

# 阅读教学切入点运用的实践和探索

◆黎洪南

(广东省肇庆市第十一小学 526040)

**摘要:** 阅读教学是学生、教师、文本三者之间对话的过程,在这个平等对话的过程中,用怎样的话题和方式开展对话,从什么地方开始对话,这就是教学的切入点。在教学中,教师首先要用自己的慧眼,找准分析的切入点,既要给学生思考的空间,激活学生学习的潜力,又能使教材内容生动形象地在课堂中得以再现。只要我们用心思考,用心创造,根据不同的课型,创设不同的阅读教学的切入点,阅读教学就肯定会精彩纷呈,事半功倍,大大提高课堂教学效果。

**关键词:** 切入点; 题目; 关键词句; 过渡段; 中心句; 插图

什么是教学切入点?就是指教师在阅读教学中的突破口。阅读教学是学生、教师、文本三者之间对话的过程。在教学中,教师要用自己的慧眼,找准分析切入点,既要给学生思考的空间,激活学生学习的潜力,又能使教材内容生动形象地在课堂中得以再现。下面就阅读教学的切入点上好阅读课谈几点体会。

## 一、从课文题目中抓准切入点

大家都知道,题目是文章的眼睛。而眼睛是心灵的窗户。抓住文章的题目,就能迅速切入文章内容,也是打开文章心灵之窗的最有效的途径。例如,教学《蟋蟀的住宅》这篇课文,在学生读完课后,首先引导学生围绕课题提问:课题的中心词是什么?这个中心词在文章中起什么作用?在学生回答中心词是“住宅”,“本文的内容是写蟋蟀的住宅怎样得来的和它的住宅有什么特点”后,接着问:题眼是哪个词?学生大声回答:“蟋蟀”。然后启发提问:“人类住的房屋才叫住宅,为什么作者把蟋蟀住的地方也叫住宅呢?”“究竟作者是何意?”让学生通过认真阅读课文来思考解决。这就为课文的学习确定了方向,也为师生互动学习课文达到事半功倍的效果。

有些课题要从课文的中心思想和渗透情感线索来考虑,可以用反题意切入。例如教学《再见了,亲人》一课,从了解“亲人”的意思入手,当学生知道亲人是只指有血缘关系的人时,教师问:“朝鲜人民与志愿军有血缘关系吗?”“那么志愿军为什么要称朝鲜人民为亲人呢?”让学生通过找资料读课文的方法,用事实来证明“朝鲜人民与志愿军战士虽然不是亲人,但就是亲人,而且胜似亲人”。最后通过有感情读课文,还可以加深体会对“亲人”更高层次的理解。

## 二、从课文的开头或者结尾的关键词句中抓准切入点

有些课文开门见山,开始段总是对全文进行总概括,且总共有可以带动对全文理解的词句。例如《观潮》这篇课文的一开始就提出:“钱塘江大潮,自古以来被称为‘天下奇观’。”这是概括课文的重点句,也是课文要告诉我们的主要内容。教师首先要引导学生抓住“天下奇观”这个关键词语,并且要很好地理解这个词语,然后引导学生顺着“为什么称钱塘江大潮为‘天下奇观’呢?”这个思路去读、去想,理解每个自然段的内容,特别要抓住课文中那些说明钱塘江大潮怎样“奇”的重点词、句、段来理解。这样,既为学生指明了思维的重点,又为这节课的阅读教学明确了方向。

此外,还有些课文关键词在结尾处。例如《中彩那天》一课,最后自然段有一句是“成年以后,回忆往事,我对母亲的教诲有了深刻的体会。”教学中就可以抓住“母亲的教诲”这个词语,引导学生读书品味课文,体味母亲说了一句怎样的话?体味课文是从那些内容表现母亲的教诲所起的作用。从课文结尾处抓准了切入点,这样对整节课阅读教学就会得心应手,也起到事半功倍的效果。

## 三、从课文的过渡段(或过渡句)中抓准切入点

课文的过渡段(或过渡句)对文章内容起到承上启下的作用。在阅读教学中,只要引导学生把握住文章的过度段(或过渡句),就能更好地理解全文的内容。例如,在指导学生阅读《秦兵马俑》一文时,在学生齐读课后,教师问:这篇课文是围绕哪一自然段展开来写的呢?这一段有什么特点?在学生说出“兵马俑不

仅规模宏大,而且类型众多,个性鲜明”后,再引导学生合作探究课文又是怎样抓住“规模宏大”“类型众多,个性鲜明”的特点来描写的?这样就为生生合作探究、解疑提供了交流的平台,为理解文章的内容打下坚实的基础。

## 四、从课文的中心句中抓准切入点

对高年级的学生来说,找中心句不难理解。课文的中心句对文章起到提纲挈领,总结归纳,深化内容的作用。在教学中,只要引导学生抓准课文的中心句,就能更准确地领会全文的主要内容。抓住中心句这个突破口,教师在把握教学重难点上就更准确了。例如,在指导学生学习课文《一夜的工作》时,教师一开始就采用直奔课文中心的教学法。指出:本文有一个特点,全文都是围绕着一句话展开写的,这句话对课文起着总结归纳的作用,这句话在哪里呢?请找出来。当学生说出“他是多么劳苦,多么简朴”后,再引导学生开展讨论:课文哪些内容是写周总理工作劳苦的?哪些内容是写周总理生活简朴的?由于目标明确,小组成员讨论十分热烈,发言踊跃,很快就解决了问题,达到了事半功倍的目的。

## 五、从课文的插图中抓准切入点

课文中的插图色彩鲜艳,形象生动,富有童趣。课文插图大多所表现的都是文章中最精彩的片段,有的再现课文的主要内容,有的再现故事的高潮,有的再现主人公的形象……这些插图不但能激发学生的学习兴趣,而且能帮助学生认识事物,理解课文内容,发展学生的思维能力和表达能力。讲读课文时,必须引导学生从插图抓准切入点,让学生进行形象思维,然后过渡到抽象的语言文字,这样设计更有利于唤起学生学习课文的兴趣。例如《观潮》一课的插图有两幅,第一、二幅图画的内容分别是人们盼望大潮到来和大潮汹涌而至的场景。教学时,教师先引导学生观察画面所叙述的内容,然后直接切入文章重点段第三、四自然段,让学生边读文边看图,引导学生品味文章前后的内容,理解钱塘江大潮的确是“天下奇观”。

综上所述,只要我们用心思考,用心创造,根据不同的课型,创设不同的阅读教学的切入点,阅读教学就肯定会精彩纷呈,学生学得开心,老师教得省心,事半功倍,大大提高课堂教学效果。

但是,选择切入点还应注意的问题是:第一,切入点要精巧。一篇文章,无论从哪个角度都有无尽的味道,切入点越小,越便于师生集中有限的时间突破重点难点。第二,切入点要提纲挈领。好的切入点是能够发散和收缩全文内容的,所以选择切入点之前,必须要整体把握教材,全面了解学生。第三,切入法要富于变化。具体操作起来,因课而异,因人而异。

