

散思维之光，撷创新之珠

——高中议论文写作分析素材之发散思维法

◆刘会欣

(河北省定州市第二中学 河北省定州市 073000)

在作文教学中培养学生的发散思维，能使学生思维敏捷，思路开阔，思考周密，认识深刻，具有独创性。发散思维，又叫求异思维、辐射思维，就是沿着不同的方向、不同的角度思考问题，从多方面寻找解决问题答案的思维方式。它表现为多向思维、侧向思维、反向思维。不善于多元求异，就永远不能真正理解、驾驭多姿多彩的世界。

天女散花——多向思维的运用

多向思维在审题立意上的运用就象天女散花，把思维彻底放开，无拘无束地去想，记下所有的思维闪光，让漫天飞舞的花朵带来春天的讯息，也就是从中找到那个最适于自己写作的立意。

有这样一则材料作文：有个鲁国人擅长织麻鞋，他的妻子擅长织白绢。他们想到越国去居住，于是有人对他们说：“你们将会贫穷不堪了。”这个鲁国人问他是何道理，那人说：“麻鞋是穿在脚上的，而越人是赤脚走路的，白绢是做帽子的，而越人是披发的，你们夫妻的特长，在越国是无用武之地的，怎么不贫穷呢？”

运用多向思维进行发散性思考，可以从鲁人、劝告者、综合的三个不同角度进行立意。

从鲁人角度看，他们的特长在越国无用，去越国自然会穷，可以得出“办事不要脱离实际”“要讲究经济效益”“亏本生意做不得”“无用武之地焉能生财”等立意；从劝告者角度，他劝鲁人不去越国的理由，是越人赤脚不戴帽，所以去越必穷，可以得出“办事不要脱离实际”“要讲究经济效益”；从综合的角度分析，与当前实际联系来进行类比，农民进城办企业，要发挥自己特长，扬长避短，掌握信息，才不会亏本，可以得出“扬长避短，生财之道”“动机与效益”“信息与致富”等立意。

在天女散花似的多向思维进行中，一定要把握好的一个问题就是控制时间，写作之初的发散思维如果浪费掉了太多的时间，多向思维虽然起到了开阔思维的作用，但影响了整体的写作进程，最终因小失大，得不偿失。只有简洁明快的多向思维，才是高效率的、有价值的发散思维。

反弹琵琶——逆向思维的运用

逆向思维也叫求异思维，它是对司空见惯的似乎已成定论的事物或观点反过来思考的一种思维方式。

还就上面的那个材料来说，如果用逆向思维来思考：鲁人去越国难道一定会穷吗？有什么方法使他不穷？因为越人赤脚披发，鞋帽就大有市场，鲁人夫妻就有用武之地了。同时，鲁人还要有智慧去改变越国的现状，提高越人购买力，鲁人才会富。这样就可以得出“敢于改革，大胆创新”“鲁人去越，未必不富”“用想法变革现实”“既要稳重也要冒险”“不能墨守陈规”等立意。

再比如我们耳熟能详的司马光砸缸的故事也是运用逆向思维的典型例子。由于司马光年纪小，个子矮，力气不足以把落水的小朋友从水缸里拉出来，也就是不能通过爬进缸中救人的手段正面解决问题，因而他就转换为另一手段，破缸救人，砸破水缸，让里面的水流出来，水离开了人，人自然就得救了，从而顺利地解决了问题。

再比如做钟表生意的都喜欢说自己的表准，而一个表厂却说他们的表不够准每天会有1秒的误差，不但没有失去顾客，反而大家非常认可，踊跃购买。

经常进行逆向思维训练，还可以练就一双“火眼金睛”，能轻松应对实用类文本阅读、文学类文本阅读等等。更主要的是逆向思维可以锻炼自己思维的缜密性，在驳斥对方观点和对方论据的同时，自己也会主动完善自己观点和论据，甚至包括论证方法。如此时间一长，自己的思维就会日臻完善，相应地，写作也就渐入佳境了。

逆向思维就如同反弹琵琶，所发之声很大程度上就会因新鲜

奇特而让人耳目一新，过目不忘。但需要注意的是反弹琵琶一定要有理有据地进行充分的论证，并保证最后的观点能自圆其说，首尾圆合。

剑走偏锋——侧向思维的运用

侧向思维就是在思考问题时，避开问题的锋芒，从侧面去想，在最不打眼的次要地方去多做文章，深挖下去，并把它价值扩大。这样往往会有意想不到的效果，其论证也会更简单更方便。

面对上面的那个材料，关注材料中的鲁人、劝告者、整体事件，多向多元地认识这个事情属于多向思维；从与劝告者意思相反的角度思考此事，属于逆向思维；除此之外，还有剑走偏锋的侧向思维。比方说，探究“如何给人建议”的问题——一方面没有调查就没有发言权，要给人建议必须对情况很了解很清楚，在这一点上，劝告者对鲁人的技艺和能力是了解的，对越人的生活习惯也是清楚的，基于此，就有了给人建议的基础了；另一方面，给人建议一定要目光长远，有发展的思维，眼前的现状确实是“去越必穷”，可从长远的眼光来看，赤足披发的越国却是鞋帽巨大的潜力市场。如果有了这样的思维深度，那给出的建议必然是高屋建瓴的、利于长远发展的好建议。

再比如，英国著名作家毛姆的小说有一段时间销售不畅，他便在报刊上刊登了一则征婚启事：本人年轻英俊，家有百万资产，希望获得和毛姆小说中主人公一样的爱情。结果毛姆的这一独特举动使他的小说在短时间内被抢购一空。

毛姆在推销他的小说中，就运用了思维的独特性，收到了意想不到的效果。所谓思维的独特性，就是指超越固定的、习惯的认知方式，以前所未有的新角度，新观点去认识事物，提出不为一般人所有的、超乎寻常的新观念。

在运用侧向思维时，需要注意的是剑走偏锋，也要立足于剑，而不要走偏锋，走到了刀那里。

总之一句话，在高中议论文写作过程中，面对材料进行审题立意时，先使用“天女散花”打开思维的闪光器，让思维的花朵在空中飞舞起来；再“反弹琵琶”，运用逆向思维，看有没有能自圆其说的创新观点；最后“剑走偏锋”，在次要的地方做做文章，挖一挖细节处的重大意义。这样写出来的文章才是深谙发散思维的人写出来的新颖深刻的佳作！

作者简介：刘会欣(1977.2-)，女，河北省定州市人，大学本科，河北省定州市第二中学，高级教师，研究方向：高中语文。

