

学经典，增见识，强德智

◆冷如冰

(苏州工业园区新城花园小学)

国学经典，博大精深，它是中华民族智慧的结晶，也是世界文化宝库中的璀璨的明珠。学习国学，会让孩子们的心灵受到中华五千年文明的滋养，增加人生底色，帮助他们赢在人生的起跑线上！

《弟子规》原名《训蒙文》，是依据至圣先师孔子的教诲而编成的学生的生活规范，它规定了学生主修的六门课和辅修的一门课。首先是在日常生活中，要做到孝顺父母，友爱兄弟姐妹。其次在一切日常生活中行为要小心谨慎，言语要讲信用。和大众相处时要平等博爱，并且亲近有仁德的人，向他学习，这些都是很重要而且是非做不可的事。如果做了之后，还有多余的时间和精力，就应该好好地学习六艺等其它有益的学问。

全国著名特级教师于永正把中华经典诗文比喻为“母乳”，他认为：“喝‘母乳’长大的孩子，不但健壮，而且有可持续发展的后劲。”

国学大师季羨林先生的嫡传弟子、《百家讲坛》主讲人、复旦大学历史系教授钱文忠老师在一个读书活动中这样说——因为现在整个社会对传统文化的知识都是比较贫薄的，由于我们独特的历史发展轨迹。所以全社会的人都需要读的。

的确，《弟子规》是蒙学经典，但是作为孩子启蒙者的小学教师的我们，对《弟子规》的解读能否到位呢？校园生活中，我们老师的一言一行是否能成为对《弟子规》的最好解读呢？要知道“身教胜于言教，打铁先得自身硬”。

师生共学《弟子规》

利用晨会课、班会课学习《弟子规》，观看视频，利用画面生动、解释通俗的视频引发学生对《弟子规》的关注。然后，老师和孩子一句一句地诵读。我们还用表演的形式来进行诵读，更大地激发了孩子们的兴趣，不但每个人都能背诵，而且对《弟子规》的意思有了充分的理解。

言传身教同成长

将《弟子规》渗透到学习、生活中，抓住一点一滴的小事，遵循《弟子规》，教师言传身教，和学生共同成长。

首孝悌，次谨信

“母亲节的特别礼物”

五月母亲节即将来临，我和孩子们讨论怎么表达对妈妈的感恩之心。花朵？小礼物？还是让我们和妈妈说说心里话吧！给妈妈写一封信，表达对妈妈的感恩。设计好信纸，我们一起写上要对妈妈说的话。孩子们拿着信封，我帮每个孩子写上妈妈的工作单位地址、姓名、邮编。我们整整用了一个星期的时间来完成这封信。最后，我和几个代表一起将全班45封信投入信箱。

“买块重阳糕送爷爷奶奶”

品德课上，我们了解了中国的传统节日，其中就有重阳节。我们了解到重阳节也是老人节。大家在课堂上品尝了重阳糕。当时就有孩子提出，要用自己的零用钱给爷爷奶奶买重阳糕。说干就干，孩子们你一毛我一块，凑出了自己的零用钱。我带着孩子们的心意买回了重阳糕。分好糕，我们请食堂的师傅帮忙蒸熟了。放学时，孩子们每人捧着一块热气腾腾的重阳糕，送到来接自己的爷爷奶奶的嘴边。此时，我们分明看到孩子们的孝心激起爷爷奶奶眼中的泪花、心中的感动。

泛爱众，而亲仁

“我来为你补充”

入学一段时间，我发现我们班的孩子知识面很广，有的孩子认识很多汉字，有的孩子知道很多天文知识，有的孩子能说出大量关于恐龙的常识。可惜和这点成反比的是他们对别人的尊重。课堂上，常常会出现一位同学答错了，几个孩子率先哈哈大笑，引得好多孩子一起笑起来。笑声中包含的是：他答错了，真差劲，他不如我。其实，请他们来回答，他们自己未必能说得很好。我

想，这些孩子需要学习尊重别人。于是，当课堂上再次出现这样的情景时，我等到笑声平息下来后，走到那位答错的孩子身边，拍拍他的肩膀，大声说：“你刚才说得不够准确，心里不好受。冷老师愿意为你补充。”两句话，传递给孩子们的信息包括答错同学心中的感受和我的态度。我看到一个孩子神色微变，就请他说说想法，孩子告诉大家自己觉得同学说错了笑话他不太好。用这样的方法坚持了五六次，课堂上的那样的笑声稀疏了，只剩几个孩子了。到现在，极偶然，会有一个孩子发出那样的笑声，但马上，同学们的责备的目光就投向了它。

“我为你鼓掌”

我还发现孩子们非常善于表现自己，课堂讨论时，小手举得高高的，就希望老师请自己发言。但对于别人的发言却不关注。好多精彩的想法和表述就从大家耳边溜走了。向别人学习的学习品质也就从大家身边溜走了。那天，看图说话时，杨合的描述非常通顺。我高声说：“你的发言真精彩，我为你鼓掌。”说完，我鼓起了掌，其他孩子一愣，也鼓起了掌。很快，讨论时，孩子们会为他们认为精彩的发言鼓掌。我也有幸赢得过他们的掌声。

有余力，则学文

“我也不迟到”

清晨的校园书声琅琅，“一日之计在于晨”深入人心。一年级的孩子还没有完全完成角色转变，早读不能准时参加情有可原。但是，开学两个月了，还有相当部分孩子姗姗来迟，甚至有几个孩子一连几天踏着上操的铃声上学。夕会课上，我和大家约好8:05准时早读，冷老师也不迟到。第二天，我8:00到教室，在教室门口等大家。几个迟到的孩子看到我低下了头。一个月以后，孩子们没有迟到了（除了特殊情况），直到现在。

“老师来写个字”

我们班的孩子活泼外向，喜动不喜静。他们喜欢学习，参与讨论，发表见解，都很积极。但是，一到写字，孩子们就定不下心。写出来的字不是缺胳膊少腿，就是东倒西歪。于是，我强化了教学中范写的环节。每个笔画我都认真示范起笔、运笔和落笔；在示范中教给学生笔顺规则、间架结构以及写在田字格中的正确位置。有时候某一个笔画没有写到位，我会问学生这个字问题在那里，然后拿起黑板擦擦掉，重新写，一边写一边说：“这个字老师没写好，我再写一遍。”目的是让学生象我一样认真地写每一个字。老师严谨的态度成了学生的表率，他们也慢慢地细致了，对待写字不再随随便便了。做事的严谨和《弟子规》中的第三门课“谨”不谋而合。

家长感言：

小朱妈妈——母亲节这天，我正在忙碌工作，没想到邮递员送来一封信。我打开一看，居然是孩子写给我的。看得出，老师精心设计了信纸，指导孩子写上自己的心里话。孩子在信纸上写着：妈妈，今天是母亲节。我要对你说几句心里话。谢谢你给了我生命，谢谢你这么多年来天天照顾我。……孩子这学期在老师的带领下学习《弟子规》，懂事了很多，遇到什么事情还会用弟子规里的话来劝我们。感谢学校引导孩子学习国学经典。

学生感受：

小丁同学——我很喜欢《弟子规》。它告诉我早晨起床要做什么，它交给我做人首先要孝顺。

教师感想：

我想，面对这篇千年的蒙学经典，我也是个处于启蒙中的孩童，需要学习，需要成长……

作者简介：冷如冰，江苏省苏州市工业园区新城花园小学，职称：小学二级语文教师。