

# 高校学前教育专业音乐教学中德育渗透模式研究

◆ 韦兰英

(广西城市职业大学 532200)

**摘要:**随着社会的发展,教育观念的改变,人们对教育的重视程度不断提升,教师成为了炙手可热的职业,学前教育教师也面临着人才紧缺的局面。高校的学前教育专业成为了热门专业。学前教育阶段的老师是孩子们的启蒙者、领路人,教师的素质和思想直接影响孩子们的一生,尤其是对学前教育专业学生的德育教育工作提出了跟高的要求,在各个学科中渗透德育教育是德育教育水平提升的重要途径,本文就如何在学前教育专业的音乐教学中渗透德育教育展开论述。

**关键词:**学前教育;音乐教育;德育渗透

## 1. 前言

在学前教育阶段,音乐素养是教师的一项基本能力,相应的高校学前教育专业中,音乐也是极其重要的课程之一,通过音乐课程的教学,提高学生歌唱、演奏、欣赏音乐的水平,提高他们的审美能力,同时缓解学生学习中的压力,对学生将来走向教师岗位有着深远的影响。教师作为幼儿园孩子成长道路上的领导者、引路人,他们的道德水平直接影响着孩子们的一生,德育教育不是一朝一夕的事,应当通过日常的渗透,将德育教育作为一项长期的工作来开展,使学生在接受音乐教育的过程中提升自己的品德,是音乐教育更加内涵丰富,教学水平有大的提升,为我国教育事业打下坚实的基础。

## 2. 高校学前教育专业的音乐教学中德育渗透的现状

虽然德育教育并不是新鲜的概念,但是真正将德育教育渗透到各学科的教学并没有真正的推广开来。音乐的发展,经历了漫长的时期,在一定程度上,不同时代的音乐具有很鲜明的时代特色,是历史和人文比较直观的体现,具备很强的传承特性。有没得音乐可以陶冶人的情操,净化人的心灵,提升对音乐的欣赏水平也是提升审美能力的过程。我国高校的学前教育专业的音乐课程中对德育渗透的现状并不理想,很多学校对于德育教育工作重视程度不高,将音乐教学与德育教育分开进行。开设思想道德建设相关课程,但是德育教育相关课程主要以理论教育为主,课程枯燥,形式单一,学生们在课堂上的参与度不高,教师开展德育教育不够深入,使其流于形式,缺乏实际意义,教师的道德水平和德育教育意识得不到提升。在以后走向工作岗位时,也不能对自己的学生合理开展德育教育。孩子们对德育教育不感兴趣,久而久之甚至产生厌烦和抵触情绪,很难正常开展幼儿园的德育教育工作。

## 3. 在高校学前教育专业音乐教学中渗透德育教育途径

### 3.1 通过歌曲教唱过程渗透德育教育

音乐课程最主要的环节就是唱歌,通过唱歌,直接表达出歌曲中的感情,并传达出自己的所思所想以及喜怒哀乐,歌曲演唱涉及的内容十分丰富,有歌曲演唱过程中的基本乐理知识,演唱过程中的情感演绎,歌曲中所包含的内涵等等内容,所涉及到的题材也十分广泛,在歌曲教唱过程中可以根据德育教育的要求,在曲目的选取上花费一些心思,选择一些歌颂美好品德的歌曲,尤其是学前教育专业中,儿歌的学习占到大部分比重,在选取儿歌的过程中可以选择赞美祖国的《我们的祖国是花园》,鼓励拾金不昧行为的《一分钱》,让孩子们懂的关心父母、体谅父母的《我的好妈妈》、《好爸爸、坏爸爸》等,教唱过程中,将歌词拿出来深入剖析,把其中的内涵呈现出来,潜移默化的对学生进行德育教育。

### 3.2 通过乐器弹奏过程渗透德育教育

乐器演奏,尤其是钢琴演奏是学前教育专业的必修内容之一,乐器学习本身就是枯燥而漫长的,学习乐器本身就是磨练脾气秉性,培养个人意志品质的过程。教师应当在弹奏的姿势、识谱等基本常识教起,提高学生的演奏技能,这是乐器弹奏课程的

基本要求,将德育教育融入到乐器弹奏的过程中,强调的是教师要通过练习过程的枯燥来让学生懂得台上一分钟,台下十年功的道理,磨练学生良好的心理素质,同时鼓励学生参加汇报演出、各类比赛等,为学生搭建相互学习的平台,以及锻炼成熟稳重的心态和随机应变能力的机会。使学生具备自信、积极向上的良好心理素质,这样不管是以后走向工作岗位成为一名幼儿园教师,还是在生活中,都将用不怕困难,勇于面对挫折的态度来面对,对学生是一笔宝贵的财富。

### 3.3 通过音乐鉴赏渗透德育教育

音乐欣赏课是学前教育专业音乐课程中的重要组成部分,主要方式是通过对一些世界名曲进行赏析。在音乐欣赏课中通过学生对音乐的反复聆听,感受到乐曲中的律动、节奏、构图等,结合乐曲创作年代和创作人的背景、经历等,深层次的感受音乐中的喜怒哀乐和情感变化。在音乐鉴赏课渗透德育教育,具体是通过分析乐曲背后的内容,结合历史特点,感受歌曲中所表达出来的美好的感情,比如:通过欣赏《梁祝》,能够感受到爱情的坚贞、纯洁和为爱人做出牺牲的伟大精神;通过欣赏《高山流水》感受到伯牙和种子期的友谊,有利于同学之间建立起身后的友谊;通过欣赏《二泉映月》感受作者在音乐中寄予的对美好生活的向往和追求光明的勇气。这些音乐欣赏曲目,传达出来的情感都可以当做德育教育的素材,通过对美好音乐的欣赏,有利于学生高尚道德情操的培养,有利于学生人格的塑造,对于学生未来的整个人生来说,具有重要意义。

### 3.4 通过音乐课外活动渗透德育教育

音乐课外活动形式多种多样,可以是乐器弹奏表演,也可以是大型的合唱比赛,当然也可以是参加的一些音乐节目。学校应当鼓励学生多参加这些课外活动,一方面将课堂搬到户外,通过比赛、表演等形式巩固音乐基本知识,将这些知识运用到实际中。另一方面,提升了学生的德育水平,通过参加这些比赛,学生个人的应变能力有了很明显的提升,自信心也随之增加,与此同时,学生以团队的模式参加到各类音乐比赛、活动中,学生之间的默契度上升,能够意识到团队合作的意识,一个人的声音再凸显,再优秀,在大合唱中也应当收敛光芒,将自己的声音融入到集体当中,实现自己的价值。

## 4. 小结

德育作为一种教育过程,是永恒不变的,而作为一种教育方式,其途径又是多种多样的。将德育教育融入到学前教育专业学生的音乐教学中,消除学生对德育教育的抵触情绪,对学生成为一名合格的幼儿园教师起着十分重要的作用。将德育教育渗透到音乐教学中应当是顺畅、自然地,切不可生搬硬套,反而会引起学生的反感。另外,培养学生们的德育水平,对他们日后走向工作岗位,继续在工作中将德育教育传授给孩子们是十分必要的。

## 参考文献:

- [1] 王生明. 浅谈在中职学前教育音乐教学中如何加强德育渗透[J]. 都市家教(上半月), 2015(10):164.
- [2] 黄青. 浅谈中职学前教育专业音乐教学中德育渗透的模式[J]. 北方音乐, 2018, 第38卷(10):129-130.
- [3] 邹文娟. 浅谈学前教育专业音乐教学中的德育渗透[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2015, (25).
- [4] 赵芳. 高职学前教育专业音乐教学中德育教育的渗透[J]. 北方音乐, 2018, 第38卷(1):141, 164.

**作者简介:** 韦兰英, 1997年10月, 民族: 壮, 出生地址: 广西宜州市屏南乡, 单位: 广西城市职业大学, 现在身份: 教师, 研究方向: 学前教育学。