

教学有法，教无定法，贵在得法

——关于教学理念的思考

◆余艳玲

(浙江工商大学杭州商学院讲师; 香港理工大学在读博士)

一、我的教学理念是什么，为什么

我是从2013年11月22日进入高校工作，开始成为一名大学老师，总结五年来的教学经验，我对自己的教学理念总结如下：

1、言传身教，成为学生的榜样

好的教育者会为学生打开一扇窗，了解世界还可以这么美好，还可以成为那么美好的人，因此作为老师本身活成一道风景，成为学生心中的向往，无意中就在学生心中埋下希望的种子，然后有动力自发的去学习。榜样的力量是无穷的，学生会模仿老师，言传身教好过说教，因此，作为老师要注意自己的言行举止，积极向上传递正能量，努力活成学生心中的美好。

2、教书者必先强己，育人者必先律己

作为一名老师，要给学生一碗水，自己该有一大碗水，要给学生半桶水，自己该有一桶水。因此，作为一名教书者，传道授业解惑，需要不断增强自己的学识，才教的了新时代的大学生。作为一名育人者，对学生提出要求的同时，自己要能先做到，要有自律。比如上课不看手机，不迟到。

作为一个大学老师，一方面要会教学，也要会做科研，才能称之为真正的学者型教师，这是我对自己的要求。因此，我选择了来理大读博士，希望通过四年左右的学习和沉淀，自己会不断成长进步，吸收营养，成为真正的学者型教师。

3、个性化教学，形成自己的教学风格

每个人的特点优势是不一样的，要懂得扬长避短。根据学生对我的反馈，一些正面的评价如：从容淡定、声音甜美、笑容亲切、专业性强、有责任心等。讲课属于娓娓道来型的，让学生如沐春风。因此，我觉得自己应当保持自己的特点，与此同时不断提升自己的学识，多读书，多学习，多思考，多写作，不断的提升自己，增强自己的内涵。所谓腹有诗书气自华，通过不断的积累学习，希望成为越来越有人格魅力的老师。

4、体验式教学，理论与实践结合

我现在教的学生为90后学习者，是三本的学生。90后学生在学习模式上反对陈旧老派的教学模式，在教学模式上如果不能加以突破很难调动起大部分学生学习的主动性，二十来岁年龄层的学生，由于其思想学习能力都尚未成熟，如果要灌以其高深的专业理论知识，是很难让其理解而掌握的。体验式教学模式符合年轻人的学习模式，可以激发他们学习的热情，另外，也可以很好地拓宽他们的视野，丰富他们的见闻，在专业领域上有所突破，在非专业领域上也能对非专业知识有所涉猎（韦永裕，2012）。因此，在我的教学中，会更多的采用体验式教学的方式。

二、评估自己的教学能力与方法

从教五年来，我担任了《乡村旅游》、《旅游规划与开发》、《旅游经济学》、《导游业务与技能》、《旅行社经营管理》、《旅游行政管理》、《景区经营与管理》、《酒品与饮料》、《认识实习》、《乡村旅游实践实习》、《旅游管理专业导论》等专业课程的教学；以及《茶文化茶艺欣赏》通识课的教学；同时指导学生创办了七碗茶社，并担任指导老师，定期对学生进行茶艺培训，进行活动的指导工作，在学校普及茶文化；同时作为旅游专业的毕业论文指导老师、实习老师。这些年经过十几门课的锻炼，明白了些许上课的规律，我相信自己的教学能力是没有问题的，但也有提升的空间，需要不断学习进步。

教学是教师的立身之本，我希望自己做一位有益于学生的好老师。上课的方式以讲授为主，互动、体验为辅。对于专业课，我一直在探索理论联系实际的方式教学，积极带学生走进企业走进现场，并邀请相关业界精英走进课堂给学生讲座，我很享受上课的感觉，喜欢和学生在一起。今后，我会集中精力在自己擅长的课程上，探索更好的教学方法，精益求精，除了对学生有益，

也想让自己取得更好的教学效果，更好的提升自己的教学质量。

三、改进教学有效性

1、增加互动，尝试多种教学方法

调动学生的积极性，能够主动的参与到课堂中，给学生启迪的同时，能够轻松愉快的完成教学目标。例如做学习风格体验的测试，使用 Kahoot 这样的游戏式互动程序，准备一些小的礼品作为奖励，鼓励学生参与课堂互动。不同的学习风格者适合不同的教学方式，尝试多种不同的教学方法，以期满足学生的不同需求，取得更好的教学效果。例如在授课时结合案例和个人经历来讲授概念和理论，会更容易理解和浅显易懂。邀请专家进课堂，增加内容的丰富性，不需要专家到现场来，可采用视频连线的方式，节约成本。

2、注重操作，实施体验式教学

通过实地体验的方式，让学生在实际的工作场景中、在社会中学习感悟。在教学过程中，根据教学内容，统一组织，带学生到旅行社、景区、酒店、民宿、乡村进行实地调研，参观体验，结合现场观察和访谈的方式了解旅游产业的具体运作和岗位要求，有利于学生明确学习的目标和确定发展方向。

3、增设反馈环节，提升学生满意度

对教学过程质量控制，进行期中教评，收集学生反馈意见，并落地实施改进教学。学生的反馈中，会有很多真情实感的流露，如对老师的喜爱的表达等，会让老师提升教学的积极性，是一种很好的激励方式。相关的意见和建议，也可以帮助老师改进教学。

4、投入情感和爱，用心和学生交流沟通

爱是教育的灵魂，没有爱就没有教育（习近平，2014）。真正伟大的教育，是有爱的教育。做一个有爱的老师，对学生投入情感，真正的关心学生，了解学生的需求，做有益于学生的教学内容安排，记住学生的名字，进行眼神上的交流，做一个让学生感到暖心和正能量的老师。

5、积极科研，教学与科研相互助益

科研是开拓新理论、新知识、新技能的源泉，一方面有利于构建教师的专业知识体系，提升教师整体水平；另一方面有助于促进学科建设发展，提升学校地位与办学水平（朱世柱等，2017）。在做好教学工作的同时，积极科研。以教学驱动科研，以科研助力教学，让教学与科研相助相长，协调发展（王伟，2018）。

四、总结

教学是一门科学，也是一门艺术。作为科学，需要学习教学的理论，教育的方法。而作为艺术，则需要自己去体悟，在教学实践中不断融会贯通。通过对教学理论的掌握运用，对教学内容的积累熟悉，对教学环节的精心安排，对教学方法的精通掌握，对教学艺术的融会贯通，结合自身的特点逐步实现自己的个性化教学，形成自己独特的教学风格。教学有法，教无定法，贵在得法（王晓坚，2002），一切都在于自己，教学境界也就在于此。此生从教，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

参考文献：

- [1] 习近平. (2014). 爱是教育的灵魂,没有爱就没有教育. 杭州(周刊)(9), 6-6.
- [2] 韦永裕. (2012). 浅谈体验式教学在中职旅游管理专业的应用. 成功(教育)(9), 110-110.
- [3] 朱世柱, 吴秀卿, 李强, 王乔. (2017). 教学与科研, 二者不可偏废. 武昌理工学院学报.
- [4] 王伟. (2018). 转型视角下教学与科研协调发展研究. 吉林工程技术师范学院学报(1).
- [5] 王晓坚. (2002). 教学有法,教无定法,贵在得法. 教育艺术(4), 34-35.