

小学语文阅读教学中读写结合教学模式的应用

◆张亚祺

(河北省承德市围场县木兰实验小学 河北承德 068450)

摘要:将阅读和写作相结合的理论一经提出,立刻就受到了广大教师的支持,实践的力度也在不断加大。目前,在小学语文阅读教学中,教师已经找到了许多与写作教学的契合点,也取得了不错的实践成果,但教学研究工作还不能停下脚步,读写结合的实效性也有待进一步提高。本文将提出几点看法和建议。

关键词:小学语文;阅读教学;读写结合

引言:

写作对于小学生来说一直是一个头疼的问题,主要问题在于词汇量不足,写作素材匮乏,缺少思路。将写作与阅读整合起来,为他们提供了优质的材料,打下了写作的基础。当然,盲目为学生提供大量阅读材料,小学生很难在阅读的基础上写作,还需教师采取一些巧妙的手段,将读和写衔接起来。

一、以阅读为基础仿写

模仿是写作的捷径,仿写并不等同于抄袭。总的来说,仿写可以分为两个层次,一是由仿起步,则模仿阶段;二是由仿到创,即创新阶段。从仿写入手,将阅读与写作结合,门槛较低,与刚刚接受写作训练不久的小学生基础相一致,不会使他们产生不必要的心理负担,也为他们写作水平的提高搭好了第一个台阶。

例如,《黄山奇石》是一篇描写景物的散文,文章语言生动,描写形象,富有情趣,而且作者还运用了比喻和拟人的修辞手法来刻画景物,一块本无生命的石头便惟妙惟肖地呈现在了读者眼前,字里行间无一不蕴含着作者对祖国大好山河的热爱之情。于是,在引导学生一同学习和分析了文本内容之后,我利用多媒体向学生出示了祖国各地旅游景点的图片,其中有杭州西湖、北京故宫、四川九寨沟以及承德避暑山庄等,并向学生问道:“同学们,你们都去过哪些地方呢?谁来给我们大家介绍一下你的所见所闻?”学生回答完毕,我继续说道:“看来同学们都去过不少地方,接下来,大家不妨仿照课文的结构和写法来写一写你去过的地方。”如此,通过强化阅读仿写训练,不仅激发了学生的写作灵感,还发散了学生的写作思维,进而有利于提高学生的写作能力。

二、以阅读为基础想象

将“读写结合”模式应用于小学语文阅读教学当中,一定要体现“对应”规律,找准读与写的结合点,只有这样,才能使“读写结合”模式取得更大成效。这就需要教师努力探索“读写结合”模式的内在规律性,对如何进行科学结合、系统结合、高效结合进行研究,重中之重就是把“取法于课文、运用于写作”作为重要的结合原则,在读的方面更加重视课文阅读,在写的方面更加重视由模仿性写作向独立性写作转变^[1]。因此,在仿写训练到达了一定阶段后,学生需要有自己的想法,创作出与众不同的作品。可以利用教材中的文章来激发他们的灵感,在阅读的基础上想象、创作。例如在讲授《雪娃娃》一课时,教师可以引导学生通过精读课文来想象学生们“自己在漫天飞舞的雪季中,有什么故事发生”,梳理出一篇展现自我内心真实情感的文章。

三、以阅读为基础抒情

写作,最重要的是注入自己的情感,否则整篇文章是毫无吸引力的,给人感觉就像是文字堆砌的砖墙,是冰冷的,没有温度的。因此,在学生的仿写能力、创新能力达到了一定的水平后,教师就必须提高读写结合的要求,让学生读出深层次的感悟,并将这种心灵上的冲击表达出来。当然,以小学生的理解能力来说,是很难通过独立阅读将文章核心的情感和主题感悟出来的,教师在讲课的过程中需要给他们以引导,再适时引入写作训练。最后,对学生作品的点评,也要从思想性、文化性、深刻性等方面入手,提高写作要求。例如《卖火柴的小女孩》这篇课文,学生在阅读之后就会对文中小女孩的悲惨遭遇产生同情心,在寒冷的天气下,一个人无依无靠,流离失所,再联想到自己的现实生活,同样大的年纪却能够享受温暖和爱,可以坐在教室里读书,必然会

感慨幸福生活的来之不易,应该珍惜现在的生活,努力学习进步,努力成长为对社会有用的人才。学生在阅读的同时产生了情感,又通过写读后感受发出来,这样写出的作品更加真实^[2]。

四、在阅读中积累

不动笔墨不读书。读书动笔,能够帮助学生记忆,掌握书中的难点、要点。我们在阅读教学中,往往会对课文中的重点词、句进行精心品味,这种品味不仅要让学生读通读透,更应指导学生在读的基础上,悟出写法,领会意图,进而学会运用,不断丰富、积累词汇量及修辞手段^[3]。小学生写作的难题之一便是词汇量匮乏,语言组织能力差,如果能够在阅读的过程中将优秀的词语、段落积累起来,成为日后写作的素材,那么久而久之,学生的写作水平就会有突飞猛进的提高,这一点也是读写结合的意义和作用所在。如教学《林海》一文中的“兴安岭多么会打扮自己:青松作衫,白桦为裙,还穿着绣花鞋”一句时,可以设计这样几个问题:这句话把兴安岭当作什么来写?你认为这样的写法好吗?好在哪里?不能停留于表面的文字分析,而应让学生清楚地认识到这里运用了拟人、比喻的方法,写出了兴安岭“美得并不空洞”这一特点,突出了作者那种“亲切与舒服”的感觉。作者寥寥数语,不但勾画出了兴安岭绝美的风光,绚丽的色彩,还充分地表达出了作者对兴安岭的喜爱之情。待学生在反复朗读中充分理解这一切后,再提出要求:你能运用这种手法描述一种事物吗?让学生进行小练笔。在教学中,教师不仅要引导学生认真领悟那些优美的精辟佳句,还要研读那些具体、准确、朴实无华的句子,使学生懂得写文章要表达真情实感,用词造句要做到准确得当。学生的兴奋点一旦被激起,就会觉得不吐不快,有“箭在弦上不得不发”之势,从而达到事半功倍的效果。

五、结语

语文教学是一个开放的教学体系,既要加强学生阅读的引导,又要培养学生写作的兴趣。阅读是理解和写作的基础,写作是表达,又得益于阅读,两者密不可分。读写结合教学模式旨在引导学生将阅读学习和写作学习联系起来,促进信息获取和输出、情感感知和表达的共融,如果小学语文教师可以在指导阅读教学活动过程中正确应用读写结合教学模式,小学语文教学有效性将更快速的提升。

参考文献:

- [1]单莉.分析小学语文阅读教学中读写结合教学模式的应用[J].读与写(教育教学刊),2019,16(01):137.
- [2]兰芳.小学语文阅读教学中读写结合教学模式的应用[J].西部素质教育,2016(12):170-171.
- [3]秦志红.小学语文阅读教学中读写结合的教学策略探究[J].读与写,2016(07):197-198.

