

打造好高效课堂的先锋阵地

◆姜莉丽

(湖北省荆门市龙泉中学 448000)

摘要: 高效课堂教学是新课程改革的需要,是落实以人为本的科学教育理念。柏拉图曾说:良好的开端是成功的一半。作为高效课堂的先锋阵地——课前三分钟就显得尤为重要。本文就作者的亲身经历从三个方面阐述课前三分钟在实际教学操作中的一些巧妙做法。

关键词: 高效课堂; 课前三分钟; 学习兴趣

笔者这么多年一直在坚持“课前三分钟”,后经过交流学习发现,有一些老师也在巧妙地利用课前三分钟。这块阵地可作为改进教学方法,增加学生学习兴趣,提高教学质量的一个突破口。众所周知,培养学生语文能力包括培养学生的阅读能力、写作能力、说话能力和听话能力。但在具体的语文教学中大部分教师却侧重阅读和写作方面的训练,往往忽略了说话和听话能力的训练。这是我们语文教学中的一个失误。有的老师也知道说话能力的重要性,但由于在考试中难于体现以及训练方法难以把握,造成对学生说话训练的不重视。那么怎样训练学生的说话能力从而达到提高学生语文能力、锻炼胆魄、增长知识的隐性目的呢?“课前三分钟”就体现出了它的重要性了。

一般来说,课前预备铃一响,学生应该迅速回到课堂上并做好下一节课的准备工作;但恰恰相反,他们总是对课间情有独钟,表现的是依依不舍,甚至有些同学还沉浸在其中,乐不思蜀。如果我们教师一上课就一成不变地“今天我们一起来学习一篇新的课文,请大家打开课本xx页……”那么,课堂就难免会出现“言者谆谆,听者藐藐”的情形。要想在极短的时间内把学生拉回课堂还是比较困难的,而课前语文活动却可以使他们的注意力迅速转移到语文学上来。另外,通过这项活动,还可以锻炼学生的胆量和提高学生的口语表达能力。那么,要怎样才能开展好这项活动呢?我认为主要有以下三点:

一、不吝言辞地鼓励学生,同时提出当好小老师的基本要求

爱因斯坦说过:自信是向成功迈出的第一步。作为老师要相信我们的学生,要给学生充分的鼓励,帮助学生树立自信心,并明确要求学生:课下备课充分,上台态度大方,声音清晰洪亮,表达清楚得当。而且课前三分钟口语训练,人人都必须参与,无一例外。我的做法是按照花名册顺序,按课时进度,有的学期每节课是安排1个同学,有的学期每节课安排2个同学。学生既知没有退路全员参加,也就不得不勇往直前了。一般一个学期每个人能轮到2次,从第二次上台就能看出学生有明显的进步!

二、教师要在学期前就公布三分钟的各种活动内容以供学生选择

如何防止学生滥竽充数敷衍了事浪费这宝贵的三分钟呢?如何有效地激发他们的兴趣,获得意料中的效果呢?以下是我“课前三分钟”的固定内容,可供学生选择:

1、介绍生字词,或者介绍在阅读的过程中发现的有趣的汉字。例如有个学生介绍了一系列的叠字——蟲、森、彙、犇、犇、犇、犇、犇等等。还有个学生在介绍“虱虱”的读音时,顺带介绍了龙生九子的九子,引起了学生的强烈兴趣也丰富了学生的认知。现在这一块,学生形成了规律,就是每次都写三列,然后点同学前来注音、改错,而且所板书的字词中有对有错,混淆度高、难度大,这样反而激励学生参与,学生改错时也很谨慎,对文字认知的印象也深刻了。这个版块到高二年级后可以适当往高考考词方向引导,到高三之后可以专门针对字音字形题训练。

2、介绍作家作品,或者读美段美句。介绍的时候,我要求他们将关键词板书出来,这样不至于过耳就忘。学生依自己的爱好介绍了很多优秀的作家作品,例如莫言获得诺贝尔文学奖,那天的学生就是介绍了莫言,介绍了他的相关作品以及获奖理由。通过这个板块的交流,学生知道了国内国外现代当代的很多作家,激发了学生阅读的兴趣。尤其是介绍经典美句,季羡林、简帧、余秋雨、三毛、林清玄、周国平、七堇年、吉卜林、川端康成、东野圭吾等中外作家的精妙语句,在这个阵地绽放着、感动

着……学生课后纷纷找主讲者借看书籍。平时老师灌输大家要多阅读,效果总是不大;通过这种方式,让他们了解到身边的朋友都在读书,读了什么,比老师的强制性效果好。

3、介绍作文素材。这个版块一般都是学生给大家朗读他所要介绍的素材,当然得提前把关键词板书到黑板上并且要求所读素材不能超过500字。通过这一板块,主讲的学生锻炼了选材的能力和当众朗诵的勇气。而听众则是积累了作文的素材。

4、介绍时政新闻。主讲学生可以选取新鲜的时政新闻。通过学生的介绍可以让其他少机会接触社会的学生掌握最新的社情民情,关注时政脉搏,为作文积累素材。比如有的学生就专门讲解了“一带一路”、“不忘初心”、“四个自信”等等理论知识。

5、介绍自己在做题的过程中遇到的新题型。这个新题型主要指的是语言表达题。我们都知道,语言表达题变式多,题型杂,更新快,发动群众的力量更容易让学生见多识广。

6、介绍课堂外的一些文学或者文化知识。比如有的同学用自己制作的PPT向学生展示中国的汉服文化,有的同学介绍中国历史上的七位著名公主,有的同学介绍中国古代的计时法等。有些同学介绍的内容甚至连老师都很少涉及,这就极大的扩充了学生的课外知识以及带动了学生学习的积极性。

正所谓“台上一分钟,台下十年功”。虽然刚开始他们上台扭扭捏捏,表达吞吞吐吐,声音细若游丝,但后来从学生的周记反馈中得知,为这精彩一刻,他们在课前都竭尽所能,查资料翻字典,都想在同学们面前好好表现一下。这更加坚定了我坚守“课前三分钟”阵地的决心!

经过长期的练习,慢慢的他们的口头表达能力有了明显的提高,也极大地丰富了学生课外语文生活,培养了他们收集归纳材料的能力,还锻炼了胆量,增强了自信。这样一来,形式丰富了,学生学习语文的兴趣自然就浓厚了。其实学生内心深处最需要的是理解,是表达交流和展现自我的机会。

三、教师必须十分尊重学生的积极性,创设一个民主、和谐的氛围

伟大的教育家苏霍姆林斯基说:“生命即是一种强大有力、不可战胜的财富,同时也是一种脆弱的往往无助的,极易损伤的珍品;有时候会出现这种情况,只消一句冷酷无情的话,一个漠不关心的眼光,就足以扯断一根纤细的生命线。”在课堂,对学生的教育也就是以一个人的心灵去精细地接触另一个人的心灵的工作。教书是一份良心活,没有人会时时监督着你,告诉你什么该做,什么不该做,但是面对学生那一双双渴求的眼睛,我们都知道自己该做什么。我们要尊重学生的积极性,创造一个好的氛围帮助学生成长。

总之,课前三分钟可以调节学生的心理环境,使其尽快地进入学习状态;可以改变传统教学的沉闷死板,给学生以新意,激发学生的学习热情;可以增添课堂教学的趣味性、生动性,有利于学生更好地投入学习;可以增长知识、拓宽视野、陶冶情操、提高能力……发展学生各方面的素质。因此我们语文教师必须高度的重视和认真地开展好此项活动。作为高效课堂的先锋阵地,三分钟都利用好了,高效课堂就能真正落到实处!

