

语文教学中如何培养小学生的朗读能力

◆ 韦春桃

(南宁市武鸣区双桥镇腾翔小学 南宁市 530103)

摘要: 朗读是语文课上实施素质教育的重要手段,教会学生“听说读写”是语文教学大纲规定的语文学科教学任务。在小学语文课本中,几乎每篇精读课文的练习中都有这样一项:正确、流利、有感情地朗读课文。可见朗读课文对于小学生来说是多么重要,朗读是语文教学中很重要的一部分,朗读作为一种有声语言的艺术,在朗读过程中能发挥“有声语言”的艺术作用,能使學生深刻体会到作品的思想内容,提高学生的欣赏力、想象力,丰富学生的感情,陶冶学生的人格。因此,在小学语文教学中如何培养学生的朗读能力,就成了值得我们认真研究的课题。

关键词: 朗读; 语文教学; 小学生; 语感

朗读有助于学生掌握每个汉字的音、形、义,有助于加深对词语的理解和运用,也有助于把握文章的层次结构,朗读还是培养语感的一种好方式。但是,在农村小学的教学中,朗读教学现状不容乐观。诸如农村孩子的语言不规范,学生们说普通话的基础也很薄弱,老师指导朗读也是比较困难。再者是不重视朗读能力的训练,孩子朗读的多少,朗读的好坏,家长很少关注,他们只关心孩子的考试成绩,忽略孩子的口头的朗读作业是否完成,这就造成孩子朗读的时间少之又少。以及接触朗读的面比较狭窄和缺乏兴趣及正确指导,由于学生接触到的朗读面狭窄,所以他们缺乏朗读的兴趣,朗读习惯也没有很好养成,朗读时出现了很多问题。针对存在的问题,本文主要采取以下措施。

一、创设情境、多种形式激发朗读的兴趣

在阅读教学中,恰当地,充分地运用朗读手段,可以帮助学生理解课文内容,发展语言,发展思维和陶冶情感。我认为在指导学生朗读的过程中,要达到有效朗读的目的,提高他们的朗读能力,朗读的形式应该是多种多样的,只有这样,才能提高学生的朗读兴趣。在平时的教学中,我经常采用示范读、分角色读、表演读、比赛读、问答式朗读等多种方法,特别是范读引路,使学生读有导向,我们范读时要全身心地投入,把自己融入作品之中,运用声调、音量、速度、停顿等变化,以此感染学生;还有通过表演读的方式,让学生在环境中感受朗读的乐趣,以提高他们朗读的能力。如:教学《狐假虎威》时,我布置了相关场景,让学生戴上头饰进行朗读表演,边读边想象看见狐狸和老虎后的不同表现,学生边演边说,再现了课文中的情景,同时在表演中还加入自己的言行,通过运用活泼生动的表演朗读,不但丰富了学生的想象,深化了情感,而且还启迪了他们的思维,提高了他们的朗读水平,学生对课文内容也有了更深刻的理解。

二、重视基础、培养学生良好的朗读习惯

此外要提高学生的朗读能力,必须先指导学生做好朗读前的预习工作,如:预先解决文中的难字生词,每一篇课文中都有新的生字生词,如果学生在没有扫清字词障碍,没有理解课文的基础上,就进行有感情朗读课文,结果往往事半功倍。因此,在教学中,我们应该先指导学生做好预习,预先解决难字生词,通过初读课文,圈出生字,借助拼音及课本后面的生字表或者请教别人等方式,先把文中的生字生词读准,读流利,进而初步感知课文,这样培养了学生正确朗读的良好习惯,也为感情朗读打下了坚实的基础。

良好的读书习惯也是提高朗读能力的一个关键,学生朗读时注意力不集中,经常加字、漏字、读错字。还有些学生读书的姿势不正确,拉长声音,或一字一顿、一词一顿形成唱读等毛病。我在教学时,要求学生朗读时坐姿端正,做到“三到”,即:心到、眼到、口到,如出现读错、加字时一定要令其纠正,直到读正确为止。同时对不同课文、不同段落、不同句子的停顿、语气、语调、语速等的处理反复进行悉心指导,避免学生读破句,还提醒学生朗读要用接近于生活中自然谈话的语言,不要唱读或快读,做到朗读流利,语句流畅,语气连贯,语速适中,切实读出自己的感受。在朗读时声情并茂,声音响亮,抑扬顿挫,恰当掌握语音的缓慢,语气的轻重,能大大提高对学生语感的培养,从

而让他们产生更美好的体验。在教学中我不仅经常运用示范读帮助学生纠正轻声、重音等方面的问题,如:“的、呢”,姑“娘”,妈“妈”等,而且还在指导学生读好长句、正确停顿方面下了很大的功夫。如通过划停顿符号来指导学生正确朗读,这样可以使学生觉得困难的句子变得简单易读,学生不仅能掌握读长句的本领,也能明白句子的含义,在充分的朗读中感知,在朗读中感悟,很好的培养了学生的语感。

三、注意方法,多方举措使学生主动朗读

教学的艺术不在于传授本领,而在于激励、唤醒、鼓舞,大胆地放手,让学生去创造。当学生已具备了一定的朗读能力时,老师要充分给学生自主权,激活参与,让学生在自主朗读中进一步掌握朗读的技巧,比如采取自读自评,学生互评,教师点评的方式以此唤醒学生的灵感,激励创造,关键的时候还要“扶”一把,注意扶要扶得精巧,要扶在学生的疑处、难处,只有这样才能使学生的朗读能力得到最好的发展。为激发学生的朗读兴趣,提高朗读的效果,我注意引导学生听一些好的朗读作品,帮助他们理解性地朗读,让他们明白朗读好一篇课文,无论对自己还是对听众都是一种美的享受。我们还在班中创建了图书角,并让学生带来符合他们阅读的书刊,到学校图书室借来书籍,如:童话故事、寓言故事、成语故事等,利用阅读课及课余时间朗读,使班中学生人人有书读,人大声读。这样,学生不仅找到了朗读的乐趣,还为读流利、读出情感打好坚实的基础。同时,我还经常组织学生进行班级、小组或个人的朗读比赛,在比赛中注意发音的清楚响亮,不读错字、不掉字、不添字、不颠倒、不唱读,能读出轻声和儿化韵,读正确的基础上,要做到朗读得流利,并按照个人表现适当奖励,使学生爱上朗读。再次,我还充分利用好家长的资源,比如:开家长会使家长们明确朗读在语文教学中的重要性,让学生回家朗读课文给家长听,让家长把孩子的朗读录音上传到班级群分享等,使家长们对孩子朗读引起足够的重视,让孩子主动朗读,爱上朗读。

四、结束语

朗读对于语文教学来说是一个很重要的环节,但是,学生朗读能力的形成也不是一朝一夕的事。因此,学好语文,朗读是必不可少的,只有学生的朗读能力提高了,学习语文才能自然而顺利,在语文教学中帮助学生规范语言,拓宽朗读面,激发兴趣,培养习惯,即可达到提高学生的朗读能力的目的。

参考文献:

- [1]吕雅芝. 浅谈小学语文教学中如何培养学生的朗读能力[J]. 中国校外教育旬刊, 2015(12):123-123.
- [2]秦芳英. 在语文教学中如何培养学生的朗读能力[J]. 学周刊, 2011(33):152-152.

