

强化意识,教好部编新教材

◆辛克敏

(天津市静海区陈官屯小学)

摘要:百年大计,教育为本;教育大计,教师为本。作为部编语文教材的直接实践者,我渐渐领略到新教材的魅力,它图文并茂,视野开阔、立意高远,以立德树人为主要目标,充分体现了社会主义核心价值观,加强了对中国传统文化的教育,重视培养学生的民族精神和民族自豪感。新教材的使用,呼唤教育教学方式的变革,把新的课程理念转化为具体的教学行为已成为新教材使用的核心问题。我们要努力探索一条使学生乐于接受并能促进其发展的新路,我从以下几方面谈几点做法:一、开发课程资源,在多彩的生活中学语文。二、创设情境,在良好的氛围中学语文。三、开展活动,在多样的活动中学语文。四、更新观念,在自主的探究中学语文。

百年大计,教育为本;教育大计,教师为本。作为部编语文教材的直接实践者,我渐渐领略到新教材的魅力,它图文并茂,视野开阔、立意高远,以立德树人为主要目标,充分体现了社会主义核心价值观,加强了对中国传统文化的教育,重视培养学生的民族精神和民族自豪感。新教材的使用,呼唤教育教学方式的变革,把新的课程理念转化为具体的教学行为已成为新教材使用的核心问题。我们广大教育者要努力探索一条使学生乐于接受并能促进其发展的新路,使学生更乐于接受新知识并能促进其成长和发展,使课堂教学效果显著提高,下面我就对部编新教材下的语文教学谈几点想法和做法:

一、开发课程资源,在多彩的生活中学语文

《义务教育语文课程标准》指出:语文教学应调动学生的学习积极性,为学生创设良好的自主学习环境。我们要开发并利用好语文教材,发挥教材的多种功能,倡导生动活泼的自主学习方式,改变单一的以讲授文本为主的教学模式,把丰富多彩的课程资源引进课堂。作为语文教师,要注重培养学生的自主学习的能力,比如通过引导学生通过课外阅读、在班级里举行故事会、每日新闻播报、办文苑手抄报、故事剧、个人作品集等多种方式,创设优化班级文化氛围环境,发挥环境育人的作用。也可以在教室里张贴学生作品,如手工、书法、绘画作品,日常学习中,要发动学生办好班级的“图书角”、“阅读栏”等,尽量做到每次有创新,逐步开发形成各具生动活泼的校本课程。

如部编版一年级上册《自选商场》一课,教材选取的素材贴近儿童实际,符合儿童认知特点。自选商场是儿童感兴趣的地方,蕴含着丰富的识字素材,而创造性地使用这些素材,才能把情境用活,把知识教活,才能引导学生主动地认识更多的物品名称,感受到语文知识就在我们身边。为此,在教学时我让学生把自己在商场买过的东西的名称制成小卡片,不会写的字可以用拼音代替,贴在物品下面,模拟商场购物,把卡片上的物品名称读对时才能买走东西,同学们有的当售货员,有的当经理,有的当顾客,欣喜地开展销售和购物活动,把课堂学到的知识用于实践中,课堂俨然成为了生活中一个常见场景,取得了良好的教学效果。

二、创设情境,在良好的氛围中学语文

课堂是学生学习的渠道,教学过程应该是让学生掌握知识学习生活技能的生动课堂。教师要利用语文教学材料的丰富性,创设教学情境,运用多种形象直观的教学手段,有效的灵活多变的策略,引导学生产生强烈的求知欲,培养创造性思维。如在教育部编版一年级上册《小小竹排画中游》一课,我首先从课题下手,读了课题你有没有知道些什么?还有什么想要知道的?有什么不懂的问题提出来,可让学生先答题,还有的问题通过学课文弄明白。在优美的《江南丝竹调》音乐中,播放小竹排在画中游的多媒体课件,听朗读配音。学生在感知课文内容的基础上,一边入情入境地朗读,一边想象江南水乡的美丽富饶,犹如身临其境,从而萌发学生热爱家乡,热爱祖国的思想感情。

在识字课上,我经常提问学生:“你是怎样记住这个字的?”“你还有更好的记住它的办法吗?”以引导学生思考,激

活他们的创造性思维在这样的学习氛围中,学生创造了许多实际方法,如:

1、加一加。就是把两个或多个已掌握的字,组合在一起,拼成新的字,如:门+口=问;木+公=松;木+又+寸=树。

2、减一减。就是从认识的字中去掉部分,如某个部首或部件。如“鸟”字去掉一个点就是“乌”。

3、换一换。把熟字的部首改换成其他部首变成生字。如“杨”可换成“汤”“扬”等形近字。

4、说一说。就是用自己的话来理解字的意思。如“信”“就是有一人,把要说的话写在纸上寄出去。”

5、比一比。通过与熟字比较字形,区别他们的音形义。如“自”与“目”。

6、演一演。有个学生在学习“看”时是这样记的:模仿孙悟空的经典动作,把手放在眼睛上,就是“看”,学生们一下子就记住了。

7、猜一猜。把生字以字谜的形式出现,让小伙伴猜。如“一口咬掉牛尾巴”,是“告”。

8、编一编。如,将《找花生》一课的生字“找、生、格、外、呀”,编进儿歌,“找呀找,找花生,没找到,格外急,花生呀,在地里。”

三、开展活动,在多样的活动中学语文

有教育家曾说过,孩子们的工作是游戏,在游戏中激发他们的思维,是他们最喜欢的方式。低年级学生更是喜欢游戏。因此,我十分重视寓教于乐,让学生们在欢乐的氛围中学语文。教学中我设计了多种课件、游戏:

1、“摘苹果”。老师先把生字或词语写在不同颜色的苹果上,让学生把认识的字或词语摘下来,并分类放到合适的筐里。其他同学拍手唱儿歌:秋天到,秋天到,果园里真热闹,苹果大,苹果甜,我们一起摘苹果。

2、“找朋友”。老师将写有生字和音节的卡片或几组反义词发给同学,再“找朋友”的音乐下跳舞,如,一个学生先自我介绍:“我是‘来’,我的朋友在哪里?”另一个学生站出来说:“我是‘去’,你的朋友在这里。”然后,跳出来和他成为朋友。

3、“戴帽子”。老师依次把生字卡片出示在黑板上,将生字的音节写在帽子形卡片上,发给同学,要求学生贴在相应的汉字上面,比谁贴的又快又好。

4、“小蝌蚪找妈妈”。几名同学带上写有声母的青蛙头饰,另外几名同学写有生字的小蝌蚪头饰。在表演游戏的同时,完成读准声母和生字的读音,然后进行个别读和领读。

还有“登山”读词语课件、“拉火车”扩词课件,“钓鱼”读字词课件,“走迷宫”课件等,把这些游戏、教学课件融入教学,省时高效。

四、更新观念,在自主的探究中学语文

小学生具有乐于交往、好表现自己的心理特点,由于能合理的利用竞争机制,形成良好的人际关系,教师要根据教学目标、教学内容等合理地交流,交给学生必须的合作技能,通过新课导言的设计,提出一些富有启发性的问题,使学生产生学习兴趣和欲望,促进学生思考,产生合作学习的冲动和欲望。在合作学习中,教师要注重观察和倾听,并为他们及时准确地找到解决问题的突破口,提供必要的帮助,让学生会探索、会发现,不断地引发学生思维的碰撞,把学生的探索引向深入,为他们搭建其充分展示自己的舞台。

新课程教材的实施对广大教师来说是新的挑战 and 考验,我们在课堂上要更多地关注学生,通过多种形式提高学生的学习兴趣,引导他们产生求知欲,激发他们的创造性思维,让学生通过探索活动获得知识,成为学习的小能手。我们要自觉树立主动研究的专业意识,不断学习、不断尝试,做新教材的探索者、先驱者。