

浅谈过渡阶段的小学作文教学

◆杨巧萍

(广西柳州市白露中心校 545002)

摘要:三年级是小学生作文学习的重要一年,因为此时他们开始由低段看图说话向学习写作文开始过渡。作为语文教学的一项重要内容,作文教学是很多教师头疼的一个教学重点,尤其是处于过渡阶段的小学作文,更要注重培养学生的作文能力、观察能力和语言表达能力,培养学生写作的兴趣,多角度提高小学作文教学效果。

关键词:过渡阶段;小学;作文教学

小学三年级是学生学习写作的开始,也是低年级看图说话的重要延续,所以是一个承上启下的过渡阶段。这一阶段教师必须要唤起学生作文写作的兴趣,激发其爱说想写的意识,这样其 在高段作文教学中才更得心应手。因此,必须要根据学生的年龄特点和认知水平来进行培养,做好过渡阶段学生的起步作文教学。

一、过渡阶段的小学作文教学现状

在过渡阶段的小学作文教学中,普遍出现学生写作水平低、教师厌教、学生厌学的情况,作文课上教师抓头挠脑、学生咬笔杆的现象屡见不鲜,所以学生的作文大多是拼、凑、压、挤、抄等方式“合作”完成的,完全脱离了实际生活经验。因此,学生对写作文缺乏兴趣,甚至有惧怕的心理,作文需要带着创作的快乐和成功感进行,如果学生唯恐躲之而不及,其教学效果就难以提高^[1]。在写作文时学生也经常会无话可说、无词可用的现象,所以很多学生写不出作文。虽然过渡阶段的学生已经开始学习组词与造句等训练,但是写作文时无话可说、无词可用的现象还很普遍,也可能有完整叙述一件事情,但内容空洞的现象,让人读来索然无味。小学过渡阶段作文教学中还有一个很严重的问题就是虚假化现象,比如将无作有、编造事实、虚情假意、刻意拔高、照搬照抄等。

二、过渡阶段的小学作文教学问题的原因

(一) 社会原因

作为读书的黄金时期,过渡阶段的小学教学中阅读训练远远不够,难以快速提升其写作能力。而学生没有阅读眼界就难以打开,不会对好的文字有美的感受,而大人之间虚情假意、电视上低俗节目、社会上不正之风等也使得接受能力和模仿能力强的小学生们受到了不同程度的影响,所以他们写出来的作文虚假而苍白^[2]。

(二) 家庭原因

作为孩子的第一任老师,父母会对孩子的一生产生影响,所以父母的家庭教育与学生作文培养有密不可分的关系。过渡阶段小学生的作文话题离不开父母、爷爷奶奶等身边最亲近的人,父母要多带孩子感受一些户内外活动,引导孩子思考、观察和口头描述,发挥作文教学中家庭的重要作用。

(三) 教师原因

教师写作教学的重要基础就是阅读,但是很多教师的阅读和作文教学是分离的,要花费大量的时间来完成课文,但是学生的写作能力没有多大提高。在作文教学中教师的目性太强,内容和写法逗被限制,使得无敌不能随心所欲地说,所以胡编乱造、作文假大空的现象普遍。目前语文考试制度对作文的评价标准产生了很大影响,这也要求教师开展相对应的作文教学。

三、过渡阶段的小学作文教学

(一) 读写结合

过渡阶段小学作文教学的基础课本中典型的篇章和段落,教师要带领学生扎实学好课文,就要让学生领会文章的内容,体会作者对事物的描述和自己内心情感的表达。同时也要鼓励学生换位思考,如果是你自己来写会如何下笔,在这样的对比中学生就可以更好的领悟作者写作方法和技巧,真正把握文章中的技巧^[3]。通过读写结合的方法,学生可以体会到从读者到作者的乐趣,并学会仿写,所以教师指导写作时可以选择与作文要求对应的课文片断来作为仿写范文。这样学生就可以实现阅读和写作的统一,

让学生读有范文,写有范例,降低了作文教学的训练难度。

(二) 培养兴趣

第二阶段习作课程目标是教师作文教学的基础,而增强写作的自信心、能不拘形式的写、愿意读给别人听,与别人分享写作的快乐尤其重要。随着他们语文知识的增长和文学素养的提高,学生会更加生动形象的表达他想说的话,可以将自己的思想和见解溢于言表,所以起步习作内容要尽量贴近学生的生活,为孩子提供陈述和表达的对象,不要给学生过多的框架和束缚。同时教师也要重点培养学生的写作兴趣和自信心,消除其畏难情绪^[4]。

(三) 大胆创作

教师帮扶是低年级看图说话、写话的主要写作方式,而三年级作文必须要发挥其过渡阶段的作用,保证有扶有放,让学生可以自己独立作文。一旦学生无从入手,教师就要适时进行点拨,让学生做课堂的主角,鼓励学生大胆尝试写作,注意提高学生的自信和乐趣。

(四) 学会观察

教师必须要引导学生仔细观察,准确言简意赅地描述其想要呈现和表达的事物,保证语言精炼、思路清晰^[5]。这就需要学生留心生活,并培养成写日记的习惯,教师也要让学生体会和感悟到生活这本百科全书为我们写作提供的素材,让学生可以主动思索生活中的文章题材和内容,学会观察事物的方法,这些都可以 在其日记中表现出来。而且教师要多组织学生参加集体活动、外出参观和调查访问等活动,让学生多谈自己的见闻和体会,给学生布置一些定向观察和随机观察的任务。

(五) 鼓励积累

教师要鼓励和督促学生做好语言的积累工作,比如可以多订阅报刊杂志、多进图书馆、多读中外名著等来丰富其语言的储备量。在阅读字词句篇时学生要做好摘录工作,对优美经典的语录进行抄录,这样在其写作时可随意翻阅来获取灵感。而且学生也要做好作文灵活的谋篇布局,注重自身长期的积累和内化,对其写作的语言资料库进行丰富完善,大大减少其写作的障碍,使得作文更加生动^[6]。

(六) 灵活批改

过渡阶段的学生刚刚开始学写作文,所以他们写一篇作文可能会花费很多精力。教师在批改他们的作品时必须要运用得当的方法,注意满足孩子的“虚荣心和成就感”。因此,可以让同学之间互改,让他们同龄人之间自己去发现作文中的优点,并通过集体表扬来树立孩子的自信心。

结语:小学三年级是其作文的过渡阶段,如果作文教学开展较好就可以为学生以后的写作兴趣和写作能力奠定基础。在这样一个具体而实在的过程中,教师必须要结合社会大环境的改善和每个家庭一起努力,不断提高更新自身的素质和教学观念。同时要培养学生良好的写作习惯,比如读写结合、培养兴趣、大胆创作、学会观察、鼓励积累等等,教师也要做好作文的批改工作,多方面的提高学生写作的兴趣,这样才能提高过渡阶段小学作文教学的效果。

参考文献:

- [1]王婷.浅谈小学生写作能力的培养[J].小学生作文辅导(读写双赢),2017(1):8.
- [2]辜云霞.新课标小学三年级习作教学浅探[J].教育界:基础教育研究,2015(5):78.
- [3]肖巧莺.浅谈小学中年级的作文教学[J].当代教研论丛,2017(10):46.
- [4]齐小红.谈谈低年级写作训练的教学特点及方法[J].学周刊,2015(13):170.
- [5]周昌顶.试论小学中年级人物作文教学活动的有效策略[J].作文成功之路(中),2017(12):103.
- [6]钟文彤.谈过渡阶段的小学作文教学[J].小学教学参考,2017(9):7-8.