

小学英语课堂中的情景剧

◆沈静超

(张家口市宣化区建国街小学 河北张家口 075000)

摘要: 英语教学的目的是让学生在轻松愉快的环境中积极的主动学习,最大限度的激发学生的学习兴趣,养成良好的学习习惯。根据单元内容创设情境,编排情景剧,使学生有如置身于英语学习的世界里,有比较真实的感觉,让学生更好地学习课程,并把所学知识运用到实际生活中,做到学以致用。

关键词: 兴趣;情境剧;教学;创新

英语教学要注意结合儿童的心理和生理特点,要有利于激发学生的学习兴趣,要创设适宜的英语环境,通过听、说、唱、读、看、写、画的操练,以及游戏、比赛、表演等活动的开展,来引起和保持学生学习英语的兴趣。针对小学英语诸多的教学模式,我认为情景剧表演更能培养学生的综合语言运用能力,提高学生的口语交际能力。

美国认知心理学家布鲁纳认为:“成功的外语课堂教学应该在课堂内创设更多的情景,让学生有机会运用到以学的语言材料。”可见,情境教学在小学英语教学中起着重要的作用。我们在小学三年级开设英语课程,是有几方面原因:一 学生的学习任务不重,可以给英语学习提供充足的时间,因为语言学习需要有时间来磨练。二 小学生模仿力强、记忆好、可塑性强。三 小学生的好奇心是很强的,他们对于许多事物都感到新鲜、有趣。他们的兴趣往往容易受当前具体生动的形象所吸引和诱惑,总是从对事物本身的喜爱出发来认识事物。情景剧的表演恰恰符合这一条件。我将针对小学英语情景剧表演来谈一下我的认识。

一、小学英语情景剧表演的必要性

1.理论依据

《英语课程标准》要求英语课程要面向全体学生,注重素质教育,特别强调英语兴趣课的开设和利用,以此更好地激发学生学习英语的兴趣,建立学习的成就感和自信心,使他们在学习过程中发展综合语言运用能力,提高人文素质,增强实践能力,培养创新精神。我们选择“课本情景剧”为突破口,让学生在感兴趣的自主实践活动中全面提高学生的英语语言交际能力,全员参与以获得现代社会所需要的实践能力,将综合性学习落在实处。

2.教材特点

结合冀教版小学英语教材的特点,每个单元的主题为主要情景,目标语言和词汇为基础,自主编演小型情景剧。不脱离教材,始终围绕教学任务和目标展开。课本情景剧的教学,为学生开创了一个新的学习天地,让学生在具体情景中“学—思—编—演”,身临其境地运用了所学的英语语言,展现了个体丰富的创造力,确立了学生在英语实践活动中的主体地位;同时,改变了教师为主体的教学模式,真正做到以学生为主体,引领学生从枯燥的单词学习走向生活、走向互动、走向整合、走向智慧的目的。情景剧是一种让学生充分展示自己的学习成果,提高语言综合能力的有效途径。

二、小学英语情景剧表演的意义

1.激发学生学习英语的浓厚兴趣

兴趣是学习知识最好的动力,不论学习什么知识都是如此,对于没有兴趣的东西,学生学习起来会感到索然无味,他们不会对其产生一种积极投入的渴望,他们只想逃避,更不要期望学生会去主动学习。英语情景剧的表演为沉闷的课堂注入了一股新鲜的活力,使学生感受英语的魅力,从而激发学生学习英语的积极性。

2.创造良好的英语学习环境

作为一门非母语的语言学科,学习环境的选择和营造是师生教学交流的一个重要方式。学生在表演情景剧的过程中,自编,自演如临其境,有直观的形象感,不仅提高学生的表现能力,还提高学生口语,词汇,语法等知识,让学生在真实的语言环境中提高语言的运用能力。

三、小学英语情景剧表演的实施

1.确定主题

冀教版教材每个单元都有一个主题活动,并在单元内容之后都有一节关于本单元主题的故事课,故事主题大都贴近学生生活,符合儿童兴趣,确定了主题之后,情景剧表演更有目的性,提高学习效率,学生可根据其故事内容改编,或根据单元主题自编情景剧都可以。例如,在冀教版三年级下册第二单元 At the Zoo 教授之后,主题定为 Animals,有的小组改编单元故事 The Clever Monkey, 有的自编情景剧 The Fox and The Tiger 等。

2.自主编排

学生运用以学的词汇与句型,利用课余时间开始创作与排练。例如在学习五年级上册第一单元 My Family。有一个小组以 Little Red Riding Hood 为线索,把许多家庭成员融入了进去,结合第一单元的主要内容改编了一场情景剧。他们充分发挥自己的特长,分工明确,编写剧本,角色分配,制作头饰,准备道具等,大家积极参与,各显其能,提高了想象力,创造力和合作力。教师会在过程中给予指导,尤其在句子的表达方面,为他们的表演打好基础。

3.展示成果

单元授课之后,在每星期的自习课上展示大家排练好的情景剧。课堂开始时先复习本单元主要内容热身,再给三到五分钟准备,最后登台展示。例如在学习了五年级上册第四单元之后,主题定为 Festival,有一个小组选择的是 the Spring Festival,他们小组分了好几个场景, buy new clothes, clean the house, make dumplings, visit our family and friends, get lucky monkey, 把春节期间要做的活动都展现了出来。在表演过程中,人人参与,学生把注意力都放在了表演上,很认真的记台词动作,展示出了与以往不一样的自信,大大提高了学生的综合素质。

四、小学英语情景剧表演需要注意的问题

1.重心不能偏离

小学生本身好动,加上表演的成分,孩子们热情高涨,有的小组重心放在了热闹的场面,偏离了主题,缺乏主要内容。例如在三年级下册第一单元表演 On the Farm 主题的时候,有一个小组改编的是拔萝卜故事,他们角色多,活动形式多,又唱又跳,表演很热闹,但是口语表达少,句子的运用没能展现出来,所以我们不能只搞形式,要注重课本,把重点词汇与句子放在实际情景中运用,只有这样才能达到最佳的教学效果。

2.角色合理分配

每组需要一个了解组员的人来分配角色,他要根据组员的层次和自身特点来分配不同的角色。需要大量的口语输出的角色不能分配给口语表达能力较差的学生,他会觉得困难太大而失去信心,应循序渐进;需要肢体语言夸张的角色就要分配给表演欲望强烈的学生,更有利于提高他的积极性,合理的安排学生角色,他们才能更加投入到情景剧表演当中。

五、小学英语情景剧的课外延伸

每年学校都会开展英语活动大赛,学生会将情景剧发挥到最佳水平。不仅表演课堂上的情景剧,还表演大家熟知的故事:小红帽,小蝌蚪找妈妈,森林运动会等,曾得到区领导及校领导的一致好评。英语情景剧的表演趣味性强,信息量大,富有哲理,符合小学生的特征和认知水平,深受学生们的青睐,尤其是童话故事中的人物和拟人化的动物,学生易于模仿,且模仿起来惟妙惟肖,为学习英语带来了新鲜感。

总之,小学英语情景剧表演教学可以激发学生的学习热情,培养学生学习兴趣,挖掘学生的创造力和想象力,进而培养学生的合作、互助的意识,增强自信心,养成活泼、乐观开朗的性格,满足学生情感的需求。课堂上学生全员参与,人人说英语,必定能全面提高小学生英语口语表达能力。通过课本情景剧表演提升学生综合素质和增强实践能力,一定能影响学生一生,会为他们今后的学习打下坚实的基础。

参考文献:

- [1]《英语课程标准》 北京师范大学出版 2011版
[2]《浅谈小学英语课本情景剧教学》 拓建霞 2016