

早期音乐教育与儿童思维发展

◆陆映晓

(云南保山市施甸县由旺镇躲安小学)

摘要:生活中,经常会听到父母这样的抱怨。给孩子报班晚了错过了最佳的学习时间等等。这些现象都在表达着越早对孩子进行教育,对孩子本身接受能力来说就越好。所以说,在音乐教育方面对于孩子早期音乐教育方面对孩子的发展有什么主观影响?笔者将从早期音乐教育与儿童思维发展这一方面进行探究,进而得出早期音乐教育对儿童思维发展中做出的积极影响的相关结论。

关键词:早期;音乐教育;儿童思维;发展

儿童,是人的生长过程中的一个对于学习至关重要的一个阶段。人的一生,是接受教育不断学习进步的一生。对于思维想象力智力的开发,在儿童时期至关重要。就有人说,儿童时期的大脑容量相对于成年之后会大很多,但是经过相关专业研究显示,幼儿时期脑容量并不比成人的大。只是早期脑袋中的杂念比较少,在学习过程中,对于学习内容的理解空间也就更加的大。那么,早期的音乐教育对儿童的思维发展有哪些积极的影响呢?早期的音乐教育对于小朋友是不是必须的呢?

1 注重培养思维方式

1.1 培养思维方式的重要性

对于儿童时期的孩子们来说,接触过多的知识对他们来说并不是一件好事,然而在这个时期,家长和老师更应该注重孩子思维方式的培养。思维方式,是在以后的生活中面对困难面对各种问题时的一种面对的方式。思维方式的培养有利于以后在生活中更加方便简单的面对各种困境。思维,也就是意味着有自己的想法,有一定的想象力,人的幸福感大多数来自于想象出来的美好事物,人类的很多发明创造都是来自于人们的想象力。所以培养孩子的思维方式至关重要。

1.2 早期音乐教育与思维方式培养的关系

早期音乐教育对于孩子的想象力的创建有一定的积极意义。早期的音乐教育尤其是对于孩子在想象力方面的积极意义更为明显,主要表现在形象思维的创建。形象思维,顾名思义即是对各种食物美好与否的评价,即是一个人审美水平的关键。儿童经过早期音乐教育之后,对于想象的内容更加的具体化,形象化。他们可以在自己的头脑中对与美好事物的想象进行一番创作,儿童在听到动感的音乐身体会不由自主的晃动摆动起来,这就表现了音乐对于儿童在身体运动方面的积极性。音乐是一种情感的表达,流传很久的音乐往往是有某种特定的感人的意义,儿童在听音乐时往往可以经过大脑的想象,想象出来一种特定的环境,这一过程促进了儿童思维想象力的开拓。可见,早期音乐教育对孩子的思维方式的创建有不可估量的积极意义。

2 早期音乐教育对孩子的积极意义

2.1 早期音乐教育的积极影响

触类旁通所讲的就是在精通一个本领之后,对于在做对于这方面相关的事情时往往会更加容易。对于接受过早期音乐教育的孩子来说,在日后学习音乐方面知识时会比没有接受过早期音乐教育的孩子更加的简单,因为在他们的大脑中已经建立了对于音乐的基本概念。早期音乐教育往往会使孩子对于音乐产生一种喜欢,家长和老师更应该注重这一方面的变化,因为学习音乐的过程是一个漫长复杂不会有明显结果的过程,所以在这个过程中家长和老师应该给予充分的肯定。

2.2 早期音乐教育对品格建设的意义

这种反复的一直在做一件事情对于孩子的认真性以及不轻易说放弃的美好品格的建立有至关重要的意义。对于儿童时期学校音乐来说是一个漫长的过程,在这个过程中,孩子在家长的鼓励下,做自己不擅长的事情,因为学习音乐的过程很漫长,并且学习音乐的时候必须全心全意百分之百的投入,而且可能在短期内看不到学习的效果,在这一过程中,孩子要经历很多,一点一点的积累音乐相关的知识,并且最后坚持了下来,这就有利于坚持在孩子内心中的建设,同时,在孩子心中的细心耐心的建设会

更加的牢固,就对于学习音乐的这个过程对孩子的积极意义就不可忽视。因此,早期音乐教育对于培养孩子坚持不懈,不轻易说放弃的积极品格的建设有一定的积极意义。

3 早期音乐教育对孩子思维逻辑的建设

3.1 思维逻辑的建立

音乐是抽象的,难以理解的。抽象的逻辑思维更加方便孩子对于音乐的理解与认识。通过抽象思维的建立,孩子们开始不是简单的通过直觉或者感觉来判断事物,孩子们开始通过两件事情的对于与比较来进行对比思考,渐渐的理解了事物两面性的存在。学习音乐的孩子,会在儿童时期就了解到关于乐理的知识,乐理知识是枯燥的无味的。所以在学习的过程中一定要注重思维逻辑的建立,思维逻辑是人脑的一种活动,在面对问题时人们往往会通过自己的直觉或者感觉对事情做出评判,这个时候的评判往往是理性的,所以,在面对选择的时候,人们应该理性的思考,运用逻辑思维做出一个理性的判断。在欣赏音乐的时候,孩子可以通过自己在音乐方面的学习,轻易地听出音乐中所包含的乐器等等。这是孩子的思维建设的一种体现。

3.2 思维建设的积极意义

在学习音乐的过程中,认识谱子是一种基本要求。所以在达到这一基本要求之前,就要求孩子们抄谱子,以便记下谱子。在这一过程中有利于孩子们对于眼睛,心,手三者之间的结合使用。同时还可以加强孩子的空间记忆,在这一过程中孩子们也许与作家进行了跨越式空的交流,同时,读谱也是学习音乐的基础之一。读谱时更加的要求孩子细致认真,认真的观察谱子上的每一个音符。把音符读懂,同时也要把握好节奏,控制好节奏是一个音乐作品的重要环节。抽象的逻辑思维对于孩子学习音乐是至关重要的,对于学习音乐的孩子,在认识学习乐谱时,应当运用好抽象逻辑思维,把学习乐谱当做像学习汉字一样。使孩子们认识到音与音之间的加强,减弱,重合等等相关关系。让他们的思维受到逻辑思维的影响。使他们的思维更加的开阔。

4 结束语

通过上面的讨论,不难发现,早期音乐教育对于孩子早期基础品格的建设均存在积极意义。这种早期的音乐教育对于儿童的思维方式思维逻辑的创建也是不可缺少的。早期音乐教育对孩子的影响不仅仅是孩子时期的短暂影响,更是对于孩子以后的发展更有深远的影响。使孩子的综合能力有所提升,使孩子面对困难时更加的勇于面对困难,使孩子的思维方式更加的发散,更加的有助于以后的学习,同时在无形中促进了思维逻辑能力的发展。

参考文献:

- [1]于兆林,庞宇博.当代儿童快乐钢琴教学的实践与对策[J].艺术教育.2018(13)11-11.
- [2]熊益飞.关于少儿钢琴启蒙教学中的几点问题及对策研究[J].北方音乐.2018(09)18-19.
- [3]周京瑾,郭超.浅析家长在孩子钢琴学习中的作用[J].戏剧之家.2018(12)28-28.

