

传统文化元素在环境艺术设计的创意应用

罗 萍 管 宇

江阳城建职业学院 四川 泸州 646608

【摘 要】我国历史悠久，文化博大精深，文化承载着民族特色和民族精神。我国的传统色彩、图案、书法等都是具有特色的传统文化元素，在当今社会产业的扩张和创新，以及科学技术的不断发展，文化元素在现代设计阶段的应用机会也在明显增加。环境艺术设计是人们生活质量的不断提高，居民对空间环境质量的要求也逐渐提高，并受到公众的深切关注和重视。

【关键词】传统文化元素；环境艺术设计；创意应用

1.传统文化元素的内涵与环境艺术设计的内涵概述

1.1.传统文化元素的内涵概述

在以往我国各类的设计上均可以看到传统文化的“身影”，而这些历史悠久的传统文化元素内蕴含和承载着我国上下五千多年的历史内容，既是中华民族自古至今的传承发展，又是我国民族智慧的结晶。传统文化元素一直留存于我们的日常生活以及国家的建设发展当中，对我们的审美需求有着重要的影响。尤其是其中所蕴含的佛、儒、道三教的思想，自古以来对我国人民的精神生活有一定的影响与熏陶，在世界文化领域中得到了广泛的认可，并有着无可替代的位置。

1.2.环境艺术设计的内涵概述

环境艺术是随着时代的发展衍生出来的一门新学科。在知识经济的快速发展与环境问题的不断恶化下，人们对精神文化与环境的要求越来越高，格外重视艺术创作与环境的相互契合与统一。而环境艺术设计就在此时出现，它指的是通过人为对环境进行设计的一种特殊艺术行为方式，通过设计师的艺术设计，实现对建筑物室内或室外的整合装饰设计，使建筑物室内外空间具有独特的风格与氛围，从而满足人们在功能和审美上的实际需求，是现代环境艺术设计中一种独特的表现手法。环境艺术设计包含室内外设计、建筑设计和景观设计等多种类型的设计需求，且涉及的学科范围比较广。

1.3.环境艺术设计中传统文化元素的概述

环境艺术设计为艺术设计中的其中一种，涉及的具体工作内容较为广泛，其中既包含对设计作品进行传统元素的贯通，又要保证所设计的作品具有现代环境发展元素。在实际的环境艺术设计工作中，环境艺术设计人员自身需要具备强烈的创新意识，将现代文化与传统文化元素进行有效的融合，并将其有意识地融入环境艺术设计作品当中。由于我国具有深厚的文化底蕴，且随着社会的不断改革发展，这种文化底蕴悄然地融入我们生活的点滴中，尤其是建筑设计方面，很多古代建筑设计

中就渗透着浓厚的文化特色。对于优秀文化传承来讲，除了文字方面的传承与记录外，最有效的文化传承方式就是将其渗透到环境的建设当中，通过各种建筑物设计的融入，将传统文化底蕴与当地区域性文化特色充分地体现出来，通过与现代环境艺术设计的碰撞，给人带来理想中的艺术效果。

2.传统文化元素应用于环境艺术设计的表现形式

2.1.注重富有价值性的文化元素挖掘与应用

环境艺术设计阶段，要融合应用传统文化元素，就要求设计者对传统文化有基本的了解与认识，并提取有价值的传统文化的提取，这种更合理、科学的设计理念，能够展现中华文化的博大精深，而且能够体现传统文化的丰富性、多样性。设计者要结合环境艺术设计的主体，设计内容做好传统文化元素的重构以及转化应用。利用现代化的设计形式，来解释传统文化元素，并展现文化的内涵。在创新设计的过程中，融合时代特色性，以及体现文化特色性，是做好环境艺术设计的必要条件。传统文化元素挖掘以及利用，不单单是找到文化元素，同时要注意客观的分析与判断，找到与设计内容相契合的传统文化元素，更好地用于设计阶段。在现代环境艺术设计阶段，根据设计的主题以及内容挖掘，提取更具备象征性的纹路、图案等等，赋予环境设计更丰富的内涵。

2.2.强化民众的环保意识

在环境艺术设计阶段，做好环境保护是加强建筑设计的要点。在当今社会飞速发展阶段，环境与经济方面的矛盾问题不可忽视。环境艺术设计应用传统元素，能够体现作品的感染力，比方说以环保为主体的作品设计，就能够达到提升人们环保意识的目标。我国在文化发展阶段，本身就关注人与环境之间的相互影响，在尊重自然的前提之下，探索实现和谐发展、和平共处的方式。将环境保护理念与提升环保意识视为基础，强化作品的感染力。当人们能够意识到，环境问题对社会以及自身发展所带来的影响，便能够从自身做起，实现保护环境

的目的。

2.3.关注受众需要, 展现审美特色性

在现代社会不断发展的背景之下, 人们的审美水平、判断能力有效提升, 在审美需求方面有更为多样化的呈现。在这种情形之下, 无论是现代环境艺术设计, 还是其他产业的设计, 都需要考虑受众的审美需求, 进而创造出, 能够更好满足大众审美需求的优质作品, 在这种情形之下, 作品深受大众的认可。在环境艺术阶段, 始终要坚持以人为本的理念, 注重设计优化的同时, 并做好传统文化的诠释以及拓展。这样一来现代科技, 能够更好地融入传统文化元素表现方面, 帮助设计师更新设计理念, 并突出历史文化内涵, 避免生硬地使用传统文化元素, 设计出更富有影响力的作品。在传统文化元素, 与环境艺术融合阶段, 设计师要考虑各方面的因素, 并充分挖掘富有价值性的传统文化元素, 并深入分析文化元素, 是否能够满足受众的审美需要, 在提升设计作品内涵的前提之下, 展现作品的视觉感染力、象征性, 丰富受众的审美体验感。

3.结束语

新时代发展下, 随着人们审美水平的提升, 环境艺术设计应基于传统文化元素加强对设计的创新运用, 只有这样才能保证环境艺术设计不断发展与推进。作为环境设计人员, 在进行创作设计时, 要以传统文化的传承与弘扬为基础, 通过对创作理念的不断完善, 实现对环境艺术设计的创新, 传统文化元素与现代环境艺术设计的有机结合, 使传统文化元素的文化内涵、精神在环境艺术设计中得以充分体现, 更有利于传统文化的继承与弘扬。

【参考文献】

- [1]张志超.论现代环境艺术设计中中国传统文化元素的运用[J].明日风尚,2018(20):58.
- [2]王珂莉.环境艺术设计中传统文化元素的创新运用[J].绿色包装,2022(8):122-125.
- [3]屈飒.中国传统文化元素在现代环境艺术设计中的运用研究[J].艺术大观,2020(19):50-51.
- [4]石珂.浅谈现代环境艺术设计中传统文化元素的运用[J].当代旅游(高尔夫旅行),2019(1):273.