇剧包括丝弦、襄阳、胡琴等3种声腔和部分。云南有句古语说:“八百年的花灯三百年的戏”,这三百年的戏指的就是滇剧。2014年经过李有信老师的牵头、协调,滇剧名师(杨茂、杨卫红、陈近秋、杜刚)受斗南小学邀请,10月下旬滇剧终于走进了这出名的“滇剧窝子”——花香斗南的校园,走进了一群现代孩子的生活。“滇剧进校园”引起社会的关注,昆明电视台、报社都纷纷进行采访报道。一个个经典人物被孩子们演得活灵活现。如:穆桂英、薛仁贵、李春林…对每一个人物故事的了解,也是对文化知识的积累。2014年启动滇剧进校园活动;2015年参与昆明市呈贡区“夏日童话”演出首战告捷,一鸣惊人,吸引人们的视线,

引起人们的关注,凭借节目“少儿滇戏”获“云南省非物质文化遗产传承示范学校”的荣誉称号;2016年获“昆明市歌舞乐比赛传承奖”;2017年参与昆明市呈贡区文化科技卫生“三下乡”活动启动仪式——“文化惠民”慰问演出,呈贡区斗南街道办事处迎春文艺系列活动、昆明市呈贡区文化进万家系列花灯滇剧专场演出活动,均获好评。这些辉煌的背后离不开各级领导的关心支持,更离不开李有信老师以及滇剧名家们的诲人不倦,孩子们的学而不厌。借用李有信老师的话——“滇剧是云南的‘滇粹’,我们这么做的目的只有一个,就是把滇剧更好地发展性地传承下去。”

之后,我们现场观摩了一场滇剧彩排,走进滇剧,真真切切地感受滇剧的魅力。观摩之后,昆明市文化馆杨卫红老师介绍排练情况,诠释了斗南学校及滇剧名家用三年的时间在青少年中推动滇剧文化遗产保护与艺术传承。杭州滨江区教科院叶丽慧老师做观摩交流发言,并热情邀请杨卫红老师对远道而来的老师们进行滇剧现场教学互动指导,使这场交流活动推向高潮。光辉灿烂的传统艺术,浓缩了中华文明的精华,继承和弘扬传统文化是每个华夏儿女的使命。作为昆明市第一所“滇剧进校园”试点学校,我校将继续敞开大门,让滇剧文化进入校园,并在校园这块肥沃的土壤里得以发展。

最后,昆明市教科院艺术教研员王璐老师在交流中指出:“滇剧进校园”丰富了学校文化,培育了师生戏曲素养,同时为学生多样化发展创设了良好环境,激发了学生自身潜能和热爱家乡文化的情感。”

这次活动,使我们受益匪浅。斗南学校,一所花园式校园,在这里我们享受着美,欣赏着美,并创造着美。

今天的斗南学校,在各级花灯、滇剧名家的指点下,在学校老师的共同努力下,我们的花灯和滇剧更展现风采。2018年,我校的滇剧《穆柯寨》参加市级比赛,深受好评。2018年12月,我校被昆明市非物质文化遗产保护中心授予“非物质文化遗产传承明星学校”。2019年,滇剧《火焰山》参加昆明市学生艺术节展演获优秀奖。相信在各位花灯和滇剧名家的指导下,我们学校的花灯滇剧之路会越来越宽阔。通过花灯、滇剧进校园活动,我们传承了中华优秀传统文化,让学生感受到传统文化的魅力,推动了学校德育工作的开展,促进了学校文化建设的进步。在取得成绩的同时,我们也在反思,如何改进,如何创新,如何加强对老师和学生的培训,才能更好地把这项文化传承下去。毕竟喜欢戏曲的孩子不多,而且培养一个滇戏迷需要一定的时间,如何让更多的孩子加入到这项活动中来,如何把这项活动开展得更加有声有色,需要我们全校师生的共同努力。我们学校的花灯、滇剧之路还很漫长,我们一定会且行且珍惜,为传承传统文化付出更大的努力!

