

又快又好地完成高考语文作文的技巧

◆龙练标

(广东省五华县龙村中学 广东省梅州市 514447)

语文的学习离不开积累与悟性,如何又快又好地完成高考语文的作文肯定离不开下面的技巧。

诀窍一析“题”

“审清题目,明确要求”,是高考作文的重要能力之一。如果是“命题作文”,一般要明确两点:一是“写作对象”,二是“写作题眼”,即文章的写作重心。如“共享生命”,“生命”是写作对象,“共享”是写作重心。如果是“材料作文”,先要明确本“材料”有几个感想点,俗称“感点”,然后找出“倾向性”感点,确定写作的对象。如果是“话题作文”,要剖析话题,挖掘话题内涵,寻找一个角度写作。

诀窍二切“入”

高考作文是选拔性考试,既有规定性,也有技巧性。高考作文尤其要有亮点,与众不同,写出自己的个性,那么“切入”角度就很重要。“切入”,就是先切而后入,从切出来的众多角度中寻找一个最佳的角度作为自己文章的突破口。尤其是“大题”,一般要“小作”,就易“上手”,千万不要大进大出,泛泛而谈。上题中的“共享生命”,就可以采用设问法来选一个角度,什么叫“共享”?为什么要“共享”?怎样“共享”?如“交换”这个题目可以采取切割的方法来选一个角度:

从交换的价值上,可对等价交换、不等价交换,联系现实生活中的典型事例,进行议论。

从交换的形式上,可记叙一次有意义的主动交换、被动交换、公开交换、秘密交换。

从交换的性质看,有伟大的交换、卑劣的交换、奇妙的交换等。

从交换的对象看,有高层次的思想、学术的交换,爱心的交换,生命的交换,也有普通平常的交换等。

如话题作文“忘与不忘”,可作如下联想和分析去切入:

你爱别人,可以忘记;别人爱你,但不能忘。

诀窍三用“本”

很多考生到了考场苦于没有材料,其实,我们所学过的课本就有丰富的资源。以“忘与不忘”为例,就可以想到:杜甫忘掉的是茅屋为秋风所破,“床头屋漏”无干处,不忘的是“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”;海伦凯勒忘掉的是双目失明的痛苦,不忘的是坚强乐观,积极进取的人生态度;史铁生忘掉的是肢体残疾,终身与轮椅为伴的痛苦,不忘的是对人生对社会的深沉思考等。如果把我们所读过的课本和课外所读的书籍,花点时间理一理,归一归类,就会发现是一个“宝库”。可用一句话来概括,分类做成“索引”,临考前看一看,会受益无穷。

此外大家做过的大量试卷,其中大量的阅读材料,可按现代文、文言文、古诗词分类,也做一个“索引”,归并到课文的“索引”中,你会惊奇地发现这是一个不错的主意。除此之外,大千世界也是丰富多彩,只要留心,就有材“源”。家庭生活、学校生活、社会生活等,亲情、友情、师生情等,悲欢离合、喜怒哀乐等,冷暖寒暄、人生百味等。其间储藏大量的事实论据。生活应该是作文材料取之不尽、用之不竭的材“源”。

诀窍四选“体”

高考作文一般“文体不限”,在选择文体时需注意两点:一是要根据作文题的倾向来定,如:“宋太祖赵匡胤开国之初,营建宫室。管理竹木材料的官员,认为各地运来的竹木长短不齐,不便管理,建议将其裁截整齐。赵匡胤便在他的条陈上批道:“你的手指和脚趾,难道没有长短吗?为什么不截成一样长呢?还是长的让它长,短的让它短好了。”请就此谈谈你的看法。写一篇不少于800字的文章,文体不限,题目自拟。

此题就适合于写议论类的文章。二是要根据自己的优势和积累来定,如“忘与不忘”的这个话题,或写记叙、抒情类,截取生活的横断面,在对主人公的忘与不忘的刻画中针砭现实;或写议论类,告诉人们哪些该忘,哪些不该忘。

诀窍五谋“篇”

作文的结构布局,不仅是一个形式的问题,而且关乎文意表达是否畅达的问题。作文之前,考生一般要打一下“腹稿”,做到心中有“数”,“数”者,结构规律也。起、承、转、合,在落笔之前应该有所考虑;如从结构方式看,或总分式,或承进式,或并列式,或对照式。可以选择用小标题的方式从不同侧面表现;可以用蒙太奇手法分镜头组合;可用日记的形式刻画人物心理;可用人物自述的方式叙述人的经历;可以某一中心地点为舞台,通过侧面描写去展现等。

立意紧贴材料

材料作文中所提供的材料是审题的原点,是立意的根基,是观点的依托。

考生必须紧密结合材料进行审题立意,在审题立意时,一定要全面解读材料,辨明主次,抓住核心,使自己的作文立意呈现命题的最大价值,开拓审题的新鲜视野。

题目紧贴材料

俗话说:“题好一半文,文好题先行。”

作文拟题是十分重要的。题目自拟其实就是考查考生的拟题能力。

拟题的一般要求是:概括内容、观点鲜明、新颖别致、简洁生动,能在第一时间抓住评卷老师的眼球,博得好感,占据获取高分的良机。

适当运用题记

题记不能滥用;要与作文材料关系要密切;概括或者深化主旨;语言要简洁,一般控制在一行字以内为佳,写出几十字题记往往弄巧成拙;要防止题记的内容与题目、文章首段的内容重复。

开头紧扣主题

材料作文的开篇最好能够扣合材料,入题迅捷,观点鲜明,语言精练。对材料进行适当的择取,言出有据,笔墨经济;在分析材料的基础上,顺势明确立场,语言干净。这就是阅卷老师希望看到的开篇。

行文反复点题

点题是关键,是判断是否离题的主要方面。根据高考作文评分标准写作文反复点题(关键词)应出现三次以上,最好有四五次规范化训练。高考作文写作,学会反复呼应的作文规范模式。行文反复点题挽救考场失败作文的技巧。

综上所述,为了提高农村高中学生的语文核心素养,讲究快速完成作文的技巧是十分必要的。

