

小学低年级体育情趣化教学研究

◆石隆武

(长沙市天心区三兴小学 湖南长沙 410119)

摘要:小学低年级的学生好奇心很强,他们活泼好动。针对低年级学生身心发展规律和生理特点,设计小学低年级体育情趣化教学模式。在探索过程中,贯彻“兴趣引导,健康第一”的指导思想,重视基本活动能力发展,培养学生的生活意识及综合能力,改变了传统的三段式教学结构和被动授受式教学形式,采用情趣化整体设计的健康教学模式。以情趣生活主题贯穿教学过程,把教学内容、教学方法、教学形式有机结合,优化组合;以点性学习为主,营造愉悦、和谐、安全、民主的教学氛围,师生互动、交流合作、在玩中学、玩中乐、玩中育。真正使学生学会感悟生活,感悟生活中的体育,让学生品味体育课堂的浓浓诗意。

关键词:小学低年级;体育教学;情趣化模式;生活体育

《体育》新课程标准倡导一种全新的以学生为主体、以学生的健康为本的教育理念,传统的以竞技运动技术传授为主的教育观念正在逐渐被扬弃,小学体育正在从完整的运动技术传授型转变为帮助学生养成良好的体育习惯与意识,关注学生健康成长的大课程。基于新课程改革发展的需要,现在的体育课对体育教师要求更高、更严。当前体育更注重坚持“健康第一”,“终身锻炼”的教育理念。

由于长期受应试教育的影响,小学体育教学一直强调单一枯燥的动作、技术教学与传授,相对忽视了学生情感的培养。学生只是机械式进行重复的身体技术练习,压抑了学生的个性张扬,使得小学的体育课堂缺乏情趣,难以形成良好的体育兴趣。因此,

附录一:现有小学低年级体育必学教材的内容

| | 一年级 | 二年级 |
|-------------------|---|---|
| 走和跑 | 沿直线走 背后屈肘夹棒走 两臂放在不同部位用前脚掌走 原地摆臂练习 沿直线跑 自然站立起跑,10—15米往返跑 200—400米自然地形跑走交替 | 加大两臂摆动的走 加大步幅的走 原地摆臂练习 沿窄道跑 原地高抬腿跑 20米曲线跑 300—500米自然地形跑走交替 |
| 跳跃 | 模仿动物跳;单脚跳; 双脚连续向前跳 跳上跳下;单双脚交换向前跳 跳单双圈;跳绳(并脚条) | 单双脚连续向前跳;有一定高度的跳上跳下;跳台阶;蹲跳起;模仿降落伞跳;单跳双落;直跑屈腿跳高;跑几步,一脚蹬地起跳,双脚落入沙坑或垫子;跳绳; |
| 投掷 | 两手交换抛接沙包或其他物件 用下手向前后滚球 上手投掷纸标或降落伞 用小沙包等轻物掷远 | 学习“肩上屈肘”方法掷短棒或其他轻物; 用轻物掷过2—5米高的横绳 用小沙包等轻物掷准 向前、向后抛球 |
| 攀、爬、悬、垂、支撑、滚、翻、平衡 | 用两手臂和两膝撑地爬行 钻过30—50厘米高的物体 独木桥(体操凳上前进、后退、转体) 单脚站立平衡 双脚站立闭眼旋转 屈腿、半劈腿、纵叉 前、左、右滚动 | 象行 爬越60—80厘米高的障碍物 仰卧推起成“桥” 前滚翻 向侧滚动 仰卧悬垂交换举腿 支撑跳上跳下 仰卧挺身 |
| 小球类 | 原地左右手拍球 | 左右手拍球走 |
| 队列队形徒手操 | 排成一路和二路纵队 立正、稍息 看齐;集合、解散; 踏步走、立定 齐步走、立定;向左(右)转 走成圆形队;拍手操 儿童广播(韵律)体操 | 排成横队 报数 向后转 原地跑步变踏步 走成螺旋形 模仿操 舞蹈;找朋友 |
| 民族民间乡土体育 | 母鸡爱小鸡;快快集合;剪刀、石头、布;丢手帕;拔萝卜; 玩竹棍;猫捉老鼠;抓手指; 弹钢琴;模仿动物走;身绞车; 辨方向 | 踩影子;滚铁环;跳篱笆;打弹子 青蛙捉害虫;双龙咬尾;巧过小溪; 击鼓传花;谁的力气大; 放鞭炮;人、枪、虎 开火车;枪屋柱 |

从表中的现有教材的必学内容不难看出,教材内容的编制也向现实生活靠近,特别是民族民间乡土体育与各项游戏的生活色

造成学生又“爱”又“恨”的矛盾心理。一方面,儿童的天性使他们向往运动,喜欢上体育课;而另一方面,面对枯燥乏味的体育课,却从心底里涌上一股厌恶之情……改变这一现状,是每个体育工作者当前面临的重要挑战。

小学低年级体育教学中,全面贯彻“健康第一”的指导思想,在考虑社会的需要和发展学科知识体系,低年级儿童身心发展特点及最佳发展期,现有的课程资源,本校特点和学生的兴趣爱好同时,将形象思维比较强,对技术的细节要求不高,又易于模仿的教材与现实生活相整合,创设情趣生活情景,合理安排教学内容,在音乐声中调动学生的积极情绪,将生活实践引入课堂,让课堂教学与生活实际紧密相连,以激发学生学习兴趣,主动参与学练,并培养学生的科学态度,发展其创造力和实践能力,维系个体生命的可持续发展;从而优化课堂教学,实现育人、育体、育智、育心的课堂教学模式。

一、“情趣化”教学内容的选择与构建

确立课题,首先要构建“情趣化”教材,方法是:根据社会的需要和发展,现有的学科教材内容、低年级儿童身心发展特点、季节气候特点,本校特点和学生的兴趣爱好以及学生的最佳发展期等因素,合理选取安排教学内容并与现实生活相整合的教材体系。其特点是打破原有教材内容的条块状安排,使教学内容有鲜明的主题,以现实生活融学生的参与为一体,具有人本特色的教材。教材的构建具有健身性、灵活性、时代性、实用性、特色化、人文性、主体性、开放性、民族性、娱乐性等特点。

彩,只是渗透在各练习项目中。而情趣化教材是对活动内容的选取与现实生活作整体设计,以情趣生活主题贯穿现实生活的学练

流程系统,具体呈现结构的主题化,内容的系统化,学练的点性化。

附录二:小学低年级体育情趣化教材创编

| | 激趣引练 | 走向生活 | 情景训练 | 愉悦巩固 | 美妙放松 |
|----------|--------------|----------------|------------------------|-----------------|------------|
| 1 可爱的校园 | 立升旗(立正、稍息) | 早操演练 | 挑战单杠(悬垂) | 母鸡爱小鸡 | 唱着“校歌”回教室 |
| 2 下雨 | 快快集合 | 躲雨 | 奔跑(快速跑、跨过坑) | 互助(负重练习) | 齐背诵“下雨”课文 |
| 3 放牛 | 集合解散 | 斗牛 | 拉牛 | 拨萝卜 | 唱着小曲牵牛回家 |
| 4 打泡泡 | 满天飞 | 防空演练 传送情报 | 歼灭敌人 | 打泡泡 | 唱着《卖报歌》做放松 |
| 5 纸的运动 | 顶风飞跑 | 纸的妙用 玩法 | 纸团投掷 | 纸球比赛 | 龙腾狮舞 |
| 6 找春天 | 向左、右转 | 找圈玩圈 | 双足跳 (东西南北跳、双脚连续向前跳) | 套圈 踩影子 | “娃哈哈”舞蹈 |
| 7 逛市场 | 齐步走 | 热身操 | 场景摹拟 (左右手拍球走) | 协作活动 | 回校 |
| 8 送情报 | 看齐 | 辨方向 | 击鼓传花 | 抱握住 | 迷迷转 |
| 9 购物 | 走成圆形 | 弹钢琴 | 谁得力气大 | 打弹子 | 放鞭炮 |
| 10 画圆 | 讲圆、做圆 | 身体各关节画图 | 前滚翻 | 多种圆形跑 | 拼图形字母 |
| 11 游湖 | 想象模仿 | 钓鱼 | 游泳 | 划船 | 《小白船》歌曲 |
| 12 过河 | 学生自己设计划船动作 | 垫子操 (双人划) | 踏石过河 | 摸石过河 | 拼图 |
| 13 吹风 | 小风车 (热身跑) | 大风车 (十字队) | 纸飞机(轻物掷飞) | 风力发电 (接力跑竞赛) | 风之舞 |
| 14 彩球 | 叫号组队 | 抛接球 | 彩球搬运 | 创编练习 (双龙咬尾) | 放松练习(传彩球) |
| 15 舞龙灯 | 模仿操 | 简单素质练习(纵叉横叉) | 钻爬滚 | 舞龙灯 | 自编舞放松 |
| 16 环保卫士 | 收垃圾 | 你丢我捡 | 垃圾处理(快速搬运) | 贴树叶(直线跑) | 洗手回校 |
| 17 桥 | 桥的造形 | 搭桥 | 过独木桥 (平衡练习) | 跨过小桥 | 护“桥”放松练习 |
| 18 春游 | 春游出发 (慢跑) | 到达景点 (四面转法) | 过独木桥 | 小河捕鱼 绕障碍 | 划船回校 |
| 19 游玩 | 校门口集合(排成横队) | 开小火车 | 儿童乐园(练伴跑,动物跳) | 公园(跳台阶,兔子跳,摘果子) | 开着小车回校 |
| 20 摘桃子 | 游戏:你快我更快 | 快快拍起来(小皮球拍多) | 我摘得最快 | 我送得最快(追球跑) | 欢庆《丰收歌》 |
| 21 抓尾巴 | 猴动作操四节 | 前滚翻 | 抓尾巴 | 跨跳进小沟 | 徒手做波浪操 |
| 22 参观动物园 | 齐步走出发 | 模仿动物走 | 动物联欢会 | 动物模仿操 | 小燕子飞回家 |
| 23 火警119 | 看谁反应快快跳起 | 跳单双圈 | 救护伤员(负重接力)抢运物质(往返跑) | 打扫战场主题拼图安全第一 | 主题放松操 |
| 24 美丽的家乡 | 方队踩街 | 模仿创造 | 建设家乡 | 抬重物 | 颁奖 |

二、“情趣化”教学具体操作要点

1. 确立生活主题、合理安排内容

生活主题贯穿整个教学过程,生活主题的确立,整堂课就有了流水线,教学内容的选择也就围绕它而定。但要符合以下要求:(1)符合学生身心发展、年龄和性别特征;(2)运动形式活泼,能激发学习兴趣;(3)具有健身性、知识性和科学性;(4)对增强体质、增进健康有较强的实效性;(5)简单易行。还可简化规则、降低难度等来适应低段儿童的身心特征。还要注意场地、气候的因素,并且应遵循实践性、灵活性、综合性原则。因而,教学时,儿童喜爱又易做到的教材要多选用。确立相应的生活主题:如游玩、参观、生活常识等主题内容。整个过程讲究“实、活、新”,提倡“情、趣、美”。

2. 精心设计导语,激趣引练

教师精心设计好导语,能起到引练作用。导语的设计是情趣化教学中的引入环节,要求言简意明,内容生动,形象亲切,容易为低段儿童理解与接受。俗语说:良好的开端是成功的一半。笔者在情趣化教学实践中,归纳以下四种导语方式。

直入式导语:在授课之前,教师开门见山的揭示生活主题,然后提出课的任务要求,唤起学生的兴趣。如:在教学“郊游”中说:“同学们!今天老师带大家去郊游,但同学们要注意安全和遵守规则(以下略)。”

问答式导语:进行授课之前,教师结合生活内容,提出有关问题,让学生思考并回答这些问题。从中揭示课题,导入新课。如在教学《参观动物园》时,“同学们!你知道大象走路样子吗?”“不知道。”(学生回答)“我们排着整齐的队伍去参观动物园学

大象走路好吗?”“好(学生回答)”。通过这样的问答形式,就很自然地引出了课题。问答式导语能够启发学生的思维能力,使他们在思维活动中获取知识。

另外,还有“猜谜式导语”和“抒情式导语”(略述)。“好的开头是成功的一半”。精彩的课堂导入不仅很快地集中学生的注意力,而且还会把学习当作一种乐趣,促使教学任务顺利完成。所以教师应该根据小学生的心理特点,精心设计导入,一开始就充满趣味,让学生兴趣盎然,产生激烈的欲望,从而使学生在愉快的心情中跨进知识大门。

3. 师生关系的重建

首先教师是以平等的身份参与学生活动的主动参与者。从开始生活情景的导入,就成为活动中的一员。热烈地投身于活动的全过程中,与学生共同学习,如在《放牛》教学中,教师可扮演老牛,让学生牵着走。在角色的易位中,体验不同角色的心理。其次,教师从知识的传递者转变为学生活动的设计者、指导者、组织者、促进者。在学生的学练困难中加以点拨,指导学生如何在自己的生活区域里寻找活动的合适内容。再次是活动内容的开拓者,把丰富的生活内容整合好,在教法上挑战自我、改变自我、超越自我。

4. 发挥音乐整合的功效

根据生活主题,配制好与内容相符的录音磁带,在教学中进行各项活动的配音练习,激发学生的兴趣,增强学生的动感,加快练习的节奏,创设良好的育心氛围,使学生在愉悦的心情中练习。如在教学《打泡泡》中,先以“土耳其进行曲”中让学生进行“满天飞”的游戏,再以“各种战声”让学生进行“防空演

练”,进行“投掷”各项练习,接着在“欢乐操”中巩固“打泡泡”,最后以“卖报歌”美妙放松。

5. 创造一些活泼的教学情境与生活情景相融合

生动活泼的教学情境,具有巨大的感染力,可能激发学生浓厚的学习兴趣,调动其积极性,努力去完成深的学习任务。人的情感总是在不定期的情境中产生的,情境的各种因素对情感的产生都具有很大的作用。因此,创造一个生动、活泼、适宜的情趣化教学的情境,把课教“活”,以优化课堂。在体育教学中,影响学生的情境因素很多,它包括人的感觉器官所能感受到的一切。如教师的仪表、教态、场地的设计,器材(教具)形状和摆放,直观教具的使用等。儿童的感知是以第一信号系统占主导地位。在感觉中以视觉、听觉为主,因此,在教学时,场地器材(教具)的准备工作很重要。如场地设计,器材的形状和摆放等,往往会产生很大的作用。如在教学“掷靶”的生活主题课中,教师先做好几块生动形象的投掷靶子,摆在投掷区前,在“情景训练”中,学和练都很起劲。

6. 采用灵活多样的组织教法

体育教改在组织教法上有了很大的改进,突出了内容的故事化、动作的形象化,讲解的儿童化。小学低段情趣化教学更是如此,并探讨了许多灵活多样、生动活泼的教学组织形式,按主题的贯穿完成“六步曲”。联系生活实际,营造良好氛围;模拟生活场景,让学生主动学习;鼓励学以致用,丰富学习生活,做到教之有别,如在教学直跑曲腿跳高中采用“郊游”的生活主题,教师用谈话法讲解故事情节,活跃课堂气氛,激发学生学习兴趣,增强信心。“郊游”开始,走在平路上——慢跑;爬山——原地高抬腿练习;过独木桥——用手侧平举,用足尖走;跳过矮墙——一直跑屈腿过折垫;盘山道走——曲线前进;最后的欢乐愉快的集体舞结束。整个教学过程充满了愉快欢乐的气氛,做到了寓教于乐;并使学生从活动中学到了知识技能,锻炼了身体。教学中既有严格的组织纪律,又有生动活泼的教学气氛,是遵循了以科学为依据的情趣化教学“的六步曲”程序,又采取了灵活多样,行之有效的教学形式教学效果较好。

7. 目标定位的模糊化,分层推进教学任务

引导学生关心生活,走向生活,是情趣化教学的中间环节。没有对生活知识的了解,接触认识也就谈不上情趣化教学,因为生活本身并不是练习素材,需要把它认识、提取、提炼、认识,挖掘生活中的切实内容进行学练,身体力行。让学生走向生活的“方向”意识,这个“方向”是不能固定,即既要有目标,又无固定目标。由此,把情趣化教学目标体系模糊化,教学内容的目标达成度分三层完成。按技能来分析:学练动作为(想象,会做,到位)。在第一个主题中能达到第一层就够了,在具有同内容的第二、三个生活主题中则应会做,到位推进,在教师点评,表扬中完成教学任务。如教学“投掷”中,通过“打泡泡”生活教学,完成投掷的整体映象,不要求动作技能的达成度。通过《纸的运动》生活主题教学,大部分同学会做动作。再通过《摘桃子》教学后,同学们的动作基本到位,学有余力的同学还能创造学练,理解掷与抛的不同,向更深的一层发展。

三、实施“情趣化”教学后的成效

1. 其模式研究成果丰富了小学体育教学理论

以发展人体基本活动能力为主线的小学体育教学的路应怎样走?终身体育观的形成?在小学低段体育教学中找到实质性的答案。生活化教学整合了丰富的教学内容(如体育教材与生活内容、音乐、语文、数学、思品等)为低段体育教学提供了丰富的点性学习材料。让学生走向生活,在生活中体验,以及新的求实精神,师生角色的转变,实验结果在一定程度上改进了传统体育教学观念,体现了对现代体育教学观念的丰富,体现了对学生树立正确的体育观和体育学习观的促进。在学生的持续性发展上迈进了一步。

2. 树立了“健康第一、终身锻炼”的思想

学校教育要树立健康第一、终身锻炼的指导思想,切实加强体育工作,是生活化教学的着力点。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣,增强体质,健全人格,锤炼意志。从教材内容的编排、模式的流程,音乐的配制,教师的参与等都着力考虑之中。充分考虑学生的最佳发展期,使整个教学呈现一个健康的主题。特别还加强了教学中健康知识的贯穿,起到了强化的作用。

3. 形成了“小学低段情趣化”教学方式

从兴趣教学出发,进行了游戏性教学的研究,“动——活——创”教学的研究、“弹性教育”研究、“心理工艺”的教学研究,在此基础上,从改革体育教学内容,组织形式、方式、评价等方面入手,对本模式的基本思想、基本结构、操作要点、程序、评价等方面进行了认真的探索和实践,以形成了较完整的教学模

式。体现了以学生为本,以学生发展为本的教学思想,体现了学生的主体性,具有良好科学性和合理性,具有较强的操作性和适用性。小学生的情趣特点决定了在教学中应注重“教”与“玩”结合。爱玩好动是儿童的天性,他们兴趣广泛、好奇心强,常常以直接兴趣为动力,这就要求教学应从学生情趣出发,采取灵活多样的形式,寓教于玩,这样即能增加学生参加活动的兴趣,又能在娱乐游戏中体现体育教学内容,达到体育教学的目的。教学的投掷项目比较枯燥,教师可适当选用一些投准、投远项目分组比赛,根据学生所用器械具体情况,按一定距离划分若干区域,如方格、圆形靶等,并标出每个区域的得分,累计各组的得分,计算胜负。这样可提高学生的练习兴趣。另外,也可以给练习赋予一定的情节,如“攻垒”、“炸碉堡”以活跃课堂气氛,提高教学效果。

4. 激发了学生的学习兴趣

小学低段生活化教学模式的实施激发了学生的学习兴趣,促进了学生的主动参与、主动探索、主动发展。在体验和成功中获取乐趣。对学习体育更爱好、更有信心。在研究中,利用观察、问卷、统计等方法曾做过不是很齐备的检测,有关数据及分析如下:

表一 学生对体育课学习的态度

| | 很喜欢 (+4) | 喜欢 (+3) | 一般 喜欢 (+2) | 不喜 欢 (-1) | 很不 喜欢 (-2) | 得分 率 Fi |
|-----|-------------|------------|------------------|-----------------|------------------|---------------|
| 实验后 | 20 | 12 | 8 | 4 | 0 | 0.73 |
| 实验前 | 15 | 10 | 10 | 8 | 1 | 0.57 |

同时,学生的兴趣爱好调查显示,由原来的48.7%上升到试验后的76.9%,其主要原因是新型课中学生主动参与的性质改变了,自主探索机会增多,拘束少,身临其境,不枯燥等。并且在音乐配制中学习,学生动感明显增加,动作、节奏性明显好转,体现了玩中学、学中乐、乐中学。

5. 教师的整体素质相应提高

通过研究,面对新的任务、新的要求、促使我认真学习、努力钻研,注重创新。从小学体育教学的盲点提高到体育教改彻底者。时至今日,有自己的教育教学思想并能在具体教学工作中予以体现,有娴熟的生活化教材创编技术、独特教学风格,具有终身学习观。将更努力尝试小学体育创新改革,把“中段合作化”教学、“高段个性化”教学研究得更富有新鲜血液,更有适用性。

教师要使学生保持自信,不断进取。要尽力给学生创造发展的机会,有意识地为学创造展示学习潜能的氛围,让每个学生都能感受到成功的乐趣。在教学中,针对不同程度的学生,采取不同的方式,充分尊重学生的个性差异。如低年级学习跳短绳时教师可以把学生分成强、中、弱三组。掌握快的学生放在一组对他们提出更高目标。会跳的但跳的不好的放在一组,鼓励他们只要努力练习就可以进入上一层,给他们信心,还要培养他们观察、理解和动手动脑能力,不能让他们觉得自己太差,而要让他们感觉到只要努力就能够上一层。不会跳的放在一组重点指导,发现一点点进步就及时给予肯定,以增加他们的自信心,让他们相信自己,只要努力就能取得好成绩。这样就让每一个学生都能够获得成功心理体验,精神上产生愉悦感。

总之体育课情趣化教学模式就是让学生带着欢乐在课堂,带着希望离开课堂。让他们玩耍,让他们游戏,让他们在笑中强身健体;在笑中陶冶情操;在笑中发展能力;在笑中培养品质。“人,诗意地栖居在大地上”。体育,原本就是一门充满诗意的学科,它使人充满激情,充满自信,所以它理应为学生生命的诗意发展奠定厚实的基础。真诚地希望我们的每一节体育课,都能帮助孩子们在体育锻炼中享受乐趣,我们的每一节体育课都充满诗意。

参考文献:

- [1]叶澜著:《教育概论》人民教育出版社 1991.6.第一版
- [2]《全日制义务教育普通高级中学体育(1—6年级)、体育与健康(7—12年级)课程标准》北京师范大学出版社 2012年7月
- [3]赵学激主编《小学科学教育》北京师范大学出版社 1999年12月第2版
- [4]《浙江省义务教育体育(与健康)必学内容教师用书》浙江教育出版社 2010年7月

作者简介:石隆武(1979—),男,湖南湘西人,湖南省天心区三兴小学教师,研究方向:中小学教育。