

充分发挥分组合作学习的作用提升小学美术教学效率

◆张荣方

(辽宁省新民市公主屯学校 110300)

摘要:在小学教学过程中,小学美术是一项必不可少的学科,只有认真落实好小学美术教学工作,才能提升小学生的审美能力、欣赏能力及综合素养,因此我们应该重点关注小学美术教学工作的落实。当前,摆在小学美术教师面前的主要问题就是怎样提升小学美术教学质量,基于此,我们应该进一步优化教学方式,把分组合作学习方式运用到小学美术教学过程中,加强小学生之间的沟通交流,借助分组合作学习提升小学美术教学质量,增强小学生的学习凝聚力,提升小学生的学习积极性,并确保小学美术教学任务的完成。该文主要针对分组合作学习分析了其在提升小学美术教学效率中的重要作用。

关键词:分组合作;合作学习;小学美术;教学效率

伴随着我国新课程改革工作的不断落实,传统的教学方式已经落后,无法满足教学改革工作的需求,因此我们需要不断优化教学模式,小学生的综合素质提升逐渐得到了人们的重视与关注,更多有效的教学模式创新在课堂教学中发挥重要作用,其中分组合作学习方法就以其独有优势,被新课改大力倡导。小学美术课程是为培养小学生艺术素养与综合素质而开设的一门课程,在提高小学生想象力与创造性以及个人修养内涵方面有重要意义,而如何开展小学美术课堂教学活动,是美术学习的关键,在新课改理念的引导下,分组合作学习在小学美术教学中广泛应用,并在提高小学美术教学效率方面发挥重要作用,具体表现在以下几个方面。

1 分组合作学习在小学美术教学中的价值

只有不断激发小学生的美术学习兴趣,才能提升小学美术教学效率,才能让小学生喜欢小学美术并主动学习小学美术知识。小学美术是一门思维比较开阔的课程,其通过绘画、作品鉴赏和手工制作,能够逐渐培养小学生的艺术思维和想象力。在小学美术教学过程中实施分组合作教学,能够提高小学生的学习兴趣,开阔他们的视野,培养他们的团队认知,让他们真正学到美术知识。教师要结合小学生的性格、喜好、习惯和接受能力等,对其进行分组,实现学生与学生之前的互帮互助,提升小学美术课堂的灵活性和趣味性。

2 结合实际需求选择科学的分组合作方式

分组合作学习方式的选择直接关系到小学美术教学工作的顺利落实与否,我们应该结合实际需求选择合适的分组合作学习方式,从根本上提增小学美术教学质量。为了提高学生之间的合作意识,培养他们的合作精神,先将学生按学习基础与能力分为优、中、较差三个组,再通过民主方式,按学生意愿合理搭配分组,确保每组中都包括优、中、较差三个程度的学生,便于相互帮助、互相学习。然后根据分好的小组,教师可按小组成员各自的特长与优势指导小组合作,由小组成员共同讨论并提出意见与建议,让他们在相互争论与探讨的过程中,充分展示自我,了解每个小组成员的意愿,优化小组的具体分工,为促进小组合作学习效率的提高创造基础条件。在小组学习中,让绘画及手工制作基础好且学习能力较强的学生作为小组长来带动整个小组参与到合作学习中,并定期轮换小组长,充分调动起小组成员的学习积极性,激发学生的学习兴趣,综合提高学习效率。

3 选择合适的学习材料,适当给予学生科学的指导

在分组合作学习过程中,选择合适的学习材料非常关键,结合每个学生的学习差异及需求适当给予科学的指导,才能更好的落实分组合作学习任务。并不是所有美术课程都可通过合作学习而取得显著成效,这就需要教师通过精心选题,合理安排课程设置,如《会动的剪影》这一课就可通过合作学习而取得显著成效,我将合作学习环节置于本课教学过程中,将学生科学合理的分成八个小组,每个小组成员再研究讨论按各自的特长具体分工,比如有剪头和躯干的、有剪手臂的、还有剪腿的、共同合作缝合手臂和腿以及安装木棍的等等,同时把握好合作时机,让学生在合作学习过程中,感到合作学习的意义,自愿参与到小组合作学习中。另外,在小组合作学习中,教师将自主权交到学生手中

的同时,应适当加以点拨与指导,比如在共同合作缝合手臂和腿时,关键点教师要适时点拨,重点强调缝线要松紧适度,这样所制作的剪影才能活动自如;需要强调的是在设计与制作环节,学习小组的组员们可提出意见与建议,以此来更好的完成设计与制作,教师应经常到各个小组当中进行巡查,适时的指导学生学习方法与制作的技巧,有效的提升小组合作学习能力。同时,也充分体现出了分组合作学习的参与性与实效性。

4 科学布置各项小组竞赛工作

小学美术分组合作学习工作的落实非常重要,我们需要科学布置好各项小组竞赛工作,创建科学的小组评估制度。通过小组评比激励机制,可以使学生在课堂纪律、内容安排、语言表达、形象体现、色彩表现、构图设计等各方面,都能有所进步。提高小组成员的集体荣誉感,让他们积极参与到小组学习中来,通过有效的讨论与建议,将各自的意见表达出来,为小组合作制作处处统一优化的学习方案献计献策,并积极参与到小组活动中来,共同完成小组任务。在这一过程中,要坚决杜绝个人主义,避免评比时忽略团体。如在《鱼儿游游》这一课程教学中,让学生通过小组合作并参与到设置好的小组竞争中来完成学习任务,学生可以通过绘画或剪贴等方式,将制作出的各类鱼粘贴在预先布置好的海底世界,然后各小组之间将自己的海底世界展现出来与其他小组进行比较,看哪一组的成果最丰富绚丽。通过这样的竞赛,可以使小组成员之间更加团结,充分发挥他们的团队精神,让学生的美术学习充满乐趣,并提高学习有效性。

5 全面落实评价工作,积极分享学习成果

为了进一步落实好分组合作学习方法,我们应该鼓励学生积极参与到小学美术学习活动中来,充分发挥分组合作学习的作用,全面落实评价工作,积极分享学习成果。综合性评价,是让学生对其阶段内的学习成效有一个整体的认识,对学习过程中的不足进行合理反思与思考,对自身的学习方法与技巧方面的不足进行改进,并通过与其他小组之间的竞争,懂得取长补短、扬长避短,综合提高小组以及小组各成员的学习效率。所以说,教师对教学活动中各小组的评价,应在由针对性与全面性的基础上,更具有鼓励性与指导性,引导学生进行自我评价与对小组的集体评价,促进小组成员之间以及小组之间的相互促进、互帮互学,让学生在综合评价的基础上,实现学习成果共享,认识到自身在小组合作学习中的重要性及意义。如在《元宵节里挂彩灯》教学中,给各小组分别分发一个彩灯模型,让各小组对手中的彩灯的问题进行探讨,并通过设置的一系列“闯关”游戏,让学生全部参与到教学活动中来,通过观察、触摸、拆卸以及亲手制作等,对彩灯的制作方法进行有效性探究,对撕、贴及画等材料的具体应用有一个整体把握,教学问题都得以解决。然后学生可以在小组活动与学习中,通过实际动手制作与游戏参与及综合评述等,得到审美体验,并共享学习成果。

结束语

总而言之,分组合作学习在小学美术教学落实中起到了不可替代的作用,能够有效提升小学美术教学效率,在精心的选题与适时的点拨指导等教学安排下,实现相互帮助、团结协作、取长补短、优势互补,在充分调动起美术学习的积极性的同时,有效提高小学美术教学效率,培养学生的团体意识与参与意识,增强他们的集体观念与竞争意识,实现美术教学的意义。

参考文献:

- [1]郭秋菊.合作学习教学探索[J].中国校外教育,2011(z2).
- [2]袁满娥.小学美术分组合作学习模式探索[J].教育界,2010(7).
- [3]王海军.小学美术教学中有效合作学习[J].时代教育,2010(3).
- [4]郑拥军.合作学习在美术教学中的运用[J].小学时代,2010(1).
- [5]奚洋.浅析低年级美术课堂合作学习的几个要素[J].新校园:理论版,2012(1).