

# 浅谈小学低年级美术绘画教学

◆张鹤清

(南宁市民族大道东段小学 广西南宁 530022)

**摘要:** 低年级小学生还处于对新生事物的感到好奇的阶段, 对于其知识本身的重要性以及逻辑关系并不是很注重, 其中小学低年级美术绘画课程对学生整体素质以及相关兴趣的培养有着重要作用, 因此在小学低年级美术绘画教学过程中要联系这些学生自身的学习特点, 通过有趣、生动、有效的教学方式提高学生的绘画兴趣, 促进小学低年级绘画的愉快教学。

**关键词:** 小学低年级; 美术绘画; 愉快教学

## 引言

文章主要围绕其教学特点以及提高教学效果的话题展开, 因此首先针对小学低年级美术教学的独特特点进行了分析, 在了解了小学低年级在该时期对于美术绘画教学独特感触的基础上, 探讨了提高对小学低年级美术绘画愉快教学具体措施, 希望可以为小学低年级学生的美术教学工作提供相关参考信息。

## 一、小学低年级美术绘画教学特点分析

### 1.1. 生动性与形象美的特点

美术绘画作为独特的一种视觉艺术形式, 在进行美术绘画教学过程中主要是通过作品的创作以及美术作品最终带来的视觉审美来触发人们的艺术感受, 小学低年级学生对新生事物的好奇心和兴趣都是很高的, 为了促进这些学生对于美术绘画的认识和兴趣, 通常情况下在进行美术绘画的教学工作中要通过具体的、生动且形象的模型进行教学, 通过小学低年级学生对这些生动、形象的教学实物产生兴趣, 引导他们产生一定程度的感受和共鸣的基础上, 这些小学低年级的学生就会借助自己所认识的、所接触到的各种美好的事情进行联想, 在充分激发他们的主观能动性的影响下, 对这些具有生动、形象的绘画对象就会产生自我动手操作的欲望, 通过借助各种绘画工具以及参考的实物, 这些小学低年级的学生就会把自我感受到、领悟到的美术作品创造出来, 各个学生对美术绘画的理解以及动手绘画的能力都不尽相同, 所创造出来的绘画作品在风格和颜色使用上也会存在一定差距, 但是这些都是低年级学生自己对形象生动的美术绘画的自我体验, 因此在小学低年级学生美术绘画教学过程中, 这种生动形象性的教学特点对于学生的自我创造性和动手操作能力都有很大的帮助。

### 1.2. 自我表现获得成就感的特点

无论是成年人还是未成年的孩子都有自我表现的欲望, 只不过对于未成年的孩子来说这种通过展示自己作品或者能力的信念更加强烈。在小学低年级的美术绘画教学中, 通常会展现出这些小孩子对于自己作品希望得到肯定和认同的情况, 而且这种自我表现和或者肯定的做法会表现的更加幼稚、冲动和外露。当完成一个绘画作品或者只是选择了一种自我认为好看的颜色时, 这些低年级学生都希望获得老师的肯定, 甚至有时候会与同学互相进行比较来获得自我价值的认可, 在这种情况下教师要对不同的绘画成果予以肯定, 与此同时, 教师要对这些小学低年级学生所体现出来的表现欲给以正确的引导和帮助, 对学生的自尊心和自信心予以充分的尊重, 从而不断激发这些低年级学生对美术绘画的兴趣。

## 二、提高小学低年级美术绘画教学工作分析

### 2.1. 塑造和谐平等、生动有趣的美术绘画课堂

要提高小学低年级的美术绘画教学效果, 其和谐平等的课堂氛围是必不可少的, 美术这门艺术学科最重要的不是所谓的理论知识, 而是课堂氛围, 处于该阶段的小学生内心是十分脆弱和敏感的, 只有看到面带微笑和蔼的教师进入课堂, 这些学生才会放松心态去与交流, 要创造和谐平等的课堂氛围的效果, 那么这些美术老师在进行授课讲解的过程中, 不要总是站在讲台上进

行, 而应该走到学生中间, 对教课的内容与学生之间进行引导式的提问, 并对学生的问题进行认真耐心的倾听和解答, 让学生感受到老师是尊重和喜欢自己的。另一方面在培养了和谐生动的课堂氛围后, 接下来对于这些学生来说就要为他们创造一个生动有趣的教学环境, 具体来说就是要尊重孩子爱玩、好奇的天性进行教学。首先对于小学低年级美术绘画课程的教学, 要注重课堂的导入工作。例如在对《可爱的方》这节课中, 教师可以通过制作几种可爱的卡通动物形象的帽子或者衣服, 然后带上进入教室, 在通学生惊讶、好奇的声音中, 在进入到美术课程的教学。同样对于像《走进大自然》那种美术绘画的课程导入中, 通过首先播放大自然视频的方式, 让孩子们对各种形态各异、变化万千的大自然景观生物展现出浓厚的兴趣。然后, 在吸引了孩子对课程的兴趣之后, 就要尊重孩子的天性通过“玩”的方式让这些低年级学生学习到美术绘画的知识。这就可以通过在课堂上做游戏的方式培养和引导这些低年级学生对于美术绘画审美的意识, 同时对于美术绘画的操作能力和技巧的提高也有潜移默化的作用, 例如对这些低年级学生先进行分组的情况下, 要各个小组对所提供的不同的颜料、色彩的配合、形象概括、画面布置等进行重新组合的比赛, 发挥这些低年级学生的自我操作和动手能力, 从而摆弄出不同的房子、迷宫、车子等模型, 实现在游戏中让这些低年级学生感受到美术绘画的魅力。

### 2.2. 把人文素养和美术素养进行巧妙衔接

美术绘画的灵感与审美价值的提高来自于对生活的感悟, 所以要促进小学低年级美术绘画教学的效果, 还需要对这些学生的人文素养进行一定程度的培养, 通过人文素养与美术素养的协调发展, 让这些低年级学生对生活、大自然产生热爱的情感, 对生活中的美好事物形成美好的感受。在对小学低年级学生进行人文素养与美术素养结合的过程中, 必须将相应的美术理论知识运用到具体的实践生活中去, 通过实践经历的过程中对美术绘画知识进行更加深入的认识。例如在进行《彩虹桥》这节课的美术教学中, 为了提高学生对于雨后彩虹的认识, 教师可以通过多媒体的形式向学生展示各种在雨后出现的彩虹现象, 对彩虹中所出现的七种颜色进行详细讲解, 了解彩虹的各种特征, 在此基础上再指导学生通过自己的联想以及对彩虹的认识完成对彩虹的绘画。从这个美术绘画教学过程中, 这些低年级学生通过欣赏彩虹的美丽从而对其美术绘画的艺术鉴赏和审美能力会有一定的帮助, 同时也培养这些小学低年级学生对大自然的热爱。与此同时, 在进行小学低年级的美术绘画教学中, 要注重对学生情感培养的教育, 通过为这些学生模拟生活的角色场景, 让学生更好的感悟美术绘画的对象。

### 结束语

小学低年级学生美术绘画教学工作的有效展开对于儿童的成长以及教育事业的发展具有重要作用, 不仅关乎到学生对于美术审美价值, 而且对于其全面素质的提高都有一定的影响。根据小学低年级学生在美术教学工作中展现出来的独特特点, 抓住这些学生对于新鲜事物的好奇心以及爱玩的心理, 有针对性的提出了提高小学低年级学生美术绘画教学的教学方式, 促进小学低年级学生美术绘画课程更好的学习。

### 参考文献:

[1] 陈金荣. 学生喜欢快乐的课——浅谈小学低年级美术的愉快教学[J]. 小学教研, 2013年第108页。

**作者简介:** 张鹤清(1967年—), 男, 广西壮族自治区南宁市民族大道东段小学副校长, 小学高级教师, 研究方向: 小学美术教育。