

# 新课程理念下小学美术教育教学改革与创新

◆张 晶

(湖北省咸宁市咸安区高桥中小学 437000)

**摘要:**新课程理念下,小学美术教育教学的改革和学生创新能力的培养,有必要引起教师的高度重视。具体的实践过程中,通过教学模式的重构、引导思路的调整、有效策略的实施,启发学生参与到形式多样的练习活动中,更利于整体教学质量的不断提高。我们坚持着以生为本和因材施教原则,全心全意为了学生服务,美术教育才有意义,基础教育现代化进程的加快指日可待。本文特意对小学美术教育教学改革以及创新策略做了如下总结。

**关键词:**小学美术;教育改革;教学活动;创新研究;思考

**引言:**小学美术的课堂教学,必须以学生为中心,教师则发挥好指导的作用。传统教学模式下,学生很少有体验的机会,因此创新思维过于局限,学习能力的提高异常困难。新课程理念即以融合,那么,实施有效策略改善弊端现状,一边实现教育教学改革的创新研究,一边鼓励孩子们突破自我,顺利迎来艺术人生,这就显得至关重要。下面,笔者简单阐述了几点不同的看法,希望其他教师也能转化一下教学思路,最终达到寓教于乐的目的。

## 一、激发学生的艺术兴趣

兴趣是学生最好的老师,也是支撑他们突破自我、完善自我、挑战自我的强大助力。小学阶段美术教学活动的开展,必须以培养学生浓厚兴趣的培养为前提,教师选好教学方法,打开他们的智慧之门,对于整体教学质量的提高来说是非常有利的<sup>[1]</sup>。另外,激发学生的学习需要在预期教学目标基础上,根据他们的实际情况,运用恰到好处的教学手段和教学语言,在课堂上创造趣味性的教学活动。如在教授《我们的影子》时,为使使学生了解影子形成的要素与特点,学会运用规律性的纹理表现以轮廓为主的影子画面。教师在教学中可以运用课前准备好的射灯和各种有关影子的素材与作品,带领学生到太阳下进行“猜影子”游戏,让他们观察自己与其他同学的影子,以此让学生亲自接触和感受影子,唤起他们的情感体验,从而形成创造性思维能力。

## 二、不断丰富学生想象力

心理学告诉我们,想象与创造性思维有密切联系,它是人类创造活动中所不可缺少的心理因素。小学美术课最重要的任务就是要激发引导孩子们的想象力,孩子们最大的乐趣也是在于幻想,每个孩子的心都是一个充满幻想和想象的神奇世界,根据这一特点在教学中教师应着眼于童心的释放,鼓励学生大胆想象从而带动创造思维的发展。如在《画汽车》教学中,学生通过欣赏、同学介绍了解汽车的功能特点并说出自己喜欢的汽车,有一个学生迸发出未来汽车是怎样的设想,教师可抓住这个契机创造条件让学生大胆中闪烁出求新求异的思维火花,鼓励学生大胆想象,学生的想象就会像鸟儿一样展开翅膀在联想的天空中无拘无束地翱翔。

## 三、构建导向式教学模式

绘画艺术本身是不分年龄且不分国界的,因此,小学美术教师要尽可能对学生美术技能以及艺术创作能力的教育与引导<sup>[2]</sup>。如:教师可以利用现代多媒体教学手段,将符合小学生心理特点的艺术画作带到课堂中来,并指导学生从欣赏的角度来评论著名艺术作品,让学生从中汲取美术艺术的创作养料,挖掘美术创作过程中的独特思维模式,而且,通过教师指导以后,以及学生在评论画作的过程,都能够锻炼小学生的思维能力与表达能力,这对于其日后进行美术创作都十分有益。在教育过程中,教师需要根据学生年龄特点来实施学,采取兴趣导向式的教学模式,同时,在进行具体的美术课堂教学的过程中,教师不仅需要最基本的绘画技能传授给学生,而且,更要尽可能重视对每一个学生素质的培养,观察不同学生对美术创作的感兴趣程度,因为毕竟每个学生对不同学科教育的兴趣是有所差异的。此外,教师还可以在课堂内外融入一些有关美术艺术作品赏析等方面的课程,以此来扩大孩子们的视野、激发小学生进行绘画创作的主动性。

## 四、课外活动要丰富多彩

可以组织“未来小画家”课题活动,教师根据学生的学习和兴趣情况将擅长绘画的学生组织在一起,鼓励学生根据自己对创作对象的偏好进行独立创作,教师对其创作过程进行点拨式的指导。如果有条件,组织本组学生参加绘画比赛,从而培养出一批优秀的绘画人才。可在校园内建立“美工乐园”。场地内除了有教学单位提供的美工材料以外,主要是由学生进行自行搜集的生活美工材料,并组织学生在课余时间通过此乐园进行美术创作。并开展作品评奖活动,对每个学生的作品都加以肯定。教师通过对学生作品的了解总结出每个学生的特点,进行有目的的教学指导。

## 五、用触觉鼓励学生创新

触觉是直观感觉中的第三种感觉,这种感觉从皮肤传递至头脑,再由头脑反馈给外界,让人明白触摸感受到的物体是什么样子的,对于小学生来说,这种方法更加富有新鲜感,很容易产生创新意识<sup>[3]</sup>。如教师准备苹果、鸭梨、葡萄、芒果等有明显形状特点的水果,分别放在小纸箱中,不告诉学生具体水果的名字,再在纸箱上方掏一个仅容手臂进入的洞口,让学生选择纸箱触摸内部水果,而后根据触摸到的情况画出水果,这种方式下学生的好奇心被激发,从而带动了想象力,以此培养了创新思维,一石三鸟,极有意义。

## 六、科学合理的评价机制

在教学中,教师应注意自己对学生的评价,经常给予学生鼓励,从而提高学生的学习兴趣。科学、合理的评价需要教师认真琢磨,以往单一的、陈旧的评价机制必须淘汰,应针对学生的天性而制定出适合学生的评价机制,考虑不同天分、不同特点的学生在创作过程中取得的进步情况,让每一个学生都感受到成功带来的喜悦,从而激发学生的创造性思维。竞争机制能够激发学生的自信心,经常表扬优秀学生,以此激励其他学生积极思考,不断创新。

## 结语

在小学阶段就开始积极主动地培养小学生的浓厚兴趣,实现教育教学的改革创新是十分重要的。如何在小学阶段的美术教育当中培养学生的创新思维能力,需要教育工作者在美术教育中侧重小学生自身特点,激发学生的探究热情,培养学生的创作能力以及抽象思维。实践当中,教师作用是尤为重要的,因此,只有不断提升教师的综合素质,对教学方法进行不断创新,才可以以此来满足当代教育的更多需求。

## 参考文献:

- [1]张瑞.小学美术教育中的创新教学研究[J].才智,2018(04)33-34.
- [2]朱静.小学美术教育中的中国画教学指导[J].美术教育研究,2018(02)101-102.
- [3]韩晓飞.改革创新——小学美术教育的核心驱动力[J].美术教育研究,2019(04)79-80.

